



ՊՐՈԼԵՏԱՐՆԵՐ ԲՈՂՈՐ ԵՐԿՐՆԵՐԻ, ՄԻԱՑԵ՛Ք

ԼԵՆԻՆԻՅԱՆ

ՈՒՄԻՆԻ

1981

4.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿՈՄՄՆԻՍՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ՏԵՍԱԿԱՆ-ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԱՄՍԱԳԻՐ
«ԼЕНИНЯН УГИОВ» («По ленинскому пути») — теоретический и политический
журнал ЦК КП Армении

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Ընկեր Լ. Ի. ՅՐԵՃՆԵՎԻ հաղթ Զեխուրվակիայի կոմունիստական կուսակցու- թյան XVI համագումարում	3
ՍՄԿԿ Կենտկոմում, ՍՍՀՄ Միեմտրոնների խորհրդում, ՀԱՄԿԵ-ում և Համ- ԼԿԵՄ Կենտկոմում	
Տասնմեկերորդ հնգամյակի առաջադրանքները հաջողությամբ կատարելու և գերակատարելու համաժողովրդական սոցիալիստական մրցությամբ	9
Լ. ՅՐԵՃՆԵՎԻ — Երևանի մետրոպոլիտների առաջին գծի կառուցման մասնա- կիցներին	15
Լ. ՅՐԵՃՆԵՎԻ — Արփա — Սևան քույրերի հուշատանգողներին, շինարարներին, մոնտաժողներին, նախագծողներին, կառույցի բոլոր մասնակիցներին	16
ԿԵՆՍԱԳՈՐԾՈՒՄ ԵՆՔ ՍՄԿԿ XXVI ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐԻ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԸ	
ԱՌԱՋՆՈՐԴՈՂ — Ստեղծարար գործունեության ծրագիր	17
Հ. Ա. ՕՇԱՆՅԱՆ — Մեր գործերն ու հեռանկարները	27
ԱՍՅԱ ԽԱՆԱՆՅԱՆ — Գետնաշերտի վեհ կոչումը	33
ՀԵՆՐԻԿ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆ — Խոսք XXVI դարի քաղաքացուն	37
Ա. Հ. ԻԿԻՆԿՅԱՆ, Վ. Կ. ԳԱՅՐԻՆԵՅԱՆ — Տնտեսական մեխանիզմի կառա- րելագործման պայմանը	41
Ա. Հ. ԶԻՆԻԳԱՐՅԱՆ — Մայր բնության հոգսերը մեր հոգսերն են	47
Ե. Ք. ՄԱՆԱՐՅԱՆ — Փոքրերի Բատրոնի մեծ խնդիրները	54

ՀԱՎԵՐԺ ԿԵՆԴԱՆԻ ԼԵՆԻՆԸ (ՄԵՆԵՂՅԱՆ 111-ամյակի առթիվ)

Ե. Ռ. ԼԵՎԻՏԱՍ — Անմոռաց օրեր	58
Ա. Գ. ԱԴՈՅԱՆ — Արգասալի նախաձեռնություն	60
Վ. Ե. ՄԱԿԱՐՅԱՆ — Ռուս դասական երգիծանքը Վ. Ի. Լենինի երկերում	70
Ռ. Ա. ՂԱԶԱՐՅԱՆ — Ինֆորմացիայի աղբյուրների օգտագործումը առաջնոր- դի աշխատություններում	76
Հ. Ն. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ — Ն. Կ. Կրուպսկայայի նամակները Վ. Մ. Կապալարո- վին (1915—1917)	80

ՆՇԱՆԱՎՈՐ ՏԱՐԵԹՎԵՐ

Մ. Վ. ԱՐՁՈՒՄԱՆՅԱՆ — Անվեհեր կոմունարը	87
Ա. Մ. ՍԱՔԱՆՅԱՆ — Անմահացող նվիրումով	95

Մեր հեղինակներին

«Լենինյան ուղիով» ամսագրի խմբագրությունը խնդրում է հոգվածներ ուղարկելիս
հշտորեն պահպանել հետևյալ կանոնները. տեսական բնույթի հոգվածները՝ 18 մեքենա-
գրական էջից ոչ ավելի, պրակտիկ աշխատանքը և առաջավոր փորձը լուսարանող հոգ-
վածները՝ 8—10, նամակներն ու թղթակցությունները՝ 4—6, գրախոսականները և մամուլի
տեսությունները՝ 6—8 էջ։

Անդրկովկասի ու Հայաստանի հեղափոխական շարժման թեմաներով գրված և Հա-
յաստանում մարքսիզմ-լենինիզմի տարածմանը նվիրված հոգվածները պետք է ունենան
ոտաներեն ամփոփում՝ 8 տողի չափով։

Հոգվածները պետք է մեքենագրված լինեն երկու ինտերվալով, երկու օրինակից, հե-
ղինակի կողմից ստորագրված՝ նշելով հեղինակի լրիվ անունը, հայրանունը և ազգանունը,
հասցեն, աշխատանքի վայրն ու հեռախոսի համարը։ Խմբագրությանը հանձնված հոգ-
վածներից մեկը պետք է լինի մեքենագրվածի առաջին օրինակը։ Հոգվածում անհրաժեշտ
է ցույց տալ մեքենագրման և թվական տվյալների աղբյուրները։

Մարքսիզմ-լենինիզմի կլասիկների, կուսակցության և սովետական պետության ղեկա-
վարների, միջազգային բանվորական ու կոմունիստական շարժման ականավոր գործիչնե-
րի աշխատություններից, պաշտոնական փաստաթղթերի ժողովածուներից վերցված քաղ-
վածքները, վկայակոչումները պետք է լինեն երկերի հատորականների կամ աշխատու-
թյունների հայերեն, իսկ եթե այդպիսիք չկան՝ ոտաներեն վերջին հրատարակությունից։

Տեսական և գիտական բնույթի հոգվածների վերջում պարտադիր է նշել օգտագործ-
ված աղբյուրների համառոտ ցանկը։

Սույն պահանջները խախտողների հոգվածները չեն տպագրվի։ Ներկայացված հոգ-
վածն անհետևանք կմնա, եթե այն ամբողջովին կամ հասկանալիորեն չհասկանալի
լինի մամուլի և ինֆորմացիայի որևէ օրգանում։

Խմբագրությանն ուղարկված հոգվածները չեն վերադարձվում։

СОДЕРЖАНИЕ

Речь товарища Л. И. БРЕЖНЕВА на XVI съезде Коммунистической партии Чехословакии	3
В ЦК КПСС, Совете Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ О Всесоюзном социалистическом соревновании за успешное выполнение заданий одиннадцатой пятилетки	9
Л. БРЕЖНЕВ — Участникам строительства первой линии Ереванского метрополитена	15
Л. БРЕЖНЕВ — Проходчикам, строителям, монтажникам, проектировщикам, всем участникам сооружения тоннеля Арпа-Севан	16

ПРЕТВОРЯЕМ В ЖИЗНЬ РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС

ПЕРЕДОВАЯ — Программа творческого созидания	17
Г. А. ОГАНЯН — Наши дела и перспективы	27
АСЯ ХАНАНЯН — Высокое звание учителя	33
ГЕНРИК ТУМАНЯН — Слово гражданину XXI века	37
А. Г. ИКИЛИКЯН, В. К. ГАБРИЕЛЯН — Условия совершенствования хозяйственного механизма	41
А. А. ЧИЛИНГАРЯН — Заботы матери-природы — наши заботы	47
Е. Х. МАНАРЯН — Большие задачи театра маленьких	54

ВЕЧНО ЖИВОЙ ЛЕНИН

(к 111-й годовщине со дня рождения)

Е. Р. ЛЕВИТАС — Незабываемые дни	58
А. Г. АДОЯН — Плодотворная инициатива	60
В. Е. МАКАРЯН — Русская классическая сатира в произведениях В. И. Ленина	70
Р. А. КАЗАРЯН — Использование источников информации в трудах вождя	76
А. Н. КАРАПЕТЯН — Письма Н. К. Крупской В. М. Каспарову (1915—1917)	80

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

М. В. АРЗУМАНЯН — Бесстрашный коммунар	87
А. М. САКАНЯН — Беззаветной преданностью	95

© Издательство ЦК КП Армении, «Ленинյан утјов», 1981.

ԸՆԿԵՐ Լ. Ի. ԲՐԵՇՆԵՎԻ ՃԱՌԸ ՉԵԽՈՍԼՈՎԱԿԻԱՅԻ ԿՈՄՈՒՆԻՍՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅԱՆ XVI ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐՈՒՄ

Թանկագին ընկեր Հուսա՛կ:

Թանկագին ընկերներ՝:

Թույլ տվե՛ք Չեխոսլովակիայի կոմունիստական կուսակցության XVI համագումարի պատգամավորներին, երկրի բոլոր կոմունիստներին ու աշխատավորներին բարեկամության ու եղբայրության խոսքեր հաղորդել պայքարի ձեր ընկերների՝ սովետական կոմունիստների, մեր ողջ ժողովրդի կողմից: (ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ՄԱՓՈՋԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Իմ մասին կասե՛մ, որ ինձ համար ամեն անգամ մեծ ուրախություն է լինել Չեխոսլովակիայում: (ՄԱՓՈՋԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ): Ինձ համար արդեն մի տեսակ հոգեհաճազատ է դարձել ձեր սփանջելի երկիրը: Ինձ վիճակվեց առաջին անգամ նրա հողը ու՛րբ դնել գրեթե ֆառասուն տարի առաջ մեր բանակի զորամասերի հետ, կյուրվիկ Սվոբոդայի կորպուսի ռազմիկների հետ կող-կողի: Սա Չեխոսլովակիայի կոմկուսի արդեն շորորոզ համագումարն է, որ ինձ հանձնարարված է գլխավորել Սովետական Միության կոմունիստական կուսակցության պատվիրակությունը: Եվ ես քանի է՛մ գնահատում այն, որ հնարավորություն ունե՛մ այս նշանավոր օրը լինելու ձեզ հետ, քանկագի՛ն բարեկամներ: (ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ՄԱՓՈՋԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

ՄՄԵ՛ն-ի պատվիրակությունը մեծ հետաքրքրությամբ լսեց Չեխոսլովակիայի կոմկուսի Կենտկոմի հաշվետու զեկուցումը, որով հանդես եկավ ընկեր Հուսալը: Անցած տարիների արդյունքների հստակ և ռեալիստական վերլուծություն, ներքին և արտաքին ֆաղափականության խոշոր, բայց միանգամայն ռեալ խնդիրների առաջադրում, սոցիալիստական դեմոկրատիայի, ժողովրդական խախտանքների հետագա զարգացման նշգրիտ կուրս՝ այս ամենը վկայում է, որ Չեխոսլովակիայի կոմկուսը հաստատ կանգնած է մարքսիզմ-լենինիզմի դիրքերում: (ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ՄԱՓՈՋԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ): Դա դեպի սոցիալական ու տնտեսական պրոգրեսի նոր բնագծեր տանող՝ ձեր հայրենիքի վստահ առաջընթացի ամենահուսալի երաշխիքն է:

Ընկերներ՝: Այս տարի դու՛ր նշում ե՛ք նաև Չեխոսլովակիայի կոմունիստական կուսակցության հիմնադրման վարսունեորդ տարեդարձը: Ձեր կուսակցությունը դեպի ի՛ր հորելյանն է գնում որպես մարտական ու հասուն հասարակական ուժ, որը կուտակել է ֆաղափական պայքարի, հասարակության դեկավարման մեծ ու արժեքավոր փորձ: Այդ փորձը բուն Չեխոսլովակիայում սոցիալիստական հաջող շինարարության երաշխիքն է: Այն փոքր նշանակություն չունի նաև մյուս կուսակցությունների համար, ողջ միջազգային կոմունիստական շարժման համար:

Այդ փորձը ներառում է բուրժուական հանրապետության պայմաններում բանվոր դասակարգի առաջավոր մասի կազմակերպման նպատակին ուղղված ակտիվ ֆաղափական գործունեությունը, հիպոթեզան օկուպանտների դեմ մղած ընդհատակյա պայքարը, ռազմաճակատներում նրանց դեմ վարած ճակատամարտերը և ժողովրդական ապստամբությունների կազմակերպումը հանուն հայրենիքի ազատության և անկախության, հանուն նրա սոցիալական նորացման:

Հիշվի, պատմական նշանակություն ունեցավ 1948 թվականի սոցիալիստական հեղափոխության հաղթանակը: Չեխոսլովակիայի կոմկուսը, որն այն ժամանակ գլխավորում էր նշանավոր հեղափոխական Կլեմենտ Գոտվալդը, կարողացավ իր ետևից տանել ֆադաֆի և գյուղի աշխատավորության միլիոնավոր մասսաներին, ապահովեց խաղաղ անցումը դեպի սոցիալիզմի կառուցման ուղին: (ՄԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

1968 թվականին հակահեղափոխության ուժերի դեմ տարված հաղթանակը, այն ժամանակվա իրադարձություններից տեսական նշանակություն ունեցող ֆադաֆական հետևություններ անելու ունակությունը՝ սա նույնպես չեխոսլովակյան կոմունիստների ոչ փոքր ավանդը է համաշխարհային հեղափոխական պրոցեսի զարգացման գործում, նրանց մեծ ծառայությունը բոլոր եղբայրական երկրների հանդեպ: (ՄԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Մի խոսքով, Չեխոսլովակիայի կոմկուսը պատվով է անցել ոչ փչ դժվարությունների ու փորձությունների միջով, բարձր պահելով իր մարքս-լենինյան դրոշը: Եվ մենք՝ ձեր սովետական ընկերներս ու զինակիցներս, ի սրտե ասում ենք՝ փառք չեխոսլովակյան կոմունիստների կուսակցությանը: (ԲՈՒՌՆ, ԵՐ-ԿԱՐԱՍՏԵՎ ՄԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Մեր առանձնակի հարգանքի տուրք՝ Չեխոսլովակիայի կոմկուսի ակաճավոր դեկավար և հանրապետության պրեզիդենտ, կոմունիստական ու բանվորական շարժման ակնառու գործիչ ընկեր Գոտտավ Հուսակին: (ԵՐԿԱՐԱՍՏԵՎ ՄԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ): Լինելով կուսակցության վետերան՝ նա կարևոր դեր է խաղացել կուսակցության գործունեության բազմաթիվ վնասակար փուլերում: Այսօր Չեխոսլովակիայի կոմկուսը չեխոսլովակյան ժողովրդին վստահորեն առաջնորդում է հասուն սոցիալիստական հասարակության կառուցման ուղիով:

Չեզ մոտ սոցիալիստաբար են լուծվում երկրի սոցիալական ու տնտեսական զարգացման արժանատի պրոբլեմներ: Դուք լիակատար հիմք ունեք հպարտանալու ժողովրդական մասսաների նյութական բարեկեցության՝ ՉՍՍՀ-ում ձեռք բերված մակարդակով: Հոգատարությամբ պահպանելով ձեր ժողովուրդների բազմահարուստ կուլտուրական ժառանգությունը, դուք հասնում եք գիտության, արվեստի, ժողովրդական կրթության, առողջապահության, սպորտի, այն ամենի անշեղ վերելքին, ինչը ծառայում է սոցիալիզմի գլխավոր նպատակին՝ հասարակության անդամների նյութական ու հոգևոր հարստության պահանջմունքների առառավել լրիվ բավարարմանը, անհատի համակողմանի զարգացմանը:

Այս ամենի մեջ առկա են Չեխոսլովակիայի կոմկուսի անմոռանալի ծառայությունը, նրա ֆադաֆական կուրսի նշտության և հեռատեսության վկայությունը: (ՄԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Ըստ արժանվույն գնահատելով ձեր նվաճումները՝ դուք պարզորոշ տեսնում եք նաև ծագող դժվարությունները, սուր կերպով ֆենադատում եք եղած թերությունները, ակտիվորեն որոնում դրանց վերացման լավագույն ուղիները: Դա ցույց են տալիս թե՛ Չեխոսլովակիայի կոմկուսի Կենտկոմի հաշվետու գեկուցումը, թե՛ համագումարում դրա ֆենադարկման ընթացքը:

Դուք, հավանաբար, գիտեք, ընկերներ, որ իր գործունեության եկատմամբ նույնպիսի պահանջկոտ ու պատասխանատու մոտեցում դրսևորվեց նաև մեր կուսակցության վերջերս տեղի ունեցած XXVI համագումարի աշխատանքում: Այլ կերպ չի կարող լինել և չպետք է լինի: Մեր աշխատանքը զգաստորեն ու ֆենադատաբար գնահատել մեզ սովորեցրել է Վ. Ի. Լենինը: Եվ ֆանի դեռ կոմունիստները կենտևեն այդ պատգամին, նրանց համար մատչելի կլինի ամեն մի խնդիր: (ՄԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Մեծ գոհունակությամբ կարող եմ ձեզ հայտնել, ընկերներ, որ ՍՄԿԿ XXVI համագումարի որոշումները խոր արձագանք են գտել մեր երկրում, չեռմ հավանությամբ են ընդունվել կոմունիստների և սովետական ողջ ժողովրդի կողմից: Կուսակցության գործը համարելով իրենց հարազատ գործը, սովետական մարդիկ ձեռնամուխ են եղել կոմունիստական շինարարության՝ համագումարի նախանշած ծավալուն պլանների գործնական կատարմանը:

Սոցիալիստական համագործակցության երկրները հասուն սոցիալիզմի

հասարակության հետագա զարգացման ճանապարհին լուծում են բազմապիսի և, բնականաբար, առավել խոր ու բարդ խնդիրներ: Եվ մենք հարկադրված ենք այդ բանն անել իմպերիալիզմի առավել ագրեսիվ ուժերի հարստության հակազդեցության, իսկ երբեմն էլ նրանց բացահայտ թշնամական գործողությունների պայմաններում:

Այդ իրադարձության մեջ ավելի, ֆան երբեք, բոլորիս հաշտության բանալին հետևյալն է: Նախ, հարկավոր է, որ մենք ինքներս աշխատենք ավելի ու ավելի լավ, ավելի արդյունավետ, ավելի կազմակերպված, զարգացնելով մեր էկոնոմիկան, կուլտուրան և սոցիալիստական դեմոկրատիան: Երկրորդ, անդուլ ամրապնդել եղբայրական երկրների միասնությունը, նրանց համակողմանի, ավելի ու ավելի խոր համագործակցությունը բոլոր բնագավառներում, առավել ռացիոնալ կերպով միավորել ուժերն ու ռեսուրսները հոգուտ մեր երկրներից յուրաքանչյուրի և ամբողջ համագործակցության:

Այս առումով արդեն շատ բան է արվում և դեռ պետք է ավելի շատ արվի, դուք դա լավ գիտեք, ընկերներ: Հատկապես պետք է շեշտել, որ մեր համակողմանի և խոր համագործակցությունը զարգանում է հետևողական սոցիալիստական հիմքի վրա՝ իրավահավասարության, փոխադարձ հարգանքի, միմյանց շահերի հաշվառման, իսկական հեղափոխական համերաշխության հիման վրա: (ՄԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ): Դրա իսկ շնորհիվ մեր, ինչպես Լենինն է ասել՝ «սոցիալիստական կոոպերատիվը» ո՛չ միայն չի նշանակում իր մասնակիցների սովերեն իրավունքների որևէ սահմանափակում, այլ, ընդհակառակը, նրանց համար հուսալի հենարան է ծառայում:

Վեցենեք թեկուզ այն փաստը, որ հենց Տնտեսական փոխօգնության խորհրդի շրջանակներում համագործակցելու շնորհիվ եղբայրական երկրներն այսօր կարող են բավարարել իրենց բազմաթիվ ամենակենսական տնտեսական պահանջմունքները:

Ինչպես գիտեք, նախատեսվում է համագործակցության լուրջ զարգացում գազի և երկաթի հանքաքարի արդյունահանության ասպարեզում: Չեխոսլովակյան, ինչպես և ՍՍՀՄ-ը, արդեն շատ բան են անում առումային էներգետիկայի ստեղծման համար: Առումի էներգիան հնարավորություն կընձեռնի ապահովելու մեր և մյուս եղբայրական երկրների պահանջմունքների զգալի մասը: Պարզ է, որ այդպիսի մասշտաբի խնդրի մեկուսի լուծումը շատ ավելի դժվար կլիներ:

Կարելի է վստահությամբ ասել, ընկերներ, Տնտեսական փոխօգնության խորհրդի և Վարչապալի պայմանագրի կազմակերպության գործունեության մշտական կատարելագործումը համապատասխանում է սոցիալիստական համագործակցության երկրներից յուրաքանչյուրի կենսական շահերին: (ՄԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Բայց մեր հաշտությունները հանգիստ չեն տալիս դասակարգային հակառակորդներին: Նրանք շանում են անել ամեն բան, որպեսզի խանգարեն սոցիալիզմի առաջընթացը, ներսից խաթալեն այն: Դրա համար գործադրվում են բոլոր միջոցները՝ տնտեսական ճնշումն ու շանտաժը, ստահող պրոպագանդան, ֆժնանքն ու դեմագոգիան, աշակցությունն ու խրախուսանքը հակահեղափոխական ուժերին, — որտեղ այդպիսի դեռ մնացել են, — և այլ ֆայֆայիչ գործողություններ:

Այս ամենը դուք հիշում եք, ընկերներ, ձեր սեփական փորձից: Այն համոզիչ ցույց է տվել՝ ռեակցիայի պլանները հեռանկար չունեն:

Այժմ նման փորձեր են ձեռնարկվում Լեհական ժողովրդական Հանրապետության նկատմամբ: Բայց, պետք է ենթադրել, որ Լեհական կոմունիստները, Լեհաստանի բոլոր իսկական հայրենասերների աշակցությամբ, անհրաժեշտ հակահարված կտան սոցիալիստական կարգերի թշնամիների մտադրություններին, որոնք նաև Լեհաստանի անկախության թշնամիներն են, կկարողանան պաշտպանել սոցիալիզմի գործը, իրենց ժողովրդի իսկական շահերը, իրենց հայրենիքի պատիվն ու անվտանգությունը: (ԵՐԿԱՐԱՍՏԵՎ ՄԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Ինչ վերաբերում է Սովետական Միությանը, ապա նա եղել և մնում է սո-

ցիալիստական և եհաստանի հավատարիմ բարեկամն ու դաշնակիցը: Եվ վստահ եմ, որ այս բանում մենք ընդհանուր դիրքավորում ունենք Չեխոսլովակիայի, ինչպես նաև սոցիալիստական համագործակցության մյուս երկրների հետ: (ՄԱՓԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Իր զարգացման խնդիրները արտաքին բարդ պայմաններում է լուծում Կուրալի պանծալի հանրապետությունը՝ սոցիալիստական պետությունների համագործակցության անկապտելի մասը: Սովետական Միությունը հաստատ ու անշեղորեն պաշտպանում է և կպաշտպանի եղբայրական կուրալական ժողովրդին: (ԵՐԿԱՐԱՍԵՎ ՄԱՓԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ): Մենք ի սրտե նրան հետագա հաջողություններ ենք մաղթում սոցիալիստական շինարարության գործում, մաղթում ենք խաղաղություն և բարգավաճում: (ՄԱՓԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Ընկերներ: Պաշտպանելով մեր սոցիալիստական համագործակցությունը՝ մենք դրանով իսկ պաշտպանում ենք ժողովուրդների ամենամեծագնահատելի հարստությունը՝ խաղաղությունն ու անվտանգությունը: Դա այդպես է, որովհետև սոցիալիզմի երկրներն այսօր վնասական ավանդ են մուծում պատերազմի կանխման գործում, որովհետև նրանք հանդես են գալիս որպես լարվածության բոլացման և զինաբափման ֆաղափականության դրոշակակիրներ:

Մենք Սովետական Միությունում վերջերս, մեր կուսակցության XXVI համագումարում, հանդես եկանք մի շարք միանգամայն կոնկրետ առաջարկություններով, որոնք նպատակամղված են միջազգային առավել սուր և հասունացած պրոբլեմների կարգավորմանը՝ հանուն խաղաղության և բոլոր ժողովուրդների անվտանգության: Դրանք հնչեցին ամբողջ աշխարհում և չենք արձագանք գտան բոլոր մայրցամաքներում: Մենք գնահատում ենք այն եռանդուն և ակտիվ պաշտպանությունը, որ այդ առաջարկություններին ցույց տվին մեր բարեկամներն ու դաշնակիցները, այդ թվում, իհարկե, սոցիալիստական Չեխոսլովակիան: (ՄԱՓԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Այստեղ, Եվրոպայի կենտրոնում, ուզում եմ առանձնակի անդրադառնալ սովետական նոր առաջարկություններից միայն մեկին:

Եվրոպայում միջուկային սպառազինությունների անգուսպ մրցավազք մահացու վտանգ է սպառնում Եվրոպական բոլոր ժողովուրդներին: Այդ պրոբլեմի գործնական լուծմանն ինչ-որ ձևով ձեռնամուխ լինելու համար մենք իբրև սկիզբ առաջարկում ենք թեկուզ վերջակետ դնել եղածի տակ, այսինքն՝ դադարեցնել Եվրոպայի գոտում ՍՍՀՄ-ին և ՆԱՏՕ-ի երկրներին պատկանող միջին հեռավորության հրթիռամիջուկային նոր միջոցների հետագա տեղադրումը և եղածների փոխարինումը: Ներառյալ, իհարկե, այդ շրջանում առաջվոր բազավորման ամերիկյան միջուկային միջոցները: Այս մոտաորիումը կարող էր գործել այնքան ժամանակ, քանի դեռ չի կնքվի Եվրոպայում երկու կողմերի հիշյալ միջուկային միջոցների սահմանափակման, իսկ ավելի լավ է՝ դրանց կրճատման մշտական պայմանագիր:

Իհարկե, մոտաորիումի վերաբերյալ մեր առաջարկը ինքնանպատակ չէ: Այն արվել է բանակցությունների համար առավել բարենպաստ մթնոլորտ ստեղծելու մտադրությամբ: Այս դեպքում նպատակը, — ես այս մասին ասել եմ ավելի վաղ և հիմա էլ կրկնում եմ, — մենք համարում ենք հենց այն, որ կողմերը կրճատեն Եվրոպայում կուտակված միջուկային միջոցների քանակը: Դա միանգամայն հնարավոր է անել, չվատացնելով ո՛չ Արևելքի, ոչ էլ Արևմուտքի անվտանգության պայմանները:

Մեր առաջարկը, ինչպես հայտնի է, խիստ դրական արձագանք գտավ Արևմրտյան Եվրոպայի ֆաղափական լայն շրջաններում և հասարակայնության ոլորտում: Բայց չհապաղեցին նաև նրանք, ում փմփին այդ առաջարկը ակրն-հայտորեն տհաճ էր:

Պնդում են, թե իբր սովետական նոր առաջարկության նպատակն է ամրապնդել ուժերի իբր այժմ գոյություն ունեցող գերակշռությունը Վարշավայի պայմանագրի երկրների կողմում: Դա, անշուշտ, այդպես չէ: Ես արդեն առիթ եմ ունեցել այդ մասին հանգամանորեն խոսելու ՍՄԿ XXVI համագումարում: Եթե վերադառնանք միջուկային այն ողջ պատկերացմանը, որ այսօր ունեն երկու

կողմերը Եվրոպայի շրջանում, ապա առկա է երկու կողմերի ուժերի մոտավոր հավասարակշռություն: Ի դեպ, դա բազմիցս խոստովանել են նաև Արևմուտքում: ԳՖՀ-ի կանցլեր Շմիդտը, օրինակ, այս տարվա փետրվարին իր հրապարակային հայտարարություններին մեկում ուղղակի ժխտեց, թե Եվրոպայում Արևելքի և Արևմուտքի միջև ուժերի հավասարակշռությունը խախտված է: Կանցլերը, սակայն, երկյուղ հայտնեց, որ «ոսաններ անա ուր որ է կարող են այն խախտել»: «Հարաբերական հավասարակշռության և համարժեքության» առկայության մասին վերջերս ասաց նաև ԱՄՆ-ի պետական ֆարտուղար Հեյզը: Նա, իհարկե, անհանգստություն հայտնեց, թե այդ հավասարակշռությունն իբր ՍՍՀՄ-ի օգտին կարող է փոխվել մինչև ընթացիկ տասնամյակի կեսերը:

Իրերի տրամաբանությամբ, ներկա իրադրության և դրա զարգացման հետևանքների նման գնահատության դեպքում արևմտյան երկրների դեկավարները պետք է երկու ձեռքով կառչեն մեր առաջարկին: Եվ, եթե դրա փոխարեն նրանցից ոմանք շանում են նսեմացնել դրա նշանակությունը, ապա, իհարկե, ոչ այն պատճառով, որ մի ֆանի օրում փոխվեց ուժերի հարաբերակցությունը Եվրոպայում: Նրանք այդպես են անում, որովհետև կուզեն փոխել այդ հարաբերակցությունը հօգուտ Արևմուտքի և չեն կամենում իրենց կաշկանդել մորատորիումով:

Բայց այդպիսի փորձերը, — դա հարկավոր է հստակ ըմբռնել, — սոսկ կրստիպեն մյուս կողմին ձեռնարկելու պատասխան միջոցներ: Եվ կրկին անելանելի իրավիճակ, միայն թե Եվրոպայի դրությունը ավելի վտանգավոր կդառնա բոլորի համար: Մի՞թե արևմտյան տերությունների կառավարությունների համար այդքան դժվար է հասկանալ դա:

Ընկերներ, մեր բոլոր առաջարկները նպատակ ունեն կարգավորելու խաղաղության ամրապնդման համար առավել հրատապ, առավել կարևոր միջազգային պրոբլեմները: Եվ մենք շահագրգռված կողմերին առաջարկում ենք այդ հարցերի շուրջը գործարար, կոնստրուկտիվ բանակցություններ ուղած մակարդակով, առանց որևէ նախապայմանի: Եթե որևէ մեկը ունի այլ խելացի առաջարկ, մենք պատրաստ ենք ֆնկություն առնել նաև դրանք:

Սակայն, անկեղծ ասած, մենք արևմտյան տերությունների կառավարությունների կողմից բանակցությունների հատուկ պատրաստակամություն առաջմ չենք նկատում:

Երբեմն մեզ ասում են, թե այդ ամենը շատ հետաքրքրական է, բայց պահանջում է տեական ուսումնասիրություն և, իբր, շտապելու հարկ չկա: Միաժամանակ հասկացնում են, թե դիրքորոշումը կախված է ոչ թե տվյալ կառավարությունից, այլ ուրիշներից: Իսկ մինչ այդ, ուրեմն թող ուժեղանա սպառազինությունների մրցավազքը, և ավելի սուղի միջազգային իրադրությունը:

Այլ դեպքերում մեզ փորձում են պահանջներ ներկայացնել, նախապայմաններ դնել: Իրենք, հավակնելով մոլորակի համարյա բոլոր անկյուններում տնօրինելու ինչ-որ «իրավունքի», պահանջում են, որ մենք բանակցություններին Արևմուտքի համաձայնության փոխարեն որպես «վարձ» հրաժարվենք սեփական անվտանգության շահերի տարրական հաշվառումից և մեր բարեկամներին օգնելուց, երբ նրանք ենթարկվում են ագրեսիայի կամ հարձակման սպառնալիքի:

Տարօրինակ դիրքավորում, եթե չասենք՝ ավելին:

Մի րոպե պատկերացրեք, որ Սովետական Միությունը հայտարարե՛ր նախաժամանակ հասկացնում որևէ հասունացած պրոբլեմի կարգավորման շուրջը բանակցություններ սկսելը, թող, որ արևմտյան տերությունները փոխեն իրենց ֆաղափականությունը այն մասում, որը մեզ, ինչպես նաև շատ ուրիշների, որոշակիորեն դուր չի գալիս: Ասենք, թող ԱՄՆ-ը սկզբից իր գործերը դուրս բերի այսինչ և այսինչ երկրից, արտասահմանում գտնվող այսինչ ռազմական բազաներից: Եվ թող նա դադարեցնի աշակցել այսինչ դիկտատուրական տեռորիստական վարչակարգերին և զինել նրանց:

Որևէ մեկը լուրջ բանի տեղ կդնե՞ր այդպիսի մոտեցումը բանակցությունների հարցին: Հազիվ թե: Ավելի շուտ մեզ կանվանեին ֆաղափականությունից

փիշ բան հասկացող պարզամիտներ, կամ մարդիկ, որոնք արհեստական խո-
շրոջողանքներ ու ֆաշիզմով են հարուցում, խույս են տալիս բանակցություններից,
որովհետև ունեն միանգամայն այլ, բնավ ոչ խաղաղ մտադրություններ:

Պատմության փորձը, ինչպես և վերջին տասնամյակների փորձը, համոզիչ
կերպով ասում է՝ պետությունների՝ միմյանց հետ վարած բանակցությունները
հաջողվում են միայն այն ժամանակ, երբ հրաժարվում են սեփական պայման-
ները միմյանց թելադրելու փորձերից, երբ առկա է խաղաղության իսկական
կամք և պարտնյորների շահերի փոխհարգանք: Հենց այդ հիման վրա ձեռք բեր-
վեցին միջազգային այն կարևորագույն համաձայնագրերը, որոնք օգնեցին խա-
ղաղության և ժողովուրդների անվտանգության ամրապնդմանը: Կնիշատակեմ,
օրինակ, անկախ և դեմոկրատական Ավստրիայի վերականգնման պետական
պայմանագիրը, Արևմտյան Բեռլինի վերաբերյալ 1971 թվականի համաձայնա-
գիրը, ԳՖՀ-ի հետ ՍՍՀՄ-ի, Չեխոսլովակիայի, Լեհաստանի, ԳԴՀ-ի պայմանա-
գրերը, ստորագրված սպառազինությունների սահմանափակման սովետա-
ամերիկյան պայմանավորվածությունները և, իհարկե, Եվրոպայի անվտանգու-
թյան ու համագործակցության խորհրդակցության Հելսինկիում ստորագրված
եզրափակիչ ակտը:

ՍՄԿԿ XXVI համագումարում առաջ քաշված և համապատասխան պետու-
թյունների կառավարություններին ի գիտություն հայտնված՝ Սովետական
Միության կոնստրուկտիվ առաջարկների նկատմամբ նույնպիսի մոտեցում
ենք մենք սպասում այդ կառավարությունների կողմից: Քանի որ առաջարկու-
թյուններն արվել են ոչ թե պրոպագանդայի, այլ նրա համար, որպեսզի օգնեն
փոխադարձաբար ընդունելի պայմանավորվածությունների հասնելու հանուն
խաղաղության՝ Եվրոպայի, Ասիայի, Ամերիկայի, Մերձավոր, Միջին և Հեռա-
վոր Արևելքի խաղաղության: Հանուն ընդհանուր խաղաղության: (ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ
ԾԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Թանկագին ընկերներ:

Թույլ տվեք վերջում վստահություն հայտնել, որ Չեխոսլովակիայի կոմու-
նիստները, բանվոր դասակարգը, գյուղացիությունը և մտավորականությունը
կկարողանան հաջողությամբ լուծել հասուն սոցիալիզմի կառուցման հանա-
պարհին կուսակցության և երկրի առջև ծառացած պատասխանատու խնդիր-
ները: Ղեկավարվելով Չեխոսլովակիայի կոմկուսի ներկա համագումարի ցու-
ցումներով, դուք, անտարակույս, ավելի կհարստացնեք ու կգեղեցկացնեք ձեր
հայրենիքը, ավելի կբարելավեք ժողովրդի կյանքը, նոր ավանդ կմուծեք մեր
ընդհանուր գործում՝ Եվրոպայի և ամբողջ աշխարհի խաղաղության ու անվտան-
գության ապահովման գործում: Ձեզ լիակատար հաջողություն ենք մաղթում
այդ բոլոր փառավոր գործերում: (ԲՈՒՌՆ, ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ԾԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ-
ՆԵՐ):

Կեցցե՛ք Չեխոսլովակիայի կոմունիստական կուսակցությունը: (ԲՈՒՌՆ,
ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ԾԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Կեցցե՛ք եղբայրական չեխոսլովակյան ժողովուրդը: (ԲՈՒՌՆ, ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ
ԾԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Կեցցե՛ք սովետա-չեխոսլովակյան հավերժական բարեկամությունը:
(ԲՈՒՌՆ, ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ԾԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Թո՛ղ ապրի և ամրապնդվի սոցիալիզմի երկրների մեծ համագործակցու-
թյունը: (ԲՈՒՌՆ, ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ԾԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Թո՛ղ հաստատուն լինի աշխարհի խաղաղությունը, հուսալի՝ ժողովուրդնե-
րի անվտանգությունը: (ԲՈՒՌՆ, ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ԾԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ):

Անշեղորեն առա՛ջ, բարեկամնե՛ր, դեպի մեր արդար ու ազնիվ նպատակը՝
կոմունիզմի կառուցումը: (ԲՈՒՌՆ, ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ԾԱՓԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ: ԲՈ-
ՂՈՐԸ ՈՏՔԻ ՆԵ ԿԱՆԳՆՈՒՄ: ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐԻ ՄԱՍՆԱԿԻՑՆԵՐԸ ՎԱՆԿԱՐԿՈՒՄ
ՆԵ՝ «ԲԱՐԵԿԱՄՈՒԹՅՈՒՆ: ԲԱՐԵԿԱՄՈՒԹՅՈՒՆ»: «ԲՐԵՃՆԵՎ: ԲԱՐԵԿԱՄՈՒ-
ԹՅՈՒՆ»):

ՍՄԿԿ ԿԵՆՏԿՈՄՈՒՄ, ՍՍՀՄ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ
ԽՈՐՀՐԴՈՒՄ, ՀԱՄԿԽ-ՈՒՄ ԵՎ ՀԱՄԼԿԵՄ
ԿԵՆՏԿՈՄՈՒՄ

ՏԱՍՆՄԵԿԵՐՈՐԴ ՀՆԳԱՄՅԱԿԻ

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐԸ ՀԱՋՈՂՈՒԹՅԱՄԲ

ԿԱՏԱՐԵԼՈՒ ԵՎ ԳԵՐԱԿԱՏԱՐԵԼՈՒ

ՀԱՄԱՄԻՈՒԹԵՆԱԿԱՆ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ

ՄՐՑՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ

ՍՄԿԿ Կենտկոմը, ՍՍՀՄ Մինիստրների խորհուրդը, ՀԱՄԿԽ-ն և ՀամԼԿԵՄ
Կենտկոմը նշում են, որ կուսակցության XXVI համագումարում ՍՄԿԿ Կենտ-
կոմի գլխավոր բարոտուղար ընկեր Լ. Ի. Բրեժնևի ղեկուցումը, համագումարի
որոշումները, ՍՍՀՄ տնտեսական ու սոցիալական զարգացման 1981—1985
թվականների և մինչև 1990 թվականն ընկած ժամանակաշրջանի հիմնական
ուղղությունները հսկայական ոգևորությամբ և հայրենասիրական խանդավա-
ռությամբ ընդունեցին կոմունիստները, բանվորները, կոլտնտեսականները,
մտավորականությունը, ամբողջ սովետական ժողովուրդը:

Ի պատասխան կուսակցության կողմի՝ նոր հնգամյակը նշանավորել նախա-
ձեռնողական հարվածային աշխատանքով ի բարօրություն հայրենիքի, աշխա-
տավորական կոլեկտիվներում լայնորեն ծավալվում է սոցիալիստական մրը-
ցությունը աշխատանքի արդյունավետությունն ու սրակը բարձրացնելու, գի-
տատեխնիկական առաջընթացն արագացնելու, տասնմեկերորդ հնգամյակի
առաջադրանքները հաջողությամբ կատարելու և գերակատարելու համար: Ամ-
բողջ երկրում պաշտպանություն են գտնում և տարածվում են հնգամյակի
առաջին տարվա անհատական ու բրիգադային առաջադրանքները մինչև նո-
յեմբերի 7-ը ավարտելու՝ Մոսկվայի ու Լենինգրադի աշխատավորների նախա-
ձեռնությունը, տասնմեկերորդ հնգամյակում առանց աշխատողների թվի ավե-
լացման արդյունաբերական արտադրանքի աճի հասնելու՝ Ցարոսլավլի մարզի
աշխատավորների նախաձեռնությունը, նախագծային կարողությունները ժամ-
կետից շուտ յուրացնելու՝ Ռոստովի մարզի աշխատավորների նախաձեռնու-
թյունը, գյուղատնտեսական արտադրանքի որակը բարելավելու՝ Կրասնոդարի
երկրամասի և Դնեպրոպետրովսկի մարզի կոլտնտեսությունների ու սովխոզնե-
րի նախաձեռնությունը, մետաղը և վառելիքաէներգետիկ ռեսուրսները տնտե-
սելու՝ Ուրալի և Կուլդբասի աշխատավորական կոլեկտիվների աշխատանքի
փորձը:

Սոցիալիստական մրցությունը մասսաների կենդանի ստեղծագործությունն
է, սովետական մարդկանց խոր գիտակցականության ու նախաձեռնության վրա
հիմնված հայրենասիրական շարժում, աշխատավորներին կոմունիստական շի-
նարարության պլանների կենսագործմանը մոբիլիզացնող հուժկու միջոց: Սո-
ցիալիստական մրցությունն օգնում է՝ ի հայտ բերելու և գործադրելու արտա-

դրույթյան ռեզերվները, բարձրացնելու աշխատանքի արդյունավետությունն ու որակը, այն աշխատավորներին արտադրության կառավարման մեջ ներգրավելու, աշխատանքի նկատմամբ կոմունիստական վերաբերմունք դաստիարակելու արդյունավետ միջոց է: Դրա հետ մեկտեղ մի շարք դեպքերում դեռևս լրիվ չեն օգտագործվում սոցիալիստական մրցության մեծ հնարավորությունները:

Առաջնահերթ նշանակություն տալով սոցիալիստական մրցության հետագա զարգացմանը, երկրի տնտեսական ու սոցիալական զարգացման խնդիրներին լուծման գործում դրա դերի բարձրացմանը, ՍՄԿԿ Կենտրոնական կոմիտեն, ՍՍՀՄ Մինիստրների խորհուրդը, արհեստակցական միությունների համամիութենական կենտրոնական խորհուրդը և ՀամԿԿՄ Կենտրոնական կոմիտեն որոշում են.

1. Միութենական հանրապետությունների կոմկուսների կենտկոմներին, կուսակցության երկրկոմներին, մարզկոմներին, մինիստրություններին և գերատեսչություններին, միութենական հանրապետությունների մինիստրների խորհուրդներին, կուսակցական, սովետական, արհմիութենական, կոմերիտական ու տնտեսական մարմիններին՝ օգտագործելով մասսաների աշխատանքային ու քաղաքական բարձր վերելքը, սոցիալիստական մրցությունը նպատակամղել կուսակցության XXVI համագումարում ՍՄԿԿ Կենտկոմի հաշվետու զեկուցման մեջ ընկեր Լ. Ի. Բրեժնևի առաջադրած խնդիրների, համագումարի որոշումների իրականացմանը, հնգամյակի առաջադրանքների հաջող կատարմանն ու գերակատարմանը, սովետական մարզկանց բարեկեցության հետագա աճի ապահովմանը:

Բարձրացնել սոցիալիստական մրցության ողջ կազմակերպման մակարդակը, զարգացնել այն տնտեսական մեխանիզմի կատարելագործման միջոցառումների հետ սերտորեն կապված: Բազմապատկել մրցության փառապանծ ավանդույթները, յուրաքանչյուր աշխատավորական կոլեկտիվում ստեղծել իսկական ստեղծագործական որոնման, աշխատանքային գիտակցականության ու ընկերական փոխօգնության մթնոլորտ, հանձնարարված գործի համար բարձր պատասխանատվության, թերությունների, աշխատանքային կարգապահության խախտումների նկատմամբ անհաշտ վերաբերման մթնոլորտ:

Ապահովել բոլոր բանվորների, կոլտնտեսականների, ինժեներատեխնիկական աշխատողների, մասնագետների ու ծառայողների, բրիգադների, տեղամասերի, օղակների, բաժանմունքների ու ֆերմաների, ձեռնարկությունների, միավորումների, սովխոզների, կոլտնտեսությունների, կազմակերպությունների ու հիմնարկությունների կոլեկտիվների, քաղաքների, շրջանների, մարզերի, երկրամասերի ու հանրապետությունների աշխատավորների ակտիվ մասնակցությունը համամիութենական սոցիալիստական մրցությանը:

2. ՍՄԿԿ Կենտկոմը, ՍՍՀՄ Մինիստրների խորհուրդը, ՀԱՄԿԿ-ն և ՀամԿԿՄ Կենտկոմը ընդգծում են, որ մրցության նշանաբան պետք է դառնա «Աշխատել արդյունավետ ու որակով»: Սա նշանակում է տիրոջ պես վերաբերմունք ցուցաբերել հանրային բարիքի նկատմամբ, հմտորեն և արդյունավետ օգտագործել բոլոր առկա ռեսուրսները, արտադրական ողջ պոտենցիալը, նվազագույն ծախսումներով հասնել առավելագույն արդյունքների: Մրցողների ջանքերը կենտրոնացնել աշխատանքի արտադրողականության աճն արագացնելու, արտադրանքի որակը բարձրացնելու, հումքը, նյութերը, վառելիքն ու էլեկտրաէներգիան տնտեսելու, հիմնական ֆոնդերը լավագույն ձևով օգտագործելու, արտադրանքի մատակարարումների պլանները սահմանված ժամկետներում և սահմանված տեսականիով անպայման կատարելու վրա:

Այդ հիման վրա ապահովել.

արտադրության միջոցների նկատմամբ ժողովրդական տնտեսության պահանջմունքների և ժողովրդական սպառման ապրանքների նկատմամբ բնակչության պահանջմունքների առավել լրիվ բավարարումը, նոր տեխնիկայի ու տեխնոլոգիայի ստեղծման ու արմատավորման ժամկետների կրճատումը, ֆոնդահատույցի բարձրացումը, նյութատարության պակասեցումը.

երկրագործության և անասնապահության արտադրության հետագա աճը և արտադրանքի որակի բարելավումը, պարենային ծրագրի հաջող իրականացումը, վարելահողի մեկ հեկտարից վերջնական արտադրանքի քանակի ավելացման համար գյուղատնտեսական, տրանսպորտային ու արդյունաբերական ձեռնարկությունների համաձայնեցված աշխատանքը.

փոխադրումների նկատմամբ ժողովրդական տնտեսության և բնակչության պահանջմունքների լրիվ և ժամանակին բավարարումը, տրանսպորտի բոլոր տեսակների հստակ փոխադրությունն ու դրանց գործունեության կոորդինացումը, բեռները տեղ հասցնելու ժամկետների կրճատումը և դրանց պահպանումը, ուղևորների սպասարկման կուլտուրայի բարձրացումը.

Արտադրական կարողությունների, կուլտուր-կենցաղային օբյեկտների ու բնակելի տների շինարարության ժամկետների կրճատումը, դրանք ժամանակին և ժամկետից շուտ շահագործման հանձնելը, անավարտ շինարարության ծավալների կրճատումը, գործող ձեռնարկությունների վերակառուցման ու տեխնիկական վերազինման արագացումը.

սպասարկումների ծավալների ու տեսակների ընդլայնումը, բնակչության սպասարկման առաջավոր ձևերի արմատավորումը, որակի ու կուլտուրայի բարձրացումը:

3. Կուսակցական, արհմիութենական ու կոմերիտական կազմակերպություններին, տնտեսական ղեկավարներին՝ հատուկ ուշադրություն նվիրել մրցության ծավալմանը բրիգադներում, տեղամասերում, բաժանմունքներում, ֆերմաներում: Բարձրացնել այդ կոլեկտիվների դերը արտադրության արդյունավետության ու աշխատանքի որակի բարձրացման համար, աշխատանքային կարգապահության ամրապնդման, կադրերի հոսունության կրճատման համար, աշխատանքի նկատմամբ կոմունիստական վերաբերմունքի դաստիարակման համար մղվող պայքարում: Պաշտպանել ու տարածել հանդիպական պլանների մշակման, աշխատանքի տեխնիկայես հիմնավորված նորմաների, բրիգադային տնտեսաշվարկի, խնայողության ու որակի անհատական հաշիվների արմատավորման, աշխատանքի սահմանված ծավալը անձնակազմի նվազագույն թվով կատարելու՝ բանվորների ու կոլտնտեսականների նախաձեռնությունները: Մրցության առաջավորները, կոմունիստական աշխատանքի հարվածայիններն ու կոլեկտիվները պետք է օրինակ ծառայեն արտադրության մեջ, հասարակական կյանքում և կենցաղում:

4. Մինիստրություններին, գերատեսչություններին, կուսակցական, սովետական, արհմիութենական, կոմերիտական մարմիններին, տնտեսական ղեկավարներին՝ համակողմանիորեն պաշտպանել այնպիսի հանդիպական պլաններ մշակելու աշխատավորական կոլեկտիվների նախաձեռնությունը, որպիսիք նպատակամղված լինեն որակական ցուցանիշների բարելավմանը, ամենից առաջ՝ աշխատանքի արտադրողականության բարձրացմանը, ինքնարժեքի իջեցմանը, շահույթի, որակի բարձրագույն կատեգորիայի արտադրանքի ավելացմանը, արտադրական կարողությունների առավել արդյունավետ օգտագործմանը, ռեսուրսների տնտեսման հաշվին արտադրության ծավալների մեծացմանը: Նյութական, կազմակերպական-տեխնիկական ու տնտեսական անհրաժեշտ պայմաններ ստեղծել հանդիպական պլանների հաջող իրականացման համար:

5. Ամեն կերպ զարգացնել հարակից ձեռնարկությունների ու կազմակերպությունների կոլեկտիվների մրցությունը, նպատակ ունենալով բարենպաստ պայմաններ ստեղծել համաշափ աշխատանքի համար, վերջնական լավագույն արդյունքների հասնելու, գիտատեխնիկական և սոցիալ-տնտեսական կարևորագույն պրոբլեմների լուծման նպատակային կոմպլեքսային ծրագրերի հաջող իրականացման համար: Այդ նպատակով լայնորեն օգտագործել արդյունաբերության արդյունահանող և վերամշակող ձյուղերի ձեռնարկությունների, Սալանո-Շուշենսկոյեի ու Նուրեկի հիդրոէլեկտրակայանների, ԿԱՄԱՁ-ի ու «Ատոմաշ» գործարանի կառուցմանը մասնակցող աշխատավորական կոլեկտիվների համագործակցության փորձը՝ «բանվորական էստաֆետի» սկզբունքով:

քով, ինքնագրադի տրանսպորտային հանգույցի աշխատողներին՝ տրանսպորտի բոլոր տեսակների հստակ փոխգործողության և գործունեության կոորդինացման փորձը, գյուղատնտեսության, թեթև, տեքստիլ և արդյունաբերության այլ ճյուղերի աշխատավորների համագործակցության փորձը՝ «հազարների պայմանագրի» սկզբունքով:

Միևնույն ժամանակ, գերատեսչություններին, միութենական ու ինքնավար հանրապետությունների միևնույն խորհուրդներին, երկրագործկոմներին ու մարզգործկոմներին՝ ապահովել մրցության պայմանագրեր կնքած հարակից ձեռնարկությունների, միավորումների, գիտահետազոտական, նախագծակոնստրուկտորական և մյուս կազմակերպությունների գործունեության կոորդինացումը, միջնորդային կոորդինացիոն խորհուրդներին ու հասարակական շտաբներին անհրաժեշտ օգնություն ցույց տալ հարակիցների մրցության զարգացման գործում:

6. Միևնույն ժամանակ, գերատեսչություններին, արհմիություններին կենտկոմներին՝ միավորումների, ձեռնարկությունների ու կազմակերպությունների կոլեկտիվների աշխատանքը գնահատելիս հաշվի առնել պետական պլանների լարվածությունը, աճի տեմպերը, արտադրական գործունեության վերջնական արդյունքները, կարողությունների և բնակարանային ու կուլտուր-կենցաղային նշանակություն ունեցող օբյեկտների կոմպլեքսային գործարկումը, դաստիարակչական աշխատանքի վիճակը, հարաճուն արդյունքով սոցիալիստական պարտավորությունների կատարումը տարվա և հնգամյակի սկզբից:

Կատարելագործել մրցության մասնակիցների նյութական ու բարոյական խթանման սիստեմը: Նյութական խրախուսման ֆոնդի և աշխատավարձի ֆոնդի միջոցներն առավել լրիվ օգտագործել աշխատողներին պարգևատրելու համար՝ հաշվի առնելով սոցիալիստական մրցության արդյունքները:

Օպերատիվություն ապահովել մրցության արդյունքներն ամփոփելիս:

7. Սահմանել, որ սոցիալիստական մրցության հաղթողները պարգևատրվում են.

բանվորները, կոլտնտեսականները, ինժեներատեխնիկական աշխատողները, մասնագետները և ծառայողները՝ միևնույն ժամանակ (գերատեսչությունների) ու արհմիությունների կենտկոմների պատվով դիպլոմներով և հուշանվերներով կամ դրամական մրցանակներով:

բրիգադների, տեղամասերի, օղակների, ֆերմաների, բաժանմունքների կոլեկտիվները՝ միևնույն ժամանակ (գերատեսչությունների) ու արհմիությունների կենտկոմների հուշագրողներով և հուշանվերներով կամ դրամական մրցանակներով:

կոմերիտական-երիտասարդական բրիգադները՝ «Հնգամյակի հերոսներ» լավագույն կոմերիտական-երիտասարդական կոլեկտիվին» փոխանցիկ կարմիր դրոշներով, դիպլոմներով և դրամական մրցանակներով:

արդյունաբերական, արտադրական, գիտաարտադրական, միջտնտեսային, ագրոարդյունաբերական և այլ միավորումների, դրանց արտադրական միավորումների, ձեռնարկությունների, կառույցների, կոլտնտեսությունների, սովխոզների, գիտահետազոտական, նախագծային, կոնստրուկտորական և այլ կազմակերպությունների ու հիմնարկությունների, բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների կոլեկտիվները՝ ՄՄԿԿ Կենտկոմի, ՍՍՀՄ Միևնույն խորհրդի, ՀԱՄԿԿ-ի ու ՀամԼԿԵՄ Կենտկոմի փոխանցիկ կարմիր դրոշներով, դիպլոմներով և դրամական մրցանակներով: Տարվա արդյունքներին համաձայն, ՄՄԿԿ Կենտկոմի, ՍՍՀՄ Միևնույն խորհրդի, ՀԱՄԿԿ-ի, ՀամԼԿԵՄ Կենտկոմի փոխանցիկ կարմիր դրոշներով պարգևատրված և հանդիպական պլանների ու սոցիալիստական բարձր պարտավորությունների կատարման ընթացքում առավել բարձր ու կայուն արդյունքների հասած կոլեկտիվները զբաժնվում են ՍՍՀՄ ժողտնտնվաճումների ցուցահանդեսի համամիութենական պատվո տախտակին:

քաղաքները, ազգային օկրուգները, քաղաքային ու գյուղական շրջանները՝ ՄՄԿԿ Կենտկոմի, ՍՍՀՄ Միևնույն խորհրդի, ՀԱՄԿԿ-ի և ՀամԼԿԵՄ Կենտ-

կոմի փոխանցիկ կարմիր դրոշներով, դիպլոմներով և դրամական մրցանակներով:

միութենական և ինքնավար հանրապետությունները, երկրամասերն ու մարզերը՝ ՄՄԿԿ Կենտնական կոմիտեի, ՍՍՀՄ Միևնույն խորհրդի, ՀԱՄԿԿ-ի ու ՀամԼԿԵՄ Կենտկոմի փոխանցիկ կարմիր դրոշներով և դիպլոմներով:

Համամիութենական սոցիալիստական մրցության արդյունքներն ամփոփելուս հնգամյակի յուրաքանչյուր տարվա և ըստ ամբողջ հնգամյակի: ՄՄԿԿ Կենտկոմի, ՍՍՀՄ Միևնույն խորհրդի, ՀԱՄԿԿ-ի ու ՀամԼԿԵՄ Կենտկոմի փոխանցիկ կարմիր դրոշները առհավետ պահպանության են հանձնվում այն ձեռնարկություններին, շրջաններին, քաղաքներին, ինքնավար օկրուգներին, մարզերին, երկրամասերին ու հանրապետություններին, որոնք հնգամյակի ընթացքում ամեն տարի արժանացել են այդ պարգևներին:

8. ՄՄԿԿ Կենտկոմի, ՍՍՀՄ Միևնույն խորհրդի, ՀԱՄԿԿ-ի ու ՀամԼԿԵՄ Կենտկոմի «Տասնմեկերորդ հնգամյակում աշխատանքի բարձր արդյունավետության ու որակի համար» հուշանշան հիմնել ձեռնարկությունների, միավորումների, կառույցների, կոլտնտեսությունների, սովխոզների, գիտահետազոտական և այլ կազմակերպությունների ու հիմնարկությունների, բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների կոլեկտիվներին պարգևատրելու համար: Հուշանշանով պարգևատրել այն կոլեկտիվներին, որոնք աշխատանքի բարձր որակի և լավագույն ցուցանիշների են հասել տասնմեկերորդ հնգամյա պլանի առաջադրանքների կատարման գործում, բազմիցս արժանացել են ՄՄԿԿ Կենտկոմի, ՍՍՀՄ Միևնույն խորհրդի, ՀԱՄԿԿ-ի և ՀամԼԿԵՄ Կենտկոմի փոխանցիկ կարմիր դրոշների՝ համամիութենական սոցիալիստական մրցության տարեկան արդյունքների համաձայն:

Բանվորներին, կոլտնտեսականներին, ինժեներատեխնիկական աշխատողներին, մասնագետներին ու ծառայողներին պարգևատրելու համար հիմնել «Տասնմեկերորդ հնգամյակի հարվածային» միասնական ընդհանուր միութենական կրծքանշան, հուշանվերի հետ միասին այն հանձնելով աշխատանքի արդյունավետության ու որակի բարձրացման ասպարեզում բարձր արդյունքների հասնելու, առաջադրանքներն ու սոցիալիստական պարտավորությունները ժամկետից շուտ կատարելու համար:

9. 25-ի հասցնել ՍՍՀՄ այն պետական մրցանակների քանակը, որպիսիք աշխատանքում և գիտատեխնիկական ստեղծագործության մեջ ակնառու նվաճումների համար շնորհվում են սոցիալիստական մրցության առաջավորներին՝ բանվորներին, կոլտնտեսականներին, ինժեներատեխնիկական աշխատողներին ու մասնագետներին:

Համաձայնել՝
ՀԱՄԿԿ-ի առաջարկությանը՝ աշխատանքի ականավոր վետերանների անվան սովետական արհմիությունների մրցանակներ հիմնելու մասին՝ ըստ ժողովրդական տնտեսության ճյուղերի, արտադրության այն առաջավորներին շնորհելու համար, որոնք սոցիալիստական մրցության մեջ հասել են բարձր արդյունքների: Համամիութենական սոցիալիստական մրցության հաղթողներին խրախուսելու համար Սովետական Միության և արտասահմանյան երկրների տարեկան 120 հազար արտոնյալ տուրիստական ուղեգրեր հատկացնելու մասին:

ՀամԼԿԵՄ Կենտկոմի առաջարկությանը՝ սոցիալիստական մրցության մեջ բարձր արդյունքների հասած կոմերիտական-երիտասարդական կոլեկտիվներին և արտադրության երիտասարդ աշխատողներին լենինյան կոմերիտիության մրցանակներ շնորհելու մասին: արտադրության առաջավորներին «Տասնմեկերորդ հնգամյակի երիտասարդ զվարդիական» կրծքանշանով պարգևատրելու մասին և սոցիալիստական մրցության հաղթողների համար սովետական ժողովրդի հեղափոխական, մարտական ու աշխատանքային փառքի վայրերով և եղբայրական սոցիալիստական երկրներում ուղևորվելու կատարելու համար տարեկան 30 հազար արտոնյալ տուրիստական ուղեգրեր հատկացնելու մասին:

10. Կուսակցական, սովետական, արհմիութենական, կոմերիտական և տնտեսական մարմիններին՝ անշեղորեն կենսագործել սոցիալիստական մրցության կազմակերպման լենինյան սկզբունքները՝ հրապարակայնությունը, արդյունքների համեմատումը և առաջավոր փորձի գործնական կրկնության հնարավորությունը:

Հասնել մրցության հաղթողների փորձի լայն տարածման, բարելավել այդ փորձի ցուցադրումը ՍՍՀՄ ժողտնտնավաճումների ցուցահանդեսի ճյուղային տաղավարներում, դրա ուսումնասիրումը առաջավոր փորձի դպրոցներում, տնտեսագիտական ուսուցման սիստեմում, կոմունիստական աշխատանքի դրպրոցներում, ժողովրդական համալսարաններում:

Պրակտիկա դարձնել ձեռնարկությունների ու կազմակերպությունների ղեկավարների, կուսակցական, արհմիութենական ու կոմերիտական աշխատողների սեմինարների անցկացումը՝ փոխանցիկ կարմիր դրոշներով պարգևատրված կոլեկտիվների բազայի վրա:

Մեծացնել զաղափարադաստիարակչական աշխատանքի, պրոպագանդայի ու ագիտացիայի դերը սոցիալիստական մրցության արդյունավետության ապահովման, այդ մրցության մասնակիցների արտադրական ու հասարակական ակտիվության բարձրացման գործում: Մասնավորապես ինֆորմացիայի ու պրոպագանդայի միջոցների հնարավորությունները առավել լրիվ օգտագործել արժեքավոր նախաձեռնությունները լայնորեն տարածելու և արմատավորելու համար, մրցության հաղթողների կողմից բարձր արդյունքների հասնելու ուղիները, մեթոդները համակողմանիորեն ցույց տալու համար:

ՍՍՀՄ հրատապեցումին, քաղհրատին, արհհրատին, «Պլակատ» և «Երիտասարդ գլխովի» հրատարակչություններին, ՍՍՀՄ պետկինոյին՝ պլաններում նախատեսել այնպիսի գրքերի, պլակատների լույսընծայում, այնպիսի վավերագրական ու գեղարվեստական ֆիլմերի նկարահանում, որոնք խորապես բացահայտեն առաջավորների փորձը, մրցությունը, աշխատանքի նկատմամբ կոմունիստական վերաբերմունքի շարժումը զարգացնելու հրատապ պրոբլեմները: Պրակտիկա դարձնել կենտրոնական ու տեղական թերթերում սոցիալիստական մրցությանը նվիրված հատուկ էջերի հրապարակումը, ինչպես նաև «Սոցիալիստական մրցության օրագիր» հեռուստառադիոհաղորդումները:

11. Մինիստրություններին, գերատեսչություններին՝ արհմիությունների կենտկոմների հետ համատեղ մշակել և ՍՍՀՄ աշխատեցումի ու ՀԱՄԿ-ի հետ համաձայնեցնելով հաստատել տասնմեկերորդ հնգամյակի համամիութենական սոցիալիստական մրցության պայմանները ճյուղերում:

ՍՄԿԿ Կենտրոնական կոմիտեն, ՍՍՀՄ Մինիստրների խորհուրդը, ՀԱՄԿ-ն և ՀամԿԵՄ Կենտկոմը հաստատ վստահություն են հայտնում, որ բանվորներն ու կոլտնտեսականները, ինժեներատեխնիկական ու գիտական աշխատողները, արդյունաբերության, գյուղատնտեսության, շինարարության, տրանսպորտի և ժողովրդական տնտեսության մյուս ճյուղերի բոլոր աշխատավորները է՛լ ավելի լայնորեն կծավալեն համամիութենական սոցիալիստական մրցությունը տասնմեկերորդ հնգամյակի առաջադրանքները հաջողությամբ կատարելու և գերազուցման կամար, կապահովեն ՍՄԿԿ XXVI համագումարի պատմական որոշումների կենսագործումը:

ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԵՏՐՈՊՈԼԻՏԵՆԻ ԱՌԱՋԻՆ ԳԾԻ ԿԱՌՈՒՑՄԱՆ ՄԱՍՆԱԿԻՑՆԵՐԻՆ

Թանկագին ընկերներ:

Սովետական Միության Կոմունիստական Կուսակցության Կենտրոնական կոմիտեն շնորհավորում է ձեզ Երևանի մետրոպոլիտենի առաջին գծի կառուցումն ախարտելու առթիվ:

Երևան քաղաքում Անդրկովկասի արդյունաբերական և կուլտուրական խոշոր կենտրոններից մեկում մետրոպոլիտենի կառուցումը մեծ ախանդ է Հայկական ՍՍՀ-ի մայրաքաղաքի տրանսպորտային ցանցի զարգացման գործում: Ինժեներատեխնիկական բարդ պայմաններում դուք կատարել եք մեծ ծախսի աշխատանքներ, ճարտարապետագեղարվեստական բարձր մակարդակով՝ ազգային ճարտարապետության լավագույն նվաճումների օգտագործմամբ ստեղծել եք մետրոպոլիտենի կախարանները և մյուս ինժեներային կառուցվածքները: Մետրոպոլիտենի առաջին գծի գործարկման շնորհիվ բարենպաստ պայմաններ են ստեղծվում բնակչությանը հասարակական տրանսպորտի արագ-ընթաց և հարմարավետ տեսակով ապաստարկելու համար: Դա սովետական մարդկանց բարեկեցության բարձրացման նկատմամբ Կոմունիստական Կուսակցության և կառավարության մշտական հոգատարության վստ լիպայությունն է:

Ձեռք բերված հաջողությունները ձեր անձնվեր աշխատանքի, հանրապետության շատ կոլեկտիվների և մեր երկրի ալլ քաղաքների մետրոպոլիտարների մեծ օգնության, կուսակցական, արհմիութենական և կոմերիտական կազմակերպությունների կազմակերպչական ու քաղաքական նպատակաւաց աշխատանքի արգասիքն են:

Հաստատ վստահություն եմ հայտնում, որ դուք ոգեշնչված կաշխատեք ՍՄԿԿ XXVI համագումարի պատմական որոշումների կենսագործման համար, հաջողությամբ կկատարեք 1981 թվականի և ամբողջությամբ վերցրած տասնմեկերորդ հնգամյակի առաջադրանքները:

Ձեզ, թանկագին ընկերներ, մաղթում եմ քաջատոկջություն և երջանկություն:

Լ. ԲՐԵԾՆԵՎ

ԱՐՓԱ-ՍԵՎԱՆ ԹՈՒՆԵԼԻ ՀՈՐԱՏԱՆՑՈՂՆԵՐԻՆ, ՇԻՆԱՐԱՐՆԵՐԻՆ, ՄՈՆՏԱԺՈՂՆԵՐԻՆ, ՆԱԽԱԳԾՈՂՆԵՐԻՆ, ԿԱՌՈՒՅՑԻ ԲՈԼՈՐ ՄԱՍՆԱԿԻՑՆԵՐԻՆ

Թանկագին ընկերներ:

ՍՄԿԿ Կենտրոնական կոմիտեում խորին գոհունակության զգացումով ընդունվեց Արփա գետի ջրերը դեպի Սևանա լիճ շուտ տալու համար 48 կիլոմետրանոց եզակի թունելի կառուցումն ավարտելու մասին հաղորդումը: Ընդունեցեք սրտագին շնորհավորանքներ աշխատանքային այդ ակնառու հաղթանակի առթիվ:

Դեպի Սևան ջրի հոսքափոխման իրականացումը ժողովրդատնտեսական և էկոլոգիական պրոբլեմների կոմպլեքսային լուծման լավ օրինակ է: Դա հնարավորություն կընձեռնի ո՛չ միայն պահպանել հրաշալի լիճը, այլև ապահովել էլեկտրաէներգիայի կաշույն արտադրությունը հիդրոէլեկտրակայանների Սևան—Հրազդան կասկադում, բարձրացնել մերձակա ոռոգիչ սիստեմների ջրապահովվածությունը, բարելավել հանրապետության աշխատավորների կենսապայմանները:

Բարձրաբերձ լեռների ընդերքով ջրի ճանապարհը բացած ձեռք հերոսական աշխատանքը առհավատ կմնա մարդկանց երախտապարտ հիշողության մեջ, որպես մեր ժամանակի հիասքանչ մեծագործություն:

Ձեռք բերված հաջողությունը հնարավոր դարձավ կառուցի հիմքերի ժողովրդական բնույթի, բոլոր միությանական հանրապետությունների բանվորների ու մասնագետների անխախտ բարեկամության և եղբայրական փոխօգնության, Հայաստանի կուսակցական կազմակերպության նպատակասլաց գործունեության շնորհիվ:

Վստահ եմ, որ թունելի շինարարների համախմբված բազմազգ կոլեկտիվը կբազմապատկի իր փառավոր ավանդույթները տասնամեկերորդ հնգամյակի առաջադրանքները կատարելիս, արժանի ավանդ կներդնի ՍՄԿԿ XXVI համագումարի որոշումների իրականացման գործում:

Ձեզ, թանկագին ընկերներ, մաղթում եմ քաջատողջություն և երջանկություն:

Լ. ԲՐԵԺՆԵՎ

ՍՏԵՂԾԱՐԱՐ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

ՍՄԿԿ XXVI ՀԱՄԱԳՈՐԾԱՐԸ պատմական նոր փուլ հանդիսացավ կոմունիզմի կառուցման ճանապարհին և

այն սովետական մարդկանց մտքերի վրա ներգործեց որպես ստեղծագործության և խաղաղության ոգևորիչ ծրագիր: Այն մեր կուսակցության և ժողովրդի կյանքում դարձավ նոր հորիզոններ նվաճելու ուղենիշ, միջազգային նշանակություն ունեցող իրադարձություն:

Համագումարը, որի աշխատանքում նոր ուժով դրսևորվեց կոմունիստական շինարարության մեջ սովետական ժողովրդի կատարած սխրանքների վեհությունը, վերստին հավաստեց, թե ինչպիսի հետևողականությամբ է ՍՄԿԿ-ն կենսագործում լենինյան գաղափարները, շարունակում Հոկտեմբերի վեհ գործը:

Ողջ սովետական ժողովրդի ավանդարդի՝ Սովետական Միության կոմունիստական կուսակցության՝ ընկեր Լ. Ի. Բրեժնևի գլխավորած Կենտրոնական կոմիտեի անդուլ գործունեությունը տոգորված է ժողովրդի բարեկեցության բարձրացման, աշխարհում կայուն խաղաղության պահպանման հոգսով:

Ամեն ինչ հանուն մարդու, ամեն ինչ մարդու բարօրության համար՝ ծրագրային այս անփոփոխ նպատակակետը եղել և մնում է մեր կուսակցության քաղաքականության խարիսխը: Սկզբունք, որի նկրտումը XXVI համագումարի ընդունած «ՍՍՀՄ տնտեսական ու սոցիալական զարգացման 1981—1985 թվականների և մինչև 1990 թվականն ընկած ժամանակաշրջանի հիմնական ուղղությունների» անշեղ իրագործումն է:

ՍՄԿԿ XXIV համագումարի հաստատած խաղաղության լենինյան ծրագիրը, որը հետագա զարգացում ստացավ կուսակցության XXV և XXVI համագումարների փաստաթղթերում, հնարավորություն ընձեռեց սովետական մարդկանց հայրենանվեր աշխատանքով բազմապատկելու երկրի հզորությունը, նոր հասումներ ձեռք բերելու կոմունիզմի նյութատեխնիկական բաղադրի կառուցման բոլոր ասպարեզներում:

Այդ համագումարներում սահմանվեց նաև կուսակցության մյուս հետևողական կուրսը— ժողովրդի բարեկեցության հետագա բարձրացումը՝ ժողովրդական տնտեսության հետագա զարգացման, ազգային հարստության նշանակալի մեծացման, երկրի արտադրական և գիտատեխնիկական պոտենցիալի հետագա ամրապնդման ուղիով:

Կուսակցության տնտեսական ստրատեգիան արդի փուլում սահմանում է տնտեսության ինտենսիվ զարգացում, երկրի արտադրական պոտենցիալի առավել ուժեղացում օգտագործում, ռեսուրսների խնայողության խստագույն ռեժիմի կիրառում, աշխատանքի արդյունավետության բարձրացում և արտադրանքի որակի բարելավում:

Կուսակցության համագումարի այս դրույթը լիովին վերաբերում է նաև մեր հանրապետությանը, որն ունի արտադրական, գիտատեխնիկական ծանրակշիռ

պոտենցիալ և այդ հիման վրա պետք է ապահովվի աշխատանքային ռեսուրսների օգտագործման արդյունավետությունը, ծավալների աճը, իրականացվի մետաղի, էլեկտրաէներգիայի, վառելիքի խնայողության նպատակալաց ծրագիր: Ութսունական թվականներին մեր տնտեսության զարգացման հիմնական նկրտումը էկոնոմիկայի վարումն է ինտենսիվ զարգացման հունով: Այդ նշանակում է աշխատանքի արտադրողականության անշեղ բարձրացման ապահովում, որի առաջին նախապայմանը գիտատեխնիկական առաջընթացի առավել արագացումն է՝ նոր տեխնիկայի ու տեխնոլոգիայի ներդրումը, ամեն նորի աջակցությունը, ձեռքի աշխատանքի հնարավորին չափ կրճատումը, աշխատատար պրոցեսների մեքենայացումը:

Մյուս նախապայմանը պլանավորման, տնտեսական մեխանիզմի կատարելագործումն է, սոցիալիստական մրցության գործարար ծավալումը, աշխատավորների աշխատանքային և քաղաքական ակտիվության հար բարձրացումը: Շատ էական է նաև արտադրանքի որակի հարատև բարելավումը:

Կուսակցության XXVI համագումարը խնդիր դրեց աշխատավորական կուլեկտիվների, կուսակցական կազմակերպությունների, կառավարման, պլանավորման բոլոր օղակների ջանքերը նպատակամղել արտադրանքի որակի բարձրացմանը: Երբեք, ոչ մի դեպքում պլանների քանակական կատարումը չպետք է վնասի որակին: ՍՄԿԿ XXVI համագումարն առաջադրեց տրանսպորտի արմատական բարելավման խնդիրը, որը պետք է բավարարի ժողովրդական տնտեսության և բնակչության պահանջմունքները: Տրանսպորտային պրոբլեմների լուծումը հանրապետությունում պայմանավորված է երկարաժամկետ կոմպլեքսային ծրագրի հստակ իրականացմամբ: Այս հնգամյակում հարկավոր է հուժկու թափով առաջ մղել հանրապետության ժողտնտեսության արմատական խնդիրներից մեկի՝ Իջևան—Հրազդան երկաթուղու կառուցի ավարտի, հարցը, որը խոշոր նշանակություն ունի Հայաստանի առաջընթացի համար: Դա պետք է լինի հարվածային շինարարություն:

Ուրախալի է, որ քաղաքային տրանսպորտի հոգսերն զգալիորեն թեթևացան Երևանի մետրոպոլիտենի առաջին հերթի շահագործման սկզբնավորմամբ: Բայց երևանյան մետրոպոլիտենը հանրապետության համար շատ ավելի էական նշանակություն ունի, քան որպես սոսկ փոխադրամիջոց: Դա առաջին հերթին նշանակում էր ստեղծագործ աշխատանքի հաղթահանում, մեր կուսակցության ժողովրդի նկատմամբ ունեցած հոգատարության նոր արտահայտություն:

Միաժամանակ դա ժողովուրդների եղբայրական բարեկամության և փոխօգնության վառ առհավատչյան է: Մետրոպոլիտենի կառուցումն ասես դրդեց մարդկանց արժույթների վերագնահատում կատարել: Հիրավի, դա երբեմնի կավաշեն Երևանից մինչև միլիոնանոց մայրաքաղաքի ստորգետնյա կապույտ գնացքների սրընթաց երթն է, որը կուսակցության լենինյան ազգային քաղաքականության, ժողովուրդների բարեկամության արգասավետության փայլուն ապացույցներից մեկն է: Ակներև է, որ մեր մետրոպոլիտենը դարձավ նաև բանավորական կամքի և արիության թրծման դպրոց այն հազարավոր երիտասարդների համար, ովքեր անգամազրկեցին նրա ինտերնացիոնալ կուլեկտիվին: Այստեղ, երևանյան մետրոյում առաջին անգամ գերազանցվեցին ռեկորդները, գրվեցին աշխատանքային փառքի ու խիզախման հիանալի էջեր, եղբայրական բարեկամությունը նոր իմաստ ու բովանդակություն ստացավ հաղթահարված յուրաքանչյուր մետրի, նվաճված յուրաքանչյուր բարձունքի համար:

Տասնմեկերորդ հնգամյակի սկիզբը հանրապետության աշխատավորության կյանքում նշանավորվեց մի այլ բերկրալի իրադարձությամբ: Ավարտվեց աշխարհում եղակի կառույց՝ Արփա—Սևան թունելը: Այսուհետ և ընդմիջ լեռնային գետի մաքուր կոհակներն ավելի հուժկու են դարձնելու Սևան թագուհու զարկերակի տրոփը, նրա կենսատու ծփանքը: Այդ հիասքանչ կառույցը վերստին բացահայտում է, թե որքա՞ն անսպառ է սովետական հասարակարգի արաշագործ ուժը, նրա լենինյան դաշնադրության իմաստալի կորովը: Համաժողովրդական Արփա—Սևանը արգեն երգ է ու կինոնկար, ժողովրդի կենսախնդրության աղբյուր: Այն մարդկանց մղում է անձնվիրության ու զոհողության, նրանց

դաստիարակում է հայրենասիրության և ինտերնացիոնալիզմի, պատվի ու պարտքի բարձր զգացմամբ: Այդ իրադարձությունների առթիվ հանրապետության աշխատավորությանը, բոլոր կոմունիստներին ջերմորեն շնորհավորեց ՍՄԿԿ Կենտկոմի գլխավոր քարտուղար, ՍՍՀՄ Գերագույն սովետի նախագահության նախագահ ընկեր Լ. Ի. Բրեժնևը:

Այս իրադարձությունները հաջորդեցին կուսակցության XXVI համագումարին: Նույն օրերին Հայաստանին հանձնվեց հինգերորդ փոխանցիկ կարմիր դրոշը տասներորդ հնգամյակի վերջին տարում և ողջ հնգամյակում ձեռք բերված մեծ հաջողությունների համար: Այս ամենն աշխատանքային և քաղաքական հզոր վերելք առաջացրին հանրապետությունում՝ նոր, տասնմեկերորդ հնգամյակը ևս կարմրադրոշ դարձնելու հիմքերը դնելու համար:

Ժողովրդի բարեկեցության բարձրացման նոր ծրագիրը, որն առաջադրեց կուսակցության համագումարն առաջիկա տասնամյակի համար, հսկայական է իր մասշտաբով ու նշանակությամբ:

Տասնմեկերորդ հնգամյակի համար մշակվում է պարենային ծրագիր, որը նախատեսում է բնակչությանը առաջին հերթին ապահովել գյուղատնտեսական մթերքներով: Գյուղատնտեսության հետագա վերելքի համար վիթխարի ջանքեր են գործադրվել վերջին տարիներին: Հաջողությամբ իրականացվում է գյուղատնտեսության ինտենսիվ վարման, մթերքների ավելացման կուսակցության կուրսը: ՍՄԿԿ XXVI համագումարը նոր խնդիրներ առաջադրեց՝ հկայական կապիտալ ներդրումները, որոնք կատարվել են գյուղատնտեսության զարգացման համար, պետք է փոխհատուցվեն առաջիկա տարիներին:

Հանրապետությունում, չնայած ձեռք բերված հաջողություններին, այդ իմաստով դեռևս լիարժեք չեն օգտագործվում գյուղատնտեսական արտադրության ինտենսիվացման ռեզերվները, մի շարք տնտեսություններում դեռևս ցածր է անասնապահության մթերատվությունը և գյուղատնտեսական կուլտուրաների բերքատվությունը, վատ են օգտագործվում տեխնիկան, հողը, ջուրը և այլն:

Այս հնգամյակում հանրապետության գյուղի աշխատավորների առջև ծառանում են առաջին հերթին անասնապահական մթերքների արտադրության արագ վերելքի ապահովման խնդիրները: Բնականաբար, հավասարաչափ պետք է զարգանան նաև մյուս ճյուղերը, մասնավորապես պետք է ավելացնել հացահատիկի, կարտոֆիլի, բանջարեղենի, շաքարի ճակնդեղի, խաղողի և այլ մթերքների արտադրությունը:

Եվ այդ ամենին ձեռնամուխ պետք է լինել այժմվանից: Տասնմեկերորդ հնգամյակի առաջին զարնան քննաշրջանը գյուղատնտեսության աշխատողների գալիք հաջողությունների հիմնական գրավականն է: Կուսակցական կազմակերպությունները պարտավոր են գյուղատնտեսության մթերքների արտադրության ավելացման հարցերը համարել իրենց առաջնահերթ գործը:

ՍՄԿԿ XXVI համագումարը լուրջ խնդիրներ դրեց ժողովրդական տնտեսության բոլոր ճյուղերի աշխատողների առջև՝ հենվելով աշխատավորների բարձր գիտակցականության ու նախաձեռնության վրա: Հանրապետության կուսակցական կազմակերպությունները պետք է օգտագործեն մասսաների աշխատանքային ու քաղաքական խանդավառությունը, նրանց ջանքերը նպատակամղեն կուսակցության XXVI համագումարի որոշումների հաջող կենսագործմանը:

Սերտ է սովետական ժողովրդի և լենինյան կուսակցության միասնությունը: Կուսակցության ղեկավարությամբ մեր բազմազգ ժողովուրդը օրավոր բազմապատկում է հայրենիքի փառքը, աշխատում նրա առավել հզորության, տնտեսական և հանրային կյանքի, հոգևոր կուլտուրայի բարգավաճման համար:

Մեր երկրում ամուր են բանվոր դասակարգի, կուլտնտեսային գյուղացիության և ժողովրդական մտավորականության դաշինքը, սովետական ժողովուրդների եղբայրական բարեկամությունը: Այդ ամենն իր վառ արտահայտությունը գտավ համագումարում, որը մի անգամ ևս ցուցադրեց մեր հասարակության սոցիալ-քաղաքական և գաղափարական կուռ միասնությունը: Եվ օրինաչափ է, որ սովետական ժողովուրդը, լիովին հավանություն տալով ՍՄԿԿ վարած ներ-

հնգամյակի ծրագրերի անթերի կատարմանը, սովետական մարդկանց բարեկեցության հետագա աճի ապահովմանը:

ՍՄԿԿ XXVI համագումարը սահմանել է այն կոնկրետ խնդիրները, որոնց կենսագործմանը միահամուռ ձեռնամուխ են եղել հանրապետության աշխատավորները: Այդ խնդիրները բարդ են ու բազմազան, բայց միանգամայն ռեալ: Ահա թե ինչու սոցիալիստական մրցության ընթացքում, ժողովրդատնտեսական զարգացման լայն ծրագրի իրականացման համար հարկ է լարել բոլոր ուժերը՝ արտադրության հետագա զարգացման, արդյունավետության բարձրացման, որակի բարելավման խնդիրները մինչև վերջ լուծելու համար:

Կուսակցության կողմ՝ աշխատել կոմունիստաբար, նշանակում է ողջ եռանդը, գիտելիքները, ստեղծագործ միտքը նվիրել աշխատանքին, յուրաքանչյուրն իր տեղամասում անթերի կատարի հնգամյակային իր առաջադրանքները: Սոցիալիստական մրցությունում հաղթում է նա, ով աշխատում է պարտքի ու պատասխանատվության բարձր զգացումով, լիովին կատարում պետական պլանը:

Այս հնգամյակում սոցիալիստական մրցության նշանաբանն է՝ «Աշխատել արդյունավետ ու որակով»: Իսկ դա նշանակում է՝ մրցության ընթացքում հոգատար լինել հանրային բարիքի նկատմամբ, աշխատել խնայողաբար և նվազագույն ծախսումներով հասնել շատ արդյունքների, ապահովել աշխատանքի արտադրողականության աճն ու բարելավել արտադրանքի որակը և անպայման կատարել պետական պլանը: Սոցիալիստական մրցության ուժը նրա մասնաշաղկապների մեջ է: Ուստի անհրաժեշտ է հասնել այն բանին, որ մրցություն ծավալվի յուրաքանչյուր աշխատանքային կոլեկտիվում՝ բրիգադներում, տեղամասերում, ֆերմաներում:

ՍՄԿԿ XXVI համագումարից հետո անցած ժամանակաշրջանում աշխատավորական շատ կոլեկտիվներում էական շտկումներ ու բարեփոխումներ եղան աշխատանքային նվաճվելիք բնագծերում: Բացվեցին գործունեության նոր բնագավառներ, առաջ քաշվեցին ծառացած պրոբլեմների լուծման նոր ուղիներ. սա է այն հիմնականը, որ ձեռք բերվեց քաղաքական, գաղափարական-դաստիարակական աշխատանքների շնորհիվ, կուսակցական կազմակերպությունների ակտիվ գործունեության շնորհիվ: Ակտիվորեն մասնակցելով տասնմեկերորդ հնգամյակը ծավալեցի շատ կատարելու համար ծավալված սոցիալիստական մրցությանը՝ պետք է մշտապես որոնել արտադրության արդյունավետության բարձրացման նոր ուղիներ, հաստատակամորեն պայքարել գիտատեխնիկական առաջընթացի զարգացման համար, ձգտել դառնալ կոմունիստական աշխատանքի հարվածայիններ— ահա թե ինչի վրա պետք է բեռնել ուղարկությունը:

ՍՄԿԿ XXVI համագումարը խնդիր առաջադրեց ավելի բարելավել սովետական մարդկանց դաստիարակությունը սոցիալիստական հայրենասիրության, ժողովուրդների եղբայրական բարեկամության, պրոլետարական ինտերնացիոնալիզմի ոգով: Հանրապետության աշխատավորները հպարտորեն են շարունակում ազգերի բարեկամության լենինյան ավանդույթները: Կուսակցական կազմակերպություններն այդ գործում ուսանելի և դրական փորձ են կուտակել՝ այդ աշխատանքներում հենվելով մարքսիզմ-լենինիզմի գաղափարների կենսական արմատների վրա: Միասնություն, փոխօգնություն, բարեկամություն, առաջընթաց— ահա այն հարաբերությունները, որ հատուկ են եղբայրական հանրապետությունների աշխատանքային պրակտիկային:

Հայաստանի կոմկուսի XXVII համագումարում նշվեց այն խոշոր ձեռքբերումները, որոնց հասել են սկզբնական կուսակցական կազմակերպությունները հանրապետության աշխատավորության ինտերնացիոնալ դաստիարակության գործում: Այդ առումով հսկայական նշանակություն ունեն Հայաստանի, Վրաստանի, Ադրբեյջանի և Ռումոլի մարզի աշխատավորական կոլեկտիվների միջև ծավալված գործարար սոցիալիստական մրցությունը, գաղափարական համատեղ միջոցառումների անցկացումը: Լայնորեն նշվում են եղբայրական հանրապետությունների ազգային տարբերիչները, մեծ տեղ է տրվում փոխայացնելություններին, ինտերնացիոնալ բարեկամության երեկոներին, համատեղ աշխա-

տանքին՝ երկրի խոշորագույն կառույցներում, որտեղ քաղաքացիության բարձր գաղափարների հետ միասին ծնվում են նաև բարեկամության և եղբայրության միանգամայն նոր երանգներ:

Գաղափարաքաղաքական, դաստիարակական աշխատանքի հիմնական բովանդակությունը ժողովուրդների լենինյան բարեկամության ըստ ամենայնի ամրապնդումն է, երիտասարդ սերնդի դաստիարակումը ինտերնացիոնալ բարեկամության վեհ զգացմունքներով ու գաղափարներով, մեծագույն սիրով ուսման ժողովրդի, եղբայրական մյուս ժողովուրդների նկատմամբ:

Անհրաժեշտ է նկատի առնել, որ մեր գաղափարական թշնամիները, բուրժուական ողջ պրոպագանդան, համաշխարհային մասշտաբով դասակարգային հակամարտությունների սրման ժամանակակից պայմաններում, լարում են իրենց բոլոր ուժերն ազդելու սովետական մարդկանց գիտակցության վրա, թունավորելով նրանց շովինիզմի ու նացիոնալիզմի, գաղափարական արժույթների վերագնահատման, եսամոլության թուլյնով: Այս ամենից ելնելով՝ պետք է ակտիվորեն օգտագործել պրոպագանդայի բոլոր ձևերն ու մեթոդները բուրժուական գաղափարախոսության և բարոյականության ամեն մի դրսևորման դեմ. այդ պայքարին հաղորդել հարձակողական բնույթ, հակապրոպագանդա մղել բարձր մակարդակով՝ այդ գործում ընդգրկելով ողջ գաղափարական ակտիվը:

Հարկավոր է հաշվի առնել բուրժուական գաղափարական ներթափանցման խիստ քողարկված ու նուրբ եղանակները, որոնք անընդհատ փոփոխվում են աշխարհում տեղի ունեցող նոր պրոցեսներին զուգընթաց: Ուստի պետք է արագորեն արձագանքել կյանքի փոխակերպվող պահանջներին, ավելի կատարելագործել գաղափարական աշխատանքը: Միաժամանակ պետք է ուժեղացնել պայքարը քաղաքական-դաստիարակական աշխատանքների բարելավմանը խոշորագույն բոլոր տեսակի երևույթների դեմ:

Այն նոր խնդիրները, որ կուսակցության XXVI համագումարը դրել է պրոպագանդիստական կադրերի, մասսայական ինֆորմացիայի, կուլտուր-լուսավորական հիմնարկությունների առջև, պահանջում են դաստիարակական աշխատանքի արմատական կատարելագործում, տեխնիկական զինանոցի ավելի արդյունավետ օգտագործում:

ՍՄԿԿ XXVI համագումարը վերստին շեշտեց լենինյան այն միտքը, որ մասսայական ինֆորմացիայի միջոցները, մամուլը, հեռուստատեսությունը, ռադիոն գաղափարական հզոր զենք են մասսաների կոմունիստական դաստիարակության, նրանց ուժերը կազմակերպելու և մոբիլիզացնելու, կուսակցության վիթխարի ծրագրերը իրականացնելու համար:

Կոմունիստական շինարարության մասշտաբային խնդիրները զարգացած սոցիալիզմի պայմաններում պահանջում են, որպեսզի կուսակցության համագումարի որոշումները յուրաքանչյուր կոմունիստ, յուրաքանչյուր աշխատավոր, և դա կոնկրետ փաստերով, այդ փաստերի խոր իմացությամբ, գործաշնակությամբ, կուսակցական կրթությամբ: Լինել հետեզական, արձանականության, կուսակցական կրթությամբ, տիրապետել խոսքի մոբիլիզացնող ուժին— ահա ժուռնալիստական կադրերին առաջադրվող այն խնդիրները, որոնց լուծման գործում խոշոր ու պատվաբեր է լրագրողի դերը:

Բարձր քաղաքացիականություն, կուսակցականություն, անհաշտվողականություն թերությունների հանդեպ, ակտիվ դիրքորոշում առաջացած պրոբլեմների լուծման գործում, կյանքի, իրադարձության խոր իմացություն, կրթող վերլուծման գործում, այն էականը, որ XXVI համագումարը բանաձևեց որպես սովետական գրականության ու արվեստի հիմնական խնդիրներ: Ապրել ժողովրդի վեհերով, ծառայել կոմունիստական բարձր իդեալներին, ունենալ հստակ դիրքորոշում՝ հանուն աշխատավոր, կոմունիզմ կառուցող մարդու, հանուն նրա երջանկության: Գեղարվեստական ստեղծագործության գնահատման շափանիշը սովետական իրականությունում եղել ու շարունակում է մնալ այն, թե ինչքանով է արվեստի գործը ծառայում կոմունիստական հասարակարգի մարդու:

դաստիարակությանը, կոմունիզմ կառուցողի կերպարի խոր, ճշմարտացի կերտմանը, կոմունիզմի պրոգրեսիվ երթի հաջողությանը:

Մարքս-լենինյան տեսության, ՍՄԿԿ ողջ գործունեության, քաղաքականության իմացությունը պետք է դառնա սովետական յուրաքանչյուր մարդու համոզմունքը: Անհրաժեշտ է առաջադրված խնդիրների կոմպլեքսային լուծման համար կենտրոնացնել կուսակցական, սովետական, հասարակական կազմակերպությունների ողջ աշխատանքը, գործնականում ապահովելով յուրաքանչյուր կոմունիստի, յուրաքանչյուր աշխատավորի գաղափարական, քաղաքական, աշխատանքային ու բարոյական դաստիարակության միասնությունը:

Աշխատավորական մասսաների դաստիարակությունը կոմունիստական իդեալներին խոր նվիրվածության ոգով կուսակցական աշխատանքի կարևոր ճակատն է: Ինչքան որ նշանակալի լինեն մեր հասումները գաղափարաքաղաքական, դաստիարակչական աշխատանքներում, այնքան հսկայական կլինեն մեր հաջողությունները Սովետական Միության կոմունիստական կուսակցության XXVI համագումարի որոշումների կենսագործման բնագավառում:

Մեր կուսակցության համաժողովը ստեղծագործ աշխատանքի նոր հորիզոններ բացեց սովետական ժողովրդի առջև: Նրա որոշումներն ու փաստաթղթերը հիրավի պատմական ուղենիշ են 80-ական թվականների հզոր վերելքի համար, դարձել են գործողության ուղեցույց սոցիալ-տնտեսական և հասարակական-քաղաքական կյանքի բոլոր բնագավառների համար:

Ինքնին հասկանալի է, որ այսօր գաղափարախոսական ճակատի հիմնական խնդիրը՝ հանրապետության բոլոր աշխատավորների ջանքերի մոբիլիզացումն է առաջադրված վիթխարի ծրագրերի կենսագործման համար: Ծրագրեր, որոնք նոր լույս են սփռում կոմունիզմի կառուցման ճանապարհին:

Անկասկած, ՍՄԿԿ XXVI համագումարի փաստաթղթերը, դրանց բարձր ստեղծագործական ոգին յուրաքանչյուր կուսակցական կազմակերպության և բոլոր աշխատավորական կոլեկտիվների, յուրաքանչյուր սովետական մարդու համար հզոր խթան կդառնան կոմունիստական շինարարության ասպարեզում նոր սխրանքներ կատարելու, նոր բարձունքների հասնելու համար:

ՄԵՐ ԳՈՐԾԵՐՆ ՈՒ ՀԵՌԱՆԿԱՐՆԵՐԸ

Հ. Ա. ՕՀԱՆՅԱՆ

ՀԿԿ ԿԻՐՈՎՍԿԱՆԻ ԲԱՊԿՈՄԻ ԱՌԱՋԻՆ ԲԱՐՏՈՒՂԱՐ

ՄԵԿ ԱՄԻՍ ԱՌԱՋ ավարտվեց ՍՄԿԿ XXVI համագումարը: Ինձ ևս բախտ վիճակվեց ներկա լինել սովետական կոմունիստների մեծ համաժողովին, դառնալ մեր հայրենիքի տնտեսական և սոցիալական հետագա զարգացման հույսկապ կանխագծումների քննարկման ու հաստատման անմիջական մասնակիցը:

Համագումարն ամենայն խորությամբ ընդհանրացրեց կուսակցության, նրա լենինյան կենտրոնական կոմիտեի ծավալած կազմակերպական, քաղաքական և գաղափարախոսական բազմաբեղուն գործունեության, ժողովրդական տնտեսության համակողմանի վերելքի գլխավոր արդյունքները, սահմանեց կուսակցության ներքին ու արտաքին քաղաքականության հիմնական խնդիրները, նշեց երկրի տնտեսական ու սոցիալական զարգացման կոնկրետ ուղիները: «Ժողովրդական տնտեսության զարգացման արդյունքները, — ասաց ընկեր Լ. Ի. Բրեժնևը ՍՄԿԿ Կենտկոմի հաշվետու զեկուցման մեջ, — համոզիչ կերպով հավաստում են կուսակցության տնտեսական ստրատեգիայի ճշտությունը: Երկիրը էականորեն առաջ է շարժվել կոմունիզմի նյութատեխնիկական բազայի ստեղծման բոլոր ուղղություններով»: Ընկեր Լ. Ի. Բրեժնևը նշեց, որ ՍՍՀՄ տնտեսական ու սոցիալական զարգացման 1981—1985 թվականների և մինչև 1990 թվականն ընկած ժամանակամիջոցի հիմնական ուղղությունների վերաբերյալ ՍՄԿԿ Կենտկոմի նախագծում մարմնավորվել է կուսակցության տնտեսական ստրատեգիայի հաջորդաշունչությունը, հաշվի են առնվել այն կոնկրետ պայմանները, որոնցում զարգանալու է երկիրը: ՍՄԿԿ XXVI համագումարը սահմանեց կուսակցության, սովետական ժողովրդի պայքարի ստրատեգիան ու տակտիկան կոմունիստական շինարարության նոր փուլում:

Կուսակցության յուրաքանչյուր համագումար հնարավորություն է ընձեռում տեսնելու և՛ անցած ուղին, և՛ գալիքի հորիզոնները: ՍՄԿԿ XXV համագումարից հետո անցած ժամանակաշրջանում մեր երկրի ներքին և արտաքին գումարից հետո անցած ժամանակաշրջանում մեր երկրի ներքին և արտաքին քաղաքականության ոլորտում ձեռք բերված վիթխարի հասումները, սոցիալ-խոստական հասարակության հարաճուն զարգացումն այդ համաժողովի կենսալիարար գաղափարների կենսագործման արգասիք են: Դրանք համոզիչ կերպով ցուցադրում են մեր կուսակցության, նրա կենտրոնական կոմիտեի լենինյան ցփի իմաստությունը, նրա տնտեսական ստրատեգիայի գիտական հիմնավորվածությունը:

Միութենական հանրապետությունների էկոնոմիկան ՍՍՀՄ ժողովրդական տնտեսության ամբողջական օրգանիզմի բաղկացուցիչ մասն է: Այսօր բոլոր հիմքերն ունենք ասելու, որ մեր հանրապետության կուսակցական կազմակերպությունը ևս հաջողությամբ լուծեց ՍՄԿԿ XXV համագումարի առաջադրած քաղաքական, տնտեսական, սոցիալական ու գաղափարախոսական խնդիրները և իր արժանի ավանդը մուծեց մեր ընդհանուր առաջընթացում: Հանրապետության էկոնոմիկայի կառուցվածքի որակական բարելավման, նրա պրոգրեսիվ թյան էկոնոմիկայի կառուցվածքի որակական բարելավման, նրա պրոգրեսիվ ու հեռանկարային ճյուղերի զարգացման խնդիրները լուծվեցին գիտականորեն, հիմնավոր ձևով: Այդ գործում հսկայական նշանակություն ունեցան Հայկական ՍՍՀ էկոնոմիկայի զարգացման վերաբերյալ ՍՄԿԿ Կենտկոմի և ՍՍՀՄ Մինիստրների խորհրդի՝ վերջին տարիներին ընդունած որոշումները: Դրանք մեր հանրապետության նկատմամբ ՍՄԿԿ Կենտկոմի, սովետական կառավարու-

գիտությունն ընտրության գործում ցուցաբերած օգնությունը արդեն աշակերտներին պատրաստել է բուհ ընդունվելու: Այդ արդեն վերադարձված է և՛ ուսուցչի, և՛ դպրոցի համար:

Ավելացնենք նաև, որ դպրոցական ծրագրերի բարդությունը չի խանգարում աբխազների հետ ընդունող որոշ ուսուցիչների հարցեր տալու այդ ծրագրերից դուրս ևս: Այս անհարկությունը նույնպես վնասում է դպրոցի հեղինակությանը: Կուղենայինը, որ լուսավորության և բարձրագույն ու միջնակարգ մասնագիտական կրթության միևնույնություններն ընդունելության քննությունների ժամանակ խիստ հսկողություն սահմանելն պետական դպրոցական ծրագրերի պահպանման վրա:

Դպրոցական ծրագրեր կազմելու համար հրավիրվում են սովետական մանկավարժական գիտության լավագույն ուժերը — ակադեմիկոսներ, պրոֆեսորներ, դոցենտներ: Այնուամենայնիվ, ծրագրերի բարելավման համար անհրաժեշտ է, որ ծրագրեր կազմողներն ավելի սերտորեն համագործակցեն դպրոցների փորձառու մանկավարժների հետ, դպրոցներում իրենք դասեր տան, բանի որ երեխաների հետ անմիջական շփման միջոցով միայն հնարավոր կլինի պարզել նյութի ընկալման և փոխադարձության մակարդակը, սահմանել այն ժամանակը, որ պետք է աշակերտին՝ դասի նախապատրաստման համար: Հարկ է ծրագրերը կազմել այնպես, որ ինչպես երեխաները, նույնպես և ծնողները շաբաթվա մեջ հանգստանան երկու օր. ծնողների հետ ավելի շատ հաղորդակցվելու համար: Դա հնարավոր է:

Դպրոցում ուսուցման ընթացքում մեծ է աշխատանքային դաստիարակության ու սովորողների մասնագիտական կողմնորոշման դերը: Բոլորին հայտնի է ՍՄԿԿ Կենտկոմի և ՍՍՀՄ Միևնույնության սովետի «Հանրակրթական դպրոցներում սովորողների ուսուցման, դաստիարակության հետագա կատարելագործման և նրանց աշխատանքի նախապատրաստելու մասին» որոշումը: Այդ մասին նշվել է նաև ՍՍՀՄ տնտեսական ու սոցիալական զարգացման 1981—1985 թթ. և մինչև 1990 թվականն ընկած ժամանակաշրջանի հիմնական ուղղություններում: Այդ կարևոր քաղաքական փաստաթղթում նշված է. «Կատարելագործել միջնակարգ դպրոցներում աշխատանքի դաստիարակության ձևերն ու մեթոդները: Ուժեղացնել աշխատանքը պատանիների մասնագիտական կողմնորոշման բնագավառում»: Գիտակցելով այդ հարցի կարևորությունը՝ ժողովրդական կրթության մարմինները, մանկավարժական կոլեկտիվներն անում են ամեն բան կուսակցության և կառավարության որոշումների կենսագործման համար:

Մեր քաղաքի դպրոցները մեծ հաջողությունների են հասել. ստեղծվել են լավ հագեցված աշխատանքի ուսուցման արհեստանոցներ, առարկաների ու տեխնիկական միջոցների կաբինետներ, իրականացվում է արտադրության և բուհերի հետ սերտ կապը: Աշակերտներն իրենց աշխատանքային հինգերորդ քառորդի ընթացքում հաճույքով են աշխատում հանրապետության սովխոզներում ու կոլտնտեսություններում: Քաղաքի շատ շրջաններ ունեն իրենց կոմբինատները, որ աշակերտները փորձառու դաստիարակ-ուսուցիչների ղեկավարությամբ ձեռք են բերում բանվորական մասնագիտություններ: Սակայն բոլոր դպրոցներում չէ, որ ստեղծված են նման պայմաններ: Այս ասպարեզում հատկապես դժվարություններ կան Սպանդարյանի անվան շրջանում, որ դպրոցական շենքերը նեղվածք են, չկան համապատասխան արհեստանոցներ, մինչև օրս լուծված չէ շրջանային ուսումնական կոմբինատների ստեղծման հարցը, որը չի կարող բացասաբար շանդաղառնալ երեխաների աշխատանքային դաստիարակության և մասնագիտական կողմնորոշման վրա:

Դպրոցում մասնագիտության և աշխատանքային հմտության ձեռք բերմանը նպաստում է նաև սոցիալական մի շատ կարևոր պրոբլեմի լուծումը: Հայտնի է, որ շրջանավարտների միայն մեկ-երրորդն է ընդունվում բուհ և տեխնիկում: Դժվար չէ պատկերացնել մնացածի վիճակը, որը չունի կոնկրետ աշխատանքի հմտություն, ոչ մի մասնագիտություն: Իսկ եթե նա տիրապետի

որևէ մասնագիտության, ապա վստահորեն, ինքնուրույն կյանք կմտնի և անշուշտ կգտնի իր տեղը կյանքում:

Խոսելով մասնագիտության ընտրության մասին՝ ուզում եմ անդրադառնալ մի շատ կարևոր հարցի: Դա տղամարդ-ուսուցիչների խնդիրն է: Այժմ, չգիտես ինչու, երիտասարդները մտածում են, թե մանկավարժությունը կանացի գործ է: Ուսուցչական կոլեկտիվներում տղամարդ-ուսուցիչների սակավաթվությունը դրա վկայությունն է: Իսկ ինչպե՞ս է դա ազդում տղաների դաստիարակության վրա: Մինչև Հայրենական մեծ պատերազմը դպրոցներում ուսուցիչների մեծ մասը, հատկապես բարձր դասարաններում, տղամարդիկ էին և ակնբախ էր, թե դա որքան դրական է անդրադառնում տղաների վրա: Չէ՞ որ անմիջական շփումը պատանիներին ո՛չ միայն հնարավորություն է ընձեռում հասակակից ընկերուհիների հետ զրուցելու իրենց վարվելակերպում վեհանձնությամբ, ազնվությամբ ու քաջությամբ ընդօրինակելու ուսուցիչներին, այլև մղում է նրանց՝ գնալու սիրած ուսուցչի ճանապարհով, դառնալու ուսուցիչ: Այդ հարցը շատ բարդ է և անմիջապես լուծել այն հնարավոր չէ. երկար ժամանակ է պետք: Հարկ է օգտագործել բոլոր միջոցները ներկա վիճակն աստիճանաբար բարելավելու նպատակով. պատանիներին դաստիարակել սովետական ակադեմիկոսական մանկավարժներ Մակարենկոյի, Սուխոմլինսկու և այլոց դասական օրինակներով: Պրոպագանդել առաջավոր տղամարդ-ուսուցիչների փորձը, մամուլի ուշադրության կենտրոնում պահել նրանց, ստեղծել հեռուստատեսային հրապուրիչ կինոնկարներ: Լավ կլինի մանկավարժական բուհ ընդունվող տղա-աբխազների համար ստեղծել արտոնյալ պայմաններ:

Կուղեի անդրադառնալ մի հարցի ևս: Վերջին տարիներին սահմանվել է բուհ ընդունվողների ատեստատների մրցույթ: Այդ մի կողմից խթանում է աշակերտի եռանդը: Նա գիտե, որ իր ջանքերը կգնահատվեն բուհ ընդունվելիս և չի խնայում իր ուժերը՝ ձեռք բերելու խոր գիտելիքներ, ստանալու բարձր անհատականներով ատեստատ: Այս տեսակետից այդ լավ է: Մյուս կողմից՝ գնահատականներով ատեստատ: Այս տեսակետից այդ լավ է: Մյուս կողմից՝ այն նպաստում է որոշ անցանկալի երեւոյթների զարգացմանը, որոնք բացասաբար են անդրադառնում աճող սերնդի դաստիարակության վրա: Ասենք ավելի պարզ. բարձր դասարանի աշակերտները, հատկապես տասներորդյնները, սկսում են լարված պարապել (ինքնուրույն կամ ռեպետիտորի հետ) այն առարկաները, որոնք նա պետք է հանձնի բուհ ընդունվելիս և, բնականաբար, նրա ուշադրությունից դուրս են մնում «երկրորդական» առարկաները, և սկսվում են մայրերի ու հայրերի արշավանքներն իրենց երեխաներին բարձր գնահատականներ նշանակելու խնդիրը-պահանջներով: Եվ ո՛չ միայն այդ... Եվ ահա հայտնվում են չվաստակած բարձր գնահատականներ, իսկ մեր տասը տարեկան դաստիարակությունն անհետ ցնդում է ծխի բուլայի պես, փլվում է տարվա դաստիարակությունն անհետ ցնդում է ծխի բուլայի պես, փլվում է այն շենքը, որ ուսուցիչները, չխնայելով ուժ ու առողջություն, կառուցել էին տարիների տքնաջան աշխատանքով: Աշակերտի պատկերացմամբ դպրոցը ո՛չ միայն գիտության պալատ է, այլև ամենաազնիվ, նվիրական զգացմունքների պալատ: Այսպես են դաստիարակել մանկավարժները, և հանկարծ այն փլվում է մեկ օրում՝ ծնողների ջանքերով, ուսուցիչների համաձայնությամբ, եթե նույնիսկ նման ուսուցիչները սակավաթիվ են: Այս հարցը արմատական վերանայման կարիք ունի:

Չպետք է մոռանալ սովորողների շրջանում գաղափարադաստիարակչական աշխատանքների, գիտելիքները բարոյական կատարելության ղեկը դարձնելու խնդրի, դրանք մարդու ներդաշնակ զարգացման նպատակին ծառայեցնելու կարևորության մասին: Վերջին հաշվով մանկավարժներն ու ծնողները հավասարապես պատասխանատու են աճող սերնդին բարոյական վեհ զգացմունքով համակելու համար, քանզի բոլոր վրիպումներն ու թերությունները ապագայում բուժման են պետք: Մակարենկոյի խոսքերը. «Մեր երեխաները մեր ծերունիներին են: Ծիշտ դաստիարակությունը՝ մեր երջանիկ ծերությունն է, վատ դաստիարակությունը՝ մեր ապագա վիշտը, մեր արցունքները, մեր մեղքն են այլոց հանգեպ, ժողովրդի հանգեպ»:

Աշակերտի ճիշտ դաստիարակութեան, նոր մարդու կերպավորման գործում շատ մեծ է ուսուցչի դերը, այդ աշխատանքը մանկավարժը պարտավոր է սկսել դպրոցի շենքի աշակերտի ոտք դնելուն պես, քանի որ այն ձեռք է բերվում բազմամյա, ամենօրյա տնայան աշխատանքով: Յուրաքանչյուր ուսուցչի սրբազան պարտքն է աշակերտներին դաստիարակել սովետական հայրենասիրության և պրոլետարական ինտերնացիոնալիզմի ոգով: Այս գործում մեզ օգնում է մեր կուսակցության ու սովետական ժողովրդի հարուստ, սխրալի պատմությունը:

Սովորողների կրթության, աշխատանքային ու բարոյական դաստիարակության գործը բարելավելու համար մանկավարժը պետք է աշխատի բարեխղճորեն, բոլորանվեր, ամենից առաջ պահանջկոտ լինի իր նկատմամբ, հարստացնի իր գիտելիքները, օգտագործի դասավանդման առաջավոր մեթոդներ և, որ գլխավորն է, համակված լինի քաղաքացիականության վեհ ոգով. աշխատանքը ժողովրդական լուսավորության անդաստանում նաև անձնուրացություն է պահանջում:

Ինչպես ասել է ընկեր Լ. Ի. Բրեժնևը. «Ոչ մի բան այնպես չի վեհացնում անհատին, ինչպես ակտիվ դիրքը կյանքում, գիտակցական վերաբերմունքը հասարակական պարտքի նկատմամբ, երբ խոսքի և գործի միասնությունը դառնում է վարքագծի ամենօրյա նորմ»: Այս խոսքերն ամենից առաջ վերաբերում են ուսուցիչներին, որոնց դերը հույժ պատասխանատու և վճռական է նոր մարդու դաստիարակության, կերպավորման գործում: «Այսօր գլխավորն այն է,— շեշտեց ՍՄԿԿ XXVI համագումարում ՍՄԿԿ Կենտկոմի գլխավոր քարտուղար ընկեր Լ. Ի. Բրեժնևը,— որ դպրոցում բարձրացվի ուսուցման, աշխատանքային ու բարոյական դաստիարակության որակը, արմատախիլ արվի ձեվականությունը ուսուցիչների և աշակերտների աշխատանքի արդյունքները գնահատելիս, գործնականում ամրապնդվի կյանքի հետ ուսման կապը, բարելավվի աշակերտների նախապատրաստումը հանրօգուտ աշխատանքին»:

Ահա ինչու այսօր առավել, քան երբեք, անհրաժեշտ է, որ մանկավարժներն ունենան բազմակողմանի գիտելիքներ, հարուստ ներաշխարհ, ժամանակին համաբալլ ընթանալու ունակություն, վեհանձնություն, ազնվություն, հայրենասիրություն: Ուսուցիչը պետք է օժտված լինի այս բոլոր հատկանիշներով անձնական օրինակով իր սաներին դաստիարակելու համար: Ազնիվ, նվիրված վերաբերմունք այն գործի նկատմամբ, որը մանկավարժը դարձրել է իր կյանքի նպատակը, նվիրել իր ողջ գիտակցական կյանքը: Այսպիսով միայն կարելի է կատարել կուսակցության ու ժողովրդի պահանջը:

ՀԵՆՐԻԿ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆ

ԽՈՍՔ XXI ԴԱՐԻ ՔԱՂԱՔԱՑՈՒՆ

1.

Քո այդ նոր դարի վեհ բարձունքներից
Լսի՛ր ինձ, եղբայր, լսի՛ր ինձ նորից,
Դու, որ մարդկային մեր նոր պատմության
Շղթայազերծված հազարամյակի
Օրերն ես հաշվում,
Դու, որ այդ հեռվում
Հասել ես արդեն բանականության,
Մարդկային սրտի, մարդկային ոգու
Կոտ դարպասներից՝ կատարյալ շքեղ,
Խորհե՛լ ես արդյոք մի պահ այն մասին,
Թե ինչպե՛ս, ինչպե՛ս
Այդ ամենը քեզ տրվեցին այսքան
Լայն ու լիաբուռ,
Թե քանի՛, քանի՛ կամուրջ ամրակուտ
Ու պատնեշներ ենք հիմնել հորդահոս
Գետերի վրա,
Որ շունչը նրանց
Լույսի վերածված փովի, տարածվի
Հեռո՛ւ և մոտիկ ճամփեքին բոլոր,
Նոր քաղաքների երկնաքերներում,
Մեր կապո՛ւլտ, կապո՛ւլտ հեռաւստաններում,
Ծովի պես ծփող արտերի վրա,
Միրով բաբախող մարդկային ազնիվ
Սրտերի վրա:

2.

Լսի՛ր, ինձ, եղբայր, լսի՛ր, բարեկամ,
Դու գիտե՛ս արդյոք, թե քանի անգամ
Արևը ծագեց, մայր մտավ նորից,
Թե քանի՛ անգամ բարիկաղներից՝
Իր ազատության տենչով տոգորված
Մարդու պալքարի,
Նրա սրտաբուխ, հզոր երգերի
Եվ անկումների հառաչո՛ւ լավեց,
Մինչև լեցնիցյալ լույսը ճառագեց
Դիրքերի վրա մեծ Հոկտեմբերի,
Որն ամենալիառ և ամենագոր
Պոթկումն էր բոլոր ժամանակների,—
Մարդկային բազում հրաբուխներով,
Հոգւերով լեցուն քառերորդ դարի...
Այդ Հոկտեմբերն էր,
Որ նոր պատմության հիմքերը դրեց.
Հի՛ն, բազմաչարչար այս մոլորակի
Վեցերորդ մասում

Հողը՝ գյուղացուն,
Եվ գործարանը բանվորին տվեց,
Ի լուր ամենքի
Խոսեց մարդկային ձայնով իր հզոր...

3.

Եվ եթե այսօր
Դու ապրում ես, կա՛ս,
Ու հասել ես արդ կատարելության
Այդ վեճ գազաթին,
Հարցրու միայն ինքդ քո սրտին,
Եվ սիրտդ կասի՝
Իր ամենօրյա ունեցումով շիտակ,
Թե ինչպես կապույտ այս երկնքի տակ
Քե՛զ տվեց իր ծով, ազնիվ քրտինքի
Վաստակը մաքուր
Փոթորիկների ու հրդեհների
Շղթայից անցած մեր սովետական
Ժողովուրդը մե՛ծ,
Որն անապատի հողմերը սանձեց,
Մտավ կիրճերը,
Արևներ հանեց գետերի վազքից,
Մերմնացանի պես շողերը նրանց
Ցանեց լեռների, դաշտերի վրա,
Թեպետ երբեմն մի կտոր հացին
Կարոտ մնալով,
Բայց հոգու ամբողջ կրակը անմար
Կոմունիստական գալիք օրերի
Ծնունդին տալով,
Մաքուր պահելով այն խիղճը, որին
Չի՛ դավաճանել և ոչ մի անգամ,
Նույնիսկ լինելու կամ չլինելու,
Իր հոգեվարքի ծանր օրերին:

4.

Չի՛ դավաճանել,
Եվ այն խոսքերը, որ քո երգերում
Հնչում են հիմա անցած-գնացած
Օրերի մասին,
Դրանք խոսքեր չեն, և բառեր չեն սուկ,
Այլ արյա՛մք միայն ու մաքստումով
Քանդակված տողեր,
Հզոր արևի յմարող շողեր,
Որ նվաճել ենք փոթորիկների
Արհավիրքներում...
Եվ եթե այսօր քո երակներում
Արյունն է եռում մե՛ծ նախնիներիդ,
Ապա դա նրանց կրակն է անմար,
Հո՛րն է անապատ այն քաջաբազուկ,
Այն քաջակրող կոմունիստների,
Որոնք լույսն իրենց մինչ շողը վերջին
Քեզ են նվիրել...
Ինչպես որ ինքդ ես սրբությանը երդվել,
Հիշի՛ր դու նրանց, բացիր էջերն այն,
Որոնք պատմում են
Դեռ չտեսնված, մե՛ծ, հայրենական

Մեր գոտեմարտի
Ու անկոտրելի մեր կամքի մասին,
Ապավինելով այն մե՛ծ հավատին,
Ու այն մե՛ծ հույսին,
Որ պիտի հաղթենք, թեկուզ մի բուռ հող
Մնացած լինի մեր ոտքերի տակ,
Երկինքը մաքուր, ջինջ ու կապուտակ
Չէ՛ր կարող անվերջ մուսլ ամպերի
Երամով պատվել,
Այս հողագունդը պետք է պտտվեր
Արևի շուրջը՝ իր բնականոն
Ընթացքով միայն,
Ծակատամարտն այն,
Որ մենք տվեցինք մարդկության բախտի
Փրկության համար,
Դեռ հիշվի պիտի, հիշվի՛ դարեդար,
Եվ ճառագայթվող իր լույսը հանձնի
Նոր սերունդներին՝
Նոր արևների ծնունդի համար:

5.

Գիտեմ, դու կհնդկերաններից ես
Ծանաչում միայն քո նախնիներին,
Բայց նայի՛ր անմար կրակի տեսքով
Վառվող, բոցկտող հուշարձաններին,
Որոնք պահում են հիշատակն անմեռ
Մե՛ծ պատերազմի դաշտերում բնկած
Հայտնի և անհայտ քաջ զինվորների...
Հարթ, մարմարիոճե այս սայի առջև
Իջի՛ր ծնկաչոք,
Գլխարկդ հանի՛ր,
Իմացիր սակայն,
Որ հարթ չի եղել ուղի՛ն այն դժվար,
Որով անցել են այդ զինվորները՝
Կոմունիստական իրենց հավատի
Երդումով հպարտ,
Հավե՛րժ մնալով քեզ նման առույգ
Ու երիտասարդ:

Այդ մարմարիոճե սպերի վրա
Քանի՛ մայրերի արցունք է թափվել,
Բյուրեղացեղ ու ձուլվել է քարին,
Կյանք տալով կարմիր ա՛յն մեխակներին,
Որ նորաստակ զուգերն են քերում,
Եվ գարնանաշունչ այդ ծաղիկներում
Տեսնում են իրենց սերը նոր ծաղկած,
Սե՛րն այն զինվորի,
Որի շուրթերից
Դեռ հաճի՛վ էին լսվել սրտաբազ
Խոստովանության ազնիվ շշուկներ:

6.

Մե՛ծ, քսաներորդ, անեղ դարը մեր
Հեռո՛ւ, հեռավո՛ր, դեռ չգտնված
Մոլորակների գաղտնիքը բացեց,
Ատումը ճեղքեց
Եվ մարդկությանը տաքավ նոր ուժի

Ունեւորեալքերով,
Թեպետ և գիտենք՝ այդ նույն ձեռքերով,
Որով աստուծոյ կյանք առաւ մի օր,
Քաղաքներ դնկան ու կործանուեցին,
Հիրոսոփմայի արշունաթաթախ
Այն լուսաբացին,
Երբ հող ու երկինք իրար խառնուեցին,
Ծովը ծառս եղաւ,
Եւ ալիքները ալնայիսի՝ ուժով
Իրար զարկուեցին,
Որոնց շառաչը լսվում է նույնիսկ
Այս ժամի՛ն, այսօ՛ր,
Եւ խառնվում է բազում մայրերի
Հատաչին այն խոր,
Որից լեռներն են նույնիսկ արտասւլում:

7.

Վտանգն աստուծի կախված էր, այո՛,
Մեր դարի վրա,
Մի խելացնոր կարող էր հանկարծ
Սեղմել մատնաչափ կոճակը նրա
Եւ հողագունոր խորտակել մի օր,
Գորշ ունայնության գիրկը մատնելով
Մարդկային մտքի, խղճի ու սրտի
Ստեղծած բոլոր
Այն արժեքները, որոնցով ապրում,
Որոնցով իրոք հպարտանում ենք
Ինքներս մեր մեջ,
Անապատներին տալով հարություն,—
Որպէս բնության մեծ գլուխգործոց,
Որպէս շնչավոր արարածների
Կատարելություն:

Բայց մենք բռնեցինք ձեռքերը չարի,
Որ շարունակյի պտույտն աշխարհի
Իր բնականոն բնօւցեքով միայն,
Մարդուն հրեղեն թևեր տվեցինք՝
Տիեզերական հեռատարաններին
Հասնելու համար,
Մեր հողագնդի յույսն ու ստվերը
Տեսնելու համար,
Ասելու համար այն խոսքը, որին
Սպասել էինք երկա՛ր, շա՛տ երկար,
Մինչ գազարիցան այն վայրկյանը գար,
Երբ մա՛րդը, մա՛րդը աստղերին հասաւ,
Ու հանկարծ տեսաւ
Իր երազանքի գույները բոլոր...

8.

Եւ այդ դարը նոր,
Որ ապրում են դու՛
Աշխարհի բոլոր կոմունիստների
Տենչանքին հասած,
Իր հոգու շուալ դռները բացած՝
Ապավինում է քեզ ու քո յուսին,
Հաւատի՛, հուսի՛ շուշաններ ցանում,
Եւ սերունդներին, որ գալու են դեռ,
Ծքեղ յուսերի ծո՛ւլ է խոստանում:

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՄԵԽԱՆԻԶՄԻ ԿԱՏԱՐԵԼԱԳՈՐԾՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆԸ

Ա. Հ. ԻԿԻԼԻԿՅԱՆ

Տնտեսական գիտությունների քեկնածու

Վ. Կ. ԳԱՐԻԲԵԼՅԱՆ

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՄԵԽԱՆԻԶՄԻ կատարելագործման պրոբլեմը ՄԻԿԿ վարած ստրատեգիայի կարևորագույն և հանգուցային հարցերից մեկն է: Մի հարց, որի դրական և ժամանակին լուծումը էապես կնպաստի մեր առաջընթացի արդյունավետությանը: Խելոք ու բանիմաց տնտեսավարը լավ գիտե, որ տնտեսական գործողության բազմակողմանի ելևէջներում ամենափոքր կամ աննշան մասնիկը, եթե մի քանի ժամ դադարեց գործելուց, ապա ողջ տնտեսության մեջ խանգարում է գոյանում, իսկ էապես տուժում է ընդհանուր գործը:

Ահա թե ինչու ՄԻԿԿ XXVI համագումարի պատմական փաստաթղթերում քանիցս շեշտվում է տնտեսական մեխանիզմի կատարելագործման խիստ կարևորությունը: Հիշում էի, եթե տնտեսության մեխանիզմը գործում է նորմալ կերպով, ապա կարելի է իրականում ստանալ պլանավորված արդյունք ոչ միայն ըստ քանակի, այլև ըստ որակի:

Այսպիսով, երկրի էկոնոմիկայի զարգացման արդի փուլում կենսական անհրաժեշտություն է տնտեսական մեխանիզմի կատարելագործումը, որը մեծապես նպաստում է գիտության և արտադրության կոմպլեքսային զարգացմանը, արտադրության արդյունավետության բարձրացմանը: Այդ առումով հրատապ է գիտության, տեխնիկայի և արտադրության փոխադարձ կապի հարցերի համակողմանի ուսումնասիրումը: Նշված խնդիրների լուծման համար անհրաժեշտ է բարելավել հանրային արտադրության կազմակերպումը, արտադրանքներն ու ռեսուրսները կենտրոնացնել ժողովրդական տնտեսության հիմնական պրոբլեմների լուծման վրա:

ՄԻԿԿ XXVI համագումարը լուրջ խնդիրներ դրեց կուսակցական, սովետական, տնտեսական մարմինների, գիտահետազոտական և նախագծային կազմակերպությունների ու ձեռնարկությունների առջև, պահանջեց հետևողականորեն բարձրացնել արտադրության արդյունավետությունը և բարելավել արտադրանքի որակը: Այդ առնչությամբ կարևոր է ուժեղացնել մինիստրությունների ու գերատեսչությունների պատասխանատվությունը ճյուղային գիտական հիմնարկություններում կատարվող հետազոտությունների պատշաճ մակարդակի ներկայացմանը: Գիտական մշակումների արդյունքներն արտադրության մեջ համարձակարտուն գիտական մշակումների արդյունքներն արտադրության մեջ ավելի արագ ներդնելու նպատակով:

Մեր հանրապետությունը տասներորդ հնգամյակում էական հաջողությունների հասավ արտադրության արդյունավետության և աշխատանքի որակի բարձրացման, ժողովրդական տնտեսության գիտատեխնիկական առաջընթացի գործում: Գիտականների ակտիվ մասնակցությամբ տասներորդ հնգամյակում ծնվեցին 328 նոր մեքենաներ, սարքավորումներ, սարքեր և ավտոմատացատեղծվել են 328 նոր մեքենաներ, սարքավորումներ, սարքեր և ավտոմատացման միջոցներ: Արտադրության մեջ ներդրվել են 94,3 հազար գյուտարարական և ռացիոնալիզատորական առաջարկություններ, մշակվել է որակի կառա-

կոնկրետ ֆունկցիաները, որոնք մտնում են այդ սիստեմների իրավասության մեջ, սահմանված են տեղիտրիալ միավորի ստատուսի շրջանակներում: Դրանք կոչված են ապահովելու տեխնիկական մակարդակի պլանավորման միասնական քաղաքականությունը և «գիտություն-արտադրություն» ցիկլի սերտ կապը: Այդ համակարգերի արմատավորման արդյունավետությունը առավել ցայտուն երևան եկավ որակախիշ ունեցող արտադրանքի աճի արդյունքներն ամփոփելիս: Այդ նպատակով հանրապետության ուսումնասիրված ձեռնարկությունները խմբավորված են ըստ որակի կառավարման կոմպլեքսային համակարգը արմատավորելու աստիճանների: Պարզվում է, որ համակարգը ներդրած ձեռնարկություններում որակախիշ ունեցող արտադրանքի բաժինը կազմում է 24 տոկոս, այն մշակողների մոտ 9 տոկոս, իսկ շարմատավորած ձեռնարկություններում՝ 2,1 տոկոս: Աշխատանքի արտադրողականության միջին աճը, նախորդ տարվա համեմատությամբ, առաջին խմբի ձեռնարկություններում 4,2 տոկոս է, երկրորդ խմբում՝ 1,8, իսկ երրորդում՝ 3,8 տոկոս: Ֆոնդահատուցումը առաջին խմբի ձեռնարկություններում 42 տոկոսով ավելի բարձր է, քան երկրորդ խմբում և 100 տոկոսով ավելի բարձր, քան երրորդում: Մեկ ուրբու համախառն արտադրանքի վրա կատարվող ծախսումները ձեռնարկությունների առաջին խմբում 7 տոկոսով ցածր են երկրորդից և 11 տոկոսով ցածր՝ երրորդից: Առավելություններն ակնհայտ են:

Լուծելով գիտատեխնիկական առաջընթացի նվաճումներն արտադրության հետ օրգանապես միացնելու խնդիրը, ձեռնարկությունները և միևստրությունները, գիտահետազոտական ինստիտուտներն ու կազմակերպությունները վերջին տարիներին ակտիվորեն որոնում են մշակումների նյութականացման արդյունավետ ձևեր: Այդուհանդերձ, արմատավորման գործը շարունակում է մնալ որպես գիտատեխնիկական և տնտեսական զարգացման առավել «նեղ» տեղը: Հետազոտությունների արդյունքներն արտադրության մեջ արմատավորելու կոմպլեքսային խնդրի լուծման հաջողությունը մեծապես պայմանավորված է այն բանով, թե որքան ներգործուն կլինեն գիտական հետազոտությունների ու մշակումների նյութատեխնիկական բազայի պլանավորման, կազմակերպման, կառավարման ու նախագծման եղանակները: Կարևոր է նաև գիտական կազմակերպությունների նպատակային տեղաբաշխումը:

Գիտական մշակումներն ինքնին չեն կարող ազդել արտադրության արդյունավետության վրա: Արդյունքը երևան է գալիս դրանց գործնական իրացմամբ: Որքան արագ օգտագործվեն գիտական մշակումները, այնքան մեծ կլինի արդյունքը, և ժամանակի ամեն մի շահում նշանակում է ընդհանուր առմամբ նորամուծության կիրառումից ստացվող տնտեսական արդյունքի մեծացում:

Արտադրության և գիտության մերձեցման բարձր մակարդակը գիտական կոլեկտիվներին թելադրում է աշխատանքների շարունակ փոփոխվող պայմաններ և օպերատիվություն: Հետազոտությունների արդյունավետությունը մեծապես պայմանավորված է դրանց մասնակցող գիտական և ինժեներատեխնիկական աշխատողների ունակությամբ, ակտիվությամբ, շահագրգռվածությամբ և, վերջապես, հակումների բնույթով: Կարևոր է այս գործոնները հաշվի առնել պլանավորումը կատարելագործելու և արտադրության արդյունավետության ու աշխատանքի որակի բարձրացման վրա տնտեսական մեխանիզմի ներգործությունն ուժեղացնելու պրոցեսում:

Հարկ է նշել, որ միանգամայն անբավարար է նաև նոր տեխնիկայի նյութական խթանումը: Նոր տեխնիկայի համար պարզևատրման ֆոնդը սահմանվում է աշխատավարձի ֆոնդի ընդամենը մեկ տոկոսի չափով՝ բոլոր ձեռնարկությունների համար, անկախ նոր տեխնիկայի ծավալից ու տնտեսարար կըշռից, դրա արտադրությամբ զբաղված աշխատողների թվից ու կազմից: Ուստի գիտական մշակումների արմատավորումն արագացնելու համար վճարական են նաև տնտեսական հարցերը:

Քանի դեռ տնտեսական մեխանիզմը լիովին չի գործում նոր տեխնիկայի արմատավորման ասպարեզում, կազմակերպական ոչ մի կառուցվածք ինքնին չի ապահովի գործի հաջողությունը: Այստեղ խոսքը ոչ միայն նոր մշակում-

ների արմատավորման համար հեղինակային կոլեկտիվի պարզևատրման ֆոնդի չափերի մասին է, այլև այնպիսի դեպքերի, երբ նոր մշակումների արմատավորումը բացասաբար է ազդում գործարանի տնտեսական ցուցանիշների վրա: Նպատակահարմար է համախառն արտադրանքի հաշվարկների համար սահմանել նոր արտադրատեսակի մեծածախ գներ, ավելի լրիվ հաշվի առնելով դրա որակի բարձրացումը՝ նախորդ համանման արտադրատեսակի համեմատությամբ:

Այն հարցին, թե ով է արմատավորելու նոր մշակումները, չի կարելի միակերպ պատասխան տալ: Հարկ է հաշվի առնել ճյուղերի և տեխնիկական մշակումների յուրահատկությունը: Էլեկտրոնային արդյունաբերության մեջ, օրինակ, նոր մշակումներն այնքան բարդ են, որ դրանք հաջողությամբ կարող են արմատավորվել միայն արտադրողների ու մշակողների համատեղ ջանքերով: Եվ ընդհանրապես, արտադրության աշխատողը չպետք է միայնակ մնա նոր մշակումը կիրառելիս, մի բան, որ հաճախ է լինում պրակտիկայում:

Անկասկած, շատ ձեռնարկություններ ձգտում են համագործակցել գիտահետազոտական ինստիտուտների և կոնստրուկտորական բյուրոների հետ, որոնք կօգնեն ներգնելու գիտատեխնիկական առաջընթացի կառավարման համակարգը՝ գիտական մշակումներին ու հանձնարարականներին համապատասխան: Նոր տեխնիկայի մշակումն ու արմատավորումը պահանջում են կոմպլեքսային մոտեցում, ուստի ճիշտ չէ այդ խնդրի լուծման և յուրաքանչյուր խոշոր ֆունկցիայի կատարումը (նոր տեխնիկայի մշակումը, նրա արմատավորումն արտադրության մեջ) հանձնարարել ինքնուրույն հիմնարկությունների:

Կարևոր է նաև մշակել գիտատեխնիկական ճիշտ գործելակերպ, կարգավորել ինֆորմացիոն ծառայությունների աշխատանքը, պատրաստել գիտահետազոտական և կազմակերպական-կոնստրուկտորական մշակումներն արմատավորող մասնագետներ: Գիտական հետազոտության և արտադրության մեջ դրա արդյունքների օգտագործման միասնական խնդիրն առավել հաջողությամբ կարելի է լուծել մատրիցային կառուցվածքների կիրառմամբ:

Գիտության ու արտադրության արդյունավետ փոխգործողությանն ամենից շատ խոչընդոտում է գերատեսչականությունը: Դրա պատճառն այն է, որ առանձին ձեռնարկությունների ղեկավարներ, որոնց դիմում են «ուրիշ» գերատեսչության ինստիտուտները, երբեմն հրաժարվում են պատվեր ընդունել՝ միևստրությունից ցուցում չունենալու պատճառով: Այլ գերատեսչությունների գիտահետազոտական հաստատությունների համագործակցությամբ նոր տեխնիկայի ստեղծման աշխատանքներ կատարելու ժամանակ բոլոր հնարավորությունների ռացիոնալ օգտագործման համար հարկավոր է ամենից առաջ սահմանել «գիտություն-արտադրություն» ցիկլի նոր տեխնիկայի ստեղծմանը մասնակցելու աստիճանը: Գերատեսչական շահերը ճյուղերի գլխամասային ինստիտուտներին հնարավորություն չեն ընձեռում լրիվ չափով հոգալու նոր կոնկրետ գաղափարների դարգացման ու դրանց գործնական կիրառման մասին: Միևնույն ժամանակ հասարակությունը խորապես շահագրգռված է կոմպլեքսային գիտական պրոբլեմների ինտենսիվ հետազոտության, գիտության զանազան ուղղությունների և արտադրության բոլոր ճյուղերի ներդաշնակ ինտեգրացման, այդ պրոցեսների արագացման համար:

Ժամանակակից գիտական պրոբլեմների մեծ մասը կարող է լուծվել միայն զանազան պրոֆիլի մասնագետների օգնությամբ՝ միասնական գիտական ղեկավարության ղեկավարում: Այդ կապակցությամբ գիտության և արտադրության կապահարբերությունների համակարգում առաջատար դեր ունեն գիտահետազոտական, կազմակերպական, կոնստրուկտորական աշխատանքների պլանները, որոնք նախատեսում են նոր մեթոդների ու միջոցների կիրառում արտադրության արդյունավետության և աշխատանքի որակի վրա տնտեսական մեխանիզմի ներգործությունն ուժեղացնելու գործում:

Այդ հարցի լուծումը կարելի է իրականացնել նաև կոորդինացիոն խոշոր ստորաբաժանումների միջոցով, ինչպիսին է, օրինակ, «Սոյուզէլեկտրոսվետը»,

A.R.A.R.@

էկոլոգիա հունարեն բառ է և նշանակում է գիտություն կենդանիների բնակեցման վայրի մասին: Է. Հեկելը էկոլոգիան ձևակերպեց որպես գիտություն, որն ուսումնասիրում է «կենդանու բոլոր տեսակի հաղորդակցությունները օրգանական և անօրգանական միջավայրի հետ»: Հետագայում այդ բնորոշումը տարածվեց նաև բույսերի և ամբողջ օրգանական աշխարհի վրա: Այժմ կենսաբանական գրականության մեջ էկոլոգիան սահմանվում է որպես գիտություն, որն ուսումնասիրում է կենդանի օրգանիզմների գոյության պայմանները նրանց բնակության վայրում և օրգանիզմների ու միջավայրի միջև գոյություն ունեցող փոխադարձ կապը:

էկոլոգիական գիտության զարգացումն ամենից առաջ առնչվում է հասարակության պրակտիկ պահանջների հետ: Ժողովրդական տնտեսության կարելիորագույն ճյուղերի՝ երկրագործության և անասնաբուծության, ձկնորսության, գազանաբուծության, որսորդության, անտառտնտեսության զարգացումն աղերսվում է էկոլոգիական գիտության հետ: Անտառատնտեսներն ու գյուղատնտեսական կուլտուրաների ագրոտեխնիկան, անասունների խնամքը, վայրի կենդանիների ապրելակերպը, ձկնորսության և որսորդության շահագործման կանոնավորումը և այլն կատարվում են էկոլոգիայի սկզբունքների հիման վրա: Բերքի պահպանման, գյուղատնտեսության և պահեստային տնտեսությունների վնասատուների դեմ պայքարի գործը նույնպես հիմնված է էկոլոգիական գիտելիքների վրա:

Գիտատեխնիկական հեղափոխության պայմաններում խիստ բարդացան ու սրվեցին հասարակության և բնության միջև գոյություն ունեցող փոխհարաբերությունները: Ինչպես հիշատակվեց, ամենուրեք ուժեղացավ մարդու ազդեցությունը բնության վրա, պայմանավորված, առաջին հերթին, բնական ռեսուրսների ինտենսիվ օգտագործմամբ: Ընդհանուր էկոլոգիական գիտությունը, ուսումնասիրելով կենսաբանական օրինաչափությունները, չէր էլ կարող ընդգրկել ու լուծել մարդու և բնության միջև ներկայումս ծառացած բարդ հարաբերությունները: Վերջին ժամանակներս էկոլոգիական գիտությունը մեծապես փոփոխվել է, ընդլայնվել է դրա ուսումնասիրման ոլորտը՝ ներգրավելով գիտության նորանոր ճյուղեր: Էկոլոգիական պրոբլեմներն այժմ հանգամանորեն մշակվում են աշխարհագրագետների, տնտեսագետների, սոցիոլոգների, փիլիսոփաների, բժիշկների, կենսաբանների և այլ մասնագետների կողմից: XX դարի 60—70-ական թվականներին «մարդու էկոլոգիան» ընդհանուր էկոլոգիայից առանձնացավ որպես ինքնուրույն գիտություն: Այդ պայմանավորված է նրանով, որ, ի տարբերություն օրգանական մյուս ձևերի, մարդը, որպես բնական էակ, բնության մեջ զբաղեցնում է ուրույն տեղ: Մարդն առաջին հերթին սոցիալական երևույթ է: Սոցիալական ու մեթոդոլոգիական խոշոր սխալների է հանգեցնում մարդու էկոլոգիայի հարցերի զննումն ընդհանուր էկոլոգիայի շրջանակներում, երբ հավասարության նշան է դրվում մարդու և կենդանու միջև՝ որպես էկոլոգիական համակարգի համահավասար տարրերի:

Մարքս-լենինյան ուսմունքը հասարակության զարգացման մասին բացասում է մարդու և կենդանիների պոպուլյացիաների զարգացման օրինաչափությունների նույնացումը: Մյուս կենդանական խմբավորումներից մարդու պոպուլյացիան տարբերվում է իր շրջապատի նկատմամբ ունեցած դոմինանտությամբ: Մարդը էվոլյուցիոն զարգացման ընթացքում վերափոխում է իր շրջապատը, հարմարեցնելով այն իր նյութական ու հոգևոր պահանջներին, իսկ կենդանական աշխարհի էվոլյուցիան հիմնված է շրջապատի հարմարվողականության վրա: Այս առնչությամբ Ֆ. Էնգելսը գրել է, որ կենդանին միայն օգտվում է արտաքին բնությունից և նրա մեջ փոփոխություններ է առաջացնում պարզապես միայն իր ներկայությամբ, իսկ մարդը իր հարուցած փոփոխություններով ստիպում է նրան ծառայել իր նպատակներին, իշխում է նրա վրա (տե՛ս Ֆ. Էնգելս, Աշխատանքի դերը կապիի մարդայնացման պրոցեսում, Ե., 1953, էջ 17):

Մարդու էկոլոգիան իր ձևավորման շրջանում է: Դեռևս վերջնականորեն սահմանված չէ դրա հստակ բնորոշումը, չնայած այն դարձել է գիտության ուրույն ճյուղերից մեկը: Սակայն մարդու էկոլոգիային վերաբերող գիտական աշխատություններում հատուկ տեղ է տրվում շրջակա միջավայրի վիճակին: Մասնավորապես արժարժվում են մարդկային հասարակության առողջության ապահովման և բնական ռեսուրսների ռացիոնալ օգտագործման հարցերը: Էկոլոգիան, որպես գիտություն, նպատակ ունի կարգավորելու մարդու (հասարակության) փոխկապվածությունը շրջակա միջավայրի հետ, այսինքն՝ վեր հանելու բնական և վերափոխված (կուլտուրական) համալիրների զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, դրա հիման վրա կազմակերպելու մոլորակի ռեսուրսների ռացիոնալ օգտագործումը և պահպանելու շրջակա միջավայրի բարվոք վիճակը:

Մարդու էկոլոգիան, հիմնվելով բնական, հասարակական և տեխնիկական գիտությունների վրա, մշակում է բնական և վերափոխված համալիրների լինելիություն, զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները և դրա հիման վրա հանձնարարականներ տալիս մոլորակի ռեսուրսների ռացիոնալ օգտագործման և շրջակա միջավայրը անաղարտ վիճակում պահպանելու, դրանք մարդուն ծառայեցնելու համար: Այլ կերպ ասած, մարդու էկոլոգիայի նպատակն է՝ գիտական հիմունքների վրա կարգավորել մարդու և բնության փոխներգործության օպտիմալացման պրոբլեմը:

ՓՈԳՐԵՐԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ՄԵԾ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

Ե. Զ. ՄԱՆԱՐՅԱՆ

Երևանի Հովհ. Թումանյանի անվան պետական
տիկնիկային թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր

ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅԱՆ XXVI համագումարի
փաստաթղթերում, ընկեր Լ. Ի. Բրեժնևի գե-
կուցման մեջ պատշաճ տեղ է տրված անող
սերնդի դաստիարակության, հոգևոր զարգաց-
ման խնդիրներին: Կուսակցության կանխա-
գծումները հզոր ազդակ են հասարակական
կյանքի բոլոր ոլորտներում անող սերնդի ու-
ժերն առավել ճշգրիտ ու ռազմական օգտագոր-
ծելու ասպարեզում:

Լենինյան կուսակցության ու սովետական
կառավարության համար մատաղ սերնդի դաս-
տիարակության հարցը միշտ էլ մեծ ուշադրու-
թյան առարկա է եղել: Երեխաների կրթության
և բարոյագեղագիտական դաստիարակության
հարցն այսօր կենսական, առաջնակարգ կա-
րևորության և մշտական հոգածության խըն-
դիր է:

Երկրում մեծ է պետականորեն հովանավոր-
վող այն օջախների ցանցը, որոնք դարձնում
են մանուկների էսթետիկական դաստիարա-
կության գործը: Առաջիններից մեկն այս հա-
մակարգում թատրոնն է: Սովետական Միու-
թյունում գործում են մեծ թվով պատանի հան-
դիսատեսի և տիկնիկային թատրոններ: Դրանց
թիվն անցնում է 150-ից, չհաշված կոլտուրայի
տներին ու համերգային միավորումներին կից
և մանկապարտեզներում ու դպրոցներում գոր-
ծող առանձին խմբերը և, վերջապես՝ հեռուս-
տատեսությամբ հաղորդվող տիկնիկային ներ-
կայացումները: Այստեղ հարկ է հիշատակել ա-
մենափոքրների թատրոնի կազմակերպչական
մի առանձնահատկության մասին, որը մեծա-
պես ընդլայնում է դրա ազդեցության ոլորտը և
կարևորում դրա դերը: Յուրաքանչյուր տիկնի-
կային թատրոն, անհրաժեշտ փոխադրամիջո-
ցով ապահովված լինելու դեպքում, վերածվում
է մի շարք հեռավոր շրջանների ստացիոնար
թատրոնի, ուր և պարբերաբար հանդես է գա-
լիս հյուրախաղերով: Եթե մյուս թատրոնների
համար հյուրախաղերի այսպիսի պարբերակա-
նությամբ հանդես գալը կապված է որոշակի

բարդությունների հետ, ապա տիկնիկային
թատրոնի համար այն անհամեմատ դյուրին է:
Եվ, որ առավել կարևոր է, տիկնիկային թատ-
րոնն ունի բոլոր անհրաժեշտ պայմանները՝
հյուրախաղերի ժամանակ գեղարվեստական
որակի կորուստը, իր հիմնական բեմի համե-
մատությամբ, նվազագույնի հասցնելու: Այս-
տեղից էլ պարզ է դառնում, թե ինչպիսի կարե-
վորություն ունի տիկնիկային թատրոնների
ցանցի ընդլայնումը մեր երկրի բազմամիլիոն
մանուկ հանդիսականների պահանջները բա-
վարարելու խնդրում:

Ավելորդ չենք համարում հիշատակել մեր
հասարակության մեջ արմատավորված այն ի-
րողության մասին, որ գեղագիտական դաս-
տիարակությունն օրգանապես ձուլված է գա-
ղափարաբարոյական դաստիարակության
հարցերին և ինքնակա ու վերացական կիրա-
ռում չունի: Այդ երևույթը մեր հասարակարգի
նվաճումներից է, Լենինյան կուսակցության ան-
դուլ ջանքերի արգասիքը:

Մեր երկրում լայնորեն տարածված են ման-
կական թատրոնների երկու խումբը — ամենա-
փոքրների թատրոնը՝ տիկնիկային և պատանի-
ների: Տիկնիկային թատրոնների հանդիսա-
կանները հիմնականում հինգ տարեկանից
մինչև չորրորդ դասարանի երեխաներն են:
Հետևաբար դրանք կոչված են ո՛չ միայն թա-
տերական արվեստի միջոցով պրոպագանդելու,
այլև հենց թատերական արվեստը, ավելի ո-
րոշակի արտահայտվելու համար ասենք՝ «թատ-
րոնը» հասկացությունը պրոպագանդելու: Թե-
րևս երբ խոսքը վերաբերում է ամենափոքրե-
րին, «պրոպագանդել» արտահայտությունն
այնքան էլ հարմար չէ, սակայն դրանից երե-
վույթի էությունը չի փոխվում: Տիկնիկային
ներկայացում հաճախող երեխան ո՛չ միայն
սովորում է այն, ինչ բեմից ուսուցանում են
տիկնիկները, այլև սովորում է «թատրոն հա-
ճախել»:

Թատրոն... Բանական արարածի ստեղծած

հրաշքներից մեկը, որի արմատները խորն են,
և դժվար է գերազանահատել դրա բարերար
ներգործության դերը մարդկային հասարակու-
թյան կյանքում: Առաջին անգամ տիկնիկային
ներկայացում հաճախող երեխան շփվում է
այն հրաշքի հետ, որի արձագանքները հրա-
գիտակցության մեջ գալիս են դարերի խորքից:
Եվ, այդուհանդերձ, մանկական այդ արվեստի
օջախները, որպես մշտական գործող, պետու-
թյան հովանավորությունը վայելող հասարակա-
կան հավաքատեղի, մեր բովանդակ երկրում
ունեն առավելագույնը հիսունից-վաթսուն
տարվա պատմություն:

Մեր հանրապետությունում այսօր գործում
են երկու պետական տիկնիկային թատրոններ՝
Երևանում և Լենինականում: Կան հաս մի քա-
նի ինքնագործ տիկնիկային կոլեկտիվներ,
որոնք այժմ գեղարվեստական-գաղափարա-
կան առումով դեռևս չեն հաստատել իրենց
լիիրավ ինքնությունը: Բացի այդ, արդեն մոտ
երեք տարի է, որ հեռուստատեսության ստու-
դիան պարբերաբար ցուցադրում է տիկնիկա-
յին ներկայացումներ: Ցավոք, այս օղակը, որն
իր բնույթի շնորհիվ ունի չափազանց մեծ լսա-
րան, գտնվում է խիստ ցածր մակարդակի վրա,
առավելապես գեղարվեստական առումով: Մի
շարք տիկնիկային խմբեր են ելույթներ ունե-
նում Հայաստանի հովանավորության ներքո,
նույնպես ճնշող առավելությամբ գեղարվես-
տական ցածր մակարդակով: ՀՍՍՀ կուլտու-
րայի մինիստրության որոշմամբ՝ տասնմեկե-
րորդ հեղափոխի ընթացքում պետական տիկ-
նիկային թատրոններ կրացվեն հաս Կիրովա-
կանում ու Ղափանում: Ցանկալի է, որ հենց
սկզբից այդ թատրոններն ունենան որակյալ
կադրեր, գեղարվեստական բարձր մակարդակ,
որով և պատշաճ ընդունելություն կգտնեն հա-
սարակայնության կողմից:

Որո՞նք են այն խնդիրները, որոնց լուծման
գործին կարող են մեծապես նպաստել «տիկ-
նիկային թատրոն» անունը կրող, երեխաներին
(և ո՛չ միայն երեխաներին) շատ հարագատ
այս օջախները: Բերենք մի փաստ պատկերն
աճաբողջական ներկայացնելու համար: Այս
տարվա մաշիսին Երևանի Հովհ. Թումանյանի
անվան տիկնիկային թատրոնը, որն ընդամենը
վեց տարի առաջ է տեղափոխվել նոր շենք,
կընդունի միլիոններով հանդիսատեսին: Թիվն
ինքնին խիստ պատկառելի է, թեև ավելի ման-
րակրկիտ ուսումնասիրական աշխատանքներում
բուն մեր կազմակերպչական աշխատանքներում
Իրա-
տեղ գտած մի շարք լուրջ թերություններ: Իրա-
կանում խոսքը ոչ թե միլիոն տարբեր երեխա-
կան մասին է, որոնցից յուրաքանչյուրը մեկա-
կան ներկայացում դիտած կլինեք, այլ միլիո-
ններով հաճախման մասին, որի մեջ մեծ թիվ

են կազմում այն երեխաները, որոնք մեր թատ-
րոնի մշտական հանդիսատեսներն են իրենց
«տիկնիկային» տարիքի ողջ ընթացքում: Իսկ
թե որքան է այն երեխաների թիվը, որոնք ի-
րենց այդ տարիքում ոչ մի տիկնիկային ներ-
կայացում չեն դիտում, դժվար է ասել: Եվ
ահա ստացվում է, որ թատրոնն իր ստանձնած
պետական պարտավորությունների պլանը կա-
տարում, հաճախ նույնիսկ գերակատարում է,
սակայն իր առաքելությունը լիովին կատարած
չի լինում:

Մեր թատրոնի առջև ծառացած թերևս ամե-
նախոշոր և կազմակերպորեն ամենաաշխատա-
տար պրոբլեմներից մեկն է այս, եթե ոչ կա-
րևորագույնը այդ շարքում: Միշտ կլինեք Հովհ.
Թումանյանի անվան թատրոնն իր սպասարկ-
ման ոլորտի առումով համարել հանրապետա-
կան: Դժբախտաբար, անցյալ տասնամյակնե-
րը (թատրոնը 1985 թ. կրթորի իր հիսուն տա-
րին) այդ համբավն ու դերը չեն բերել նրան:
Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնը
դժվարությամբ ընդգրկում է մայրաքաղաքի
դպրոցների ընդհանուր թվի հազիվ մեկ երրոր-
դը, մայրաքաղաքից ոչ ավելի, քան կեսամյա
հեռավորության վրա գտնվող շրջկենտրոններն
ու գյուղական վայրերը և Ծաղկաձորի ու Հան-
քավանի պիոներական ճամբարները՝ ամառա-
յին արձակուրդների շրջանում: Չենք կարծում,
թե սպասարկման շատ ավելի լայն ոլորտ ու-
նենա հաս Լենինականի տիկնիկային թատրո-
նը:

Եվ ահա ստեղծվում է մի պատկեր, երբ
հանրապետության մանուկ հանդիսատեսների
խիստ մեծ տոկոսը կա՛մ ընդհանրապես տիկ-
նիկային ներկայացումներ չի դիտում, կա՛մ
դիտում է առանձին գործող խմբերի խիստ
ցածրորակ ներկայացումներն ու հեռուստա-
տեսությամբ ցուցադրվող տիկնիկային հաղոր-
դումները, որոնք, ինչպես արդեն ասացինք,
շատ հեռու են բարձրորակ լինելուց, էլ չա-
սենք, որ հեռուստատեսային հաղորդումը,
եթե անգամ այն գեղարվեստական ամենա-
բարձր որակն ունենա, այնուամենայնիվ, թա-
տերական հանդիսություն չէ և մի շարք հար-
ցերում չի կարող փոխարինել դրան:

Ի՞նչ է պակասում այդ թատրոններին իրենց
գործունեությունը գեղարվեստական բարձր
մակարդակով կազմակերպելու համար: Այս
հարցի ամբողջական լուծումը ներթափանցա-
կաբար և հնարավորության ամենալուրջ ա-
կուլտուրայի մինիստրության ամենալուրջ ա-
ջակցության: Ավելին, նույնիսկ Երևան քաղա-
քում մանուկ հանդիսականի սպասարկման գո-
յություն ունեցող մակարդակի արմատական

բարեկամութիւնը (իսկ դրա հրամայական պահանջը վաղուց արդեն կա) նույնպէս դուրս է թատրոնի հնարավորության և իրավասության շրջանակներից: Խոսքը վերաբերում է տրանսպորտի միջոցներին և տեխնիկական հագեցվածությանը, առանց որոնց թատրոնը ո՛չ կկարողանա պարբերական շրջագայությունների մեկնել, ո՛չ իսկ տեղում, իր ստացիոնար բեմում դպրոցականների հաճախումների գործը նորմալ կազմակերպել:

Այս բոլոր հարցերը, սակայն, դրված են մի կողմի նժարում, մյուս նժարում գեղարվեստական մակարդակի ու վարպետության համահավաք հարցերն են, որոնք ո՛չ միայն ամբողջացնում են ներկայացման գաղափարական պատկերը, այլև բարոյագեղագիտական դաստիարակության խնդիրները՝ ընդհանրապէս: Մատուց սերնդին դաստիարակել հասարակության շահերին նվիրվածության, հայրենասիրության, ինտերնացիոնալիզմի ոգով, սերմանել հակա-կրանք կեղծիքի, ստի, երեսպաշտության հանդէպ, նրա բարոյական վարքագծի նորմերը դարձնել կոմունիստական համակեցության վեհ սկզբունքները. քաղաքացիական այս պարտով են համակված թատրոնի ողջ գործունեությունը, նրա խաղացանկը:

1979 թվականին Տաշքենդում կայացած համաշխարհային փառատոնում ջերմ ընդունելության արժանացավ մեր բեմադրած Անհաղթ արկորը ներկայացումը՝ ըստ Հովհ. Թումանյանի: Այս գողտրիկ ներկայացման մեջ փառաբանվում են անդավաճությունը, կենսախընդությունը, քաջությունը: Ի դեպ, այս ներկայացումը կցուցադրվի ինչպես Հաագայի համաշխարհային փառատոնում, նույնպէս և Կուբայում: Քաջության, ազնվության, անձնվիրության ներբողուն է Հազարան բլրովը ներկայացումը (բեմադրող՝ Ե. Մանարյան): Մարդու առաքինի հատկանիշները, անձնագոհությունն են գովերգվում Թզուկի երգը (բեմադրող՝ Տ. Ջահալյան), քաղաքավարությունը, բարեկրթությունը, պարկեշտ վարկեցողությունը՝ Արջուկի և խոզուկի արկածները (բեմադրող՝ Ռ. Մարության) ներկայացումներում: Տարիներ շարունակ տիկնիկային թատրոնի բեմից չի իջնում Ա. Գալդարի՝ հեղափոխության հերոս-կառվ տոգորված Ռազմական գաղտնիք ներկայացումը (բեմադրող՝ Մանյա Ասլանյան):

Զափազանց կարևոր է, որ սովետական հայրենասիրության, կոմունիստական բարոյականության նորմերը երեխային մատուցվեն ոչ որպէս դոգմաներ, կանխորոշված պատվիրաններ: Ժողովուրդների եղբայրության գաղափարը մանուկ հանդիսատեսը պետք է նվիրական համարի ոչ այն պատճառով, որ նրան այդպէս են սովորեցնում, որ նրանից այդ են պա-

հանջում, այլ այն պատճառով, որ նրա գիտակցության կերպավորման առաջին իսկ փուլից այդ գաղափարի ատաղձն աղբյուրին է եղել: Պետք է հասնել այն բանին, որ աշխատանքի նկատմամբ անմեացորդ նվիրվածությունն ու սկզբունքայնությունը անհատի համար պարտադիր լինեն ոչ այն պատճառով, որ նրանից այդ են պահանջում կողեքների հողվածները, որ նրան այդ են սովորեցնում գեղարվեստական ու պրոպագանդիստական միջոցներով, այլ այն պատճառով, որ նա այլ կերպ մտածել ու գործել չի կարող: Բարոյագեղագիտական չափանիշներն անհատի օրգանական ամբողջությունը կկազմեն այն դեպքում, երբ դրանք հայտնագործած լինի նա ինքը՝ գիտակցության կերպավորման շրջանում:

Ինքնուրույնաբար բարոյագեղագիտական հայտնագործությունների հասնելու լավագույն ուղին գեղարվեստական ընկալումներն են: Իսկ գեղարվեստական ընկալումների ամենաբարենպաստ միջավայրը թատրոնն է, կինոդահլիճը: Այս տեսակետից մեծ տարբերություն կա կինոդահլիճի և հեռուստացույցի միջև և այդ տարբերության վերահանումը լավագույնս ընդգծում է թատրոնի առաջնային ու բացառիկ լինելը՝ որպէս գեղարվեստական ընկալումների նպաստավոր միջավայր: Հեռուստատեսային էկրանը պասսիվ ներգործության միջավայր է ստեղծում: Պատահական չէ, որ երեխաներից շատերը, էկրանի վրա որևէ հետաքրքրական, գրավիչ և ուրախ հաղորդում տեսնելիս, էկրանի մոտ են կանգնում ընտանիքի մյուս անդամներին, որպէսզի արհեստականորեն ակտիվ ներգործության միջավայր ստեղծեն: Ահա հենց այստեղ է թատերական հանդիսության մեծ առավելությունը: Թատրոնում ընկալումը տեղի է ունենում կոլեկտիվ ձևով: Լավ արարքի համար ծափահարում են բոլորը, կնշանակի այդ արարքը համընդհանուր հավանության է արժանի: Արատի վրա ծիծաղում, տխրում են բոլորը մեկտեղ, կնշանակի այդ երևույթը համընդհանուր պարսավանքի է արժանի: Եվ, որպէս բացարձակ առավելություն կինոդահլիճի համեմատությամբ, բեմի վրա ծավալվող գործողությունը ներազդում է անմիջական շփման միջոցով: Երեխան գիտե, որ համարձակ աքաղաղը նկար չէ էկրանի վրա, այլ «կենդանի» տիկնիկ, որին ցանկության դեպքում կարելի է մոտենալ, շոշափել: «Ցանկության դեպքում»-ը ենթագիտակցական այն հզոր լծակն է, որ բընությունը շնորհել է բանական արարածին: Հիրավի, ենթագիտակցական այդ լծակն է գաղտնիքների գաղտնիքը, հենց այդ է այն մոգական հաղորդիչը, որով հոսած ընկալումները տարիների ընթացքում նստվածք են տալիս, ստեղծում այս կամ այն չափանիշի ա-

տաղձը, ձուլվում անհատի գիտակցությանը և դառնում նրա ողջ կյանքի անբաժան ուղեկիցը, կերպավորում նրա բնավորությունը:

Պետք է ասել, որ թատերական գործի կազմակերպումը մեծ մասամբ անտեսում է այս ներբերականների համակարգային կիրառումը, և դա սովորաբար լինում է ակամա: Ինչպես ասացիք, պլանային առաջադրանքների բարեխիղճ կատարումը հաճախ ստեղծում է այն պատրանքը, թե ամեն ինչ շատ լավ է ընթանում: Այդ վերաբերում է ո՛չ միայն հաճախումներին, ո՛չ միայն սպասարկման ոլորտի ընդլայնմանը, այլև, ամենից առաջ, խաղացանկը կազմելուն և ներկայացումների գեղարվեստական ներգործության եղանակների կատարելագործմանը, այսպէս ասած՝ գեղարվեստական որակի բարձրացմանը: Նշենք, որ ամենափոքրերի թատրոնում միշտ չէ, որ խաղացանկի ու հասարակական խնդիրների փոխադարձ կապը դառնում է ուսումնասիրության առարկա, գործի կազմակերպման հիմնաքար: Մինչդեռ այդ պարտադիր է եղել միշտ, առավել ևս այժմ, երբ մեր հասարակությունն արդեն ներգրավված է խնդիրների կենսագործման մի ամբողջ տասնամյա շրջափուլի մեջ: Եվ, վերջապէս, համարյա երբեք տեղի չի ունենում նաև թատրոնի դաստիարակչական առաքելության բննարկում ներկայացումների բովանդակության շրջանակից դուրս: Այս էլ թատերական գործի մյուս կողմն է, որի ճշգրիտ կիրառման բացակայությունն ի չիք է դարձնում կատարված աշխատանքը երբեմն ամբողջությամբ:

Թատրոնը կոլեկտիվ ուսուցիչ է, իսկ ուսուցչի սխալն անհամեմատ ավելի ներգործում է և նակատագրական, քան ծնողին: Դժվար է հավատալ բեմից հրամցվող քաղաքավարության տարրական կանոնների անհրաժեշտությանը, եթե թատրոն հաճախելու ողջ պրոցեսը մի շարք հակոտնյա օրինակներ է մատուցում մանուկ հանդիսատեսին. դահլիճում պատշաճ կարգ ու կանոն չկա, նստարանները երբեմն անսարք վիճակում են, հերթապահները երբեմն կոպտում են, մեծահասակները չեն լսում մանկավարժին և շարունակում են նստած մընկալ շարքերի կենտրոնում, խանգարելով ետևվում նստած երեխաներին, դպրոցից թատրոն

և թատրոնից դպրոց ճանապարհին ավտոբուսում ծալքահեղ ճեղքվածք լինելու պատճառով խախտվում են քաղաքավարության տարրական կանոնները և դեռ շատ այլ «մանրուքներ»... Դժբախտաբար, այս մանրուքները մանկական դրոյրնկալ բնության դեպքում վերածվում են խոշոր թերությունների և ընդմիշտ պահ են տրվում նրա ընկալումակ հիշողությանը: Սակայն վնասը շատ ավելի մեծ է, քան կարելի է ենթադրել: Եթե իրականում տեղի է ունենում բեմից քարոզածի հակոտնյան, ապա այս դեպքում ամենամեծ հարվածն ստանում է երեխայի հավատը. ուրեմն կարելի է ասել մի բան և անել մեկ ուրիշ բան, եզրակացնում է նա: Եվ, բանի որ այս «դասը» տրվում է թատրոնում, որը, ինչպես ասացիք, ակտիվ ընկալման միջավայր է, անջնջելիորեն դրոշմվում է երեխայի գիտակցության մեջ:

Մանկական դաստիարակության կարևոր խնդիրներից է մատուցվող նյութի թեմատիկ ուղղվածությունը: Սակայն առավել կարևոր է գեղարվեստական կատարման ձևը, եղանակը: Դիդակտիկ շարադրանքն անհամեմատ ավելի նվազ ազդեցություն կարող է ունենալ, քան հետաքրքրաշարժ և էմոցիոնալ մատուցումը: Երեխայի հոգում աշխատանքի և կոնկրետ գիտելիքների նկատմամբ սեր հարուցելուն, հոգևոր ու մտավոր կարողությունների բացահայտմանը խթան հանդիսացող նյութը շատ ավելի մեծ տպավորություն կարող է թողնել, քան նույն այդ երևույթների դրական հատկանիշները բացահայտող դիդակտիկ նյութը:

Ուրախալի է, որ մեր հանրապետությունում հոգաձո ուշադրության կենտրոնում են գրավում մանկական թատրոնները և դաստիարակության մյուս օջախները: Ինչպես ասացիք, անելիքներն այս առարկեզում շատ-շատ են, մեծ ու պատասխանատու են խնդիրները մանկական թատրոնների կոլեկտիվների, որոնք ակնկալում են համապատասխան մարմինների մշտական օգնությունը: Այդ են պարտավորեցնում հարազատ կուսակցության XXVI համագումարի որոշումները, որոնք մեր ժողովրդի բարեկեցության, հոգևոր վերելքի, մեր հայրենիքի ու հասարակության հետագա հզորացման ուղեմիջն են, նրա ապագայի հեմասշտները:

ԱՆՄՈՌԱՅ ՕՐԵՐ

Վ. Ի. Լենինի ծննդյան 110-րդ տարեդարձի առնչությամբ մեր մամուլը նոր դրվագներ տպագրեց առաջնորդի կյանքի ու գործունեության տարեգրությունից: Ստորև հրապարակում ենք ևս մի հատված «Вопросы истории КПСС» ամսագրի 1980 թ. երկրորդ համարում զետեղված «Անմոռաց օրեր» հոդվածից, որի հեղինակն է 1914 թվականից ՍՄԿԿ անդամ Ն. Ռ. Լեխտասը:

...ՊԼԵՆՈՒՄԻՑ ՀԵՏՈ ևս զագահարեցի ՌԿ(Բ)Կ Մոսկվայի կոմիտեի քարտուղար Ա. Լեքսանդր Ֆյոդորովիչ Մյասնիկովին և իրեն պատմեցի մեր որոշման մասին: Նա դրան հավանություն տվեց ու հանգամանակից խոսակցության համար մեզ առաջարկեց մասնակցել Մոսկվայի կոմիտեի գործադիր հանձնաժողովի նիստին:

Երբ սկսվեց հանձնաժողովի նիստը, Մյասնիկովը ինձ խնդրեց մանրամասնորեն շարադրել մեր որոշումը: Ես պատմեցի, որ շրջկոմի ընդլայնված պլենումում կոմունիստներն արտահայտվեցին զոհված ընկերների հիշատակը հավերժացնելու մասին: Եվ ավելացրի. որոշված է ստեղծել պալատ՝ Բլագոյշե-Լեֆորտովոյի շրջանի աշխատավորության ուժերով:

— Մենք ամեն ինչ կանենք մեր ձեռքերով, — շեշտեցի ես: — Բայց միայն խնդրում ենք, որ Մոսկվայի կոմիտեն մեզ օգնի շինակներով: — Այնուհետև, դիմելով ներկայիցս, ավելացրի. — Իսկ ձեզ բոլորիդ հրավիրում ենք մեր պալատի բացմանը եկող տարվա մայիսի 1-ին...

Վերջացնելով այդ հարցի քննարկումը, Մյասնիկովը մեզ ասաց, որ կուսակցության Մոսկվայի կոմիտեն շրջանից ցույց կտա հնարավոր օգնություն և ավելացրեց, եթե մենք մայիսի 1-ին պալատի բացումը կատարենք, ապա նա կաշխատի գալ այդ արարողությանը Վլադիմիր Իլյիչի հետ միասին:

Ապագա պալատի համար մենք նախատեսել էինք վերանորոգել համարյա լրիվ քանդված Նիկոլայևան (այժմ Տիպոգրաֆ) փողոցի № 15/26 երկհարկանի տունը: Նախատեսված էր ո՛չ միայն վերականգնել շենքը, այլև նորից անցկացնել ջուր, կոյուղի, կենտրոնական ջեռուցում, էլեկտրալուսավորում: Այդ բոլորից հետո հարկավոր էր կատարել մեծ ծավալի հարդարման աշխատանք: Այն ժամանակների համար այդ բոլորը աչքսան էլ հեշտ գործ էր: Բացի այդ պետք էր պլանավորել ընդարձակ

բակ և այնտեղ կառուցել բաց բեմ՝ օժանդակ շինություններով:

Բոլոր աշխատանքները կատարում էին շրջանի աշխատավորները: Մարդիկ շինարարություն էին գալիս երեկոներն ու կիրակի օրերը, աշխատում էին հսկայական ոգևորությամբ և, իհարկե, բացարձակապես անհատույց: Դժվար էր տրանսպորտի վիճակը, հաճախ շինանյութը բերելու կամ աղբը տեղափոխելու համար որևէ միջոց չէր ճարվում: Այդ դեպքում բանվորները իրենք էին լծվում սահմանակներին կամ սայլերին:

Բոլորին հատկապես շատ ոգևորեց Մյասնիկովի այն խոստումը, թե պալատի բացմանը գալու է Լենինի հետ: Այդ մասին մենք տեղեկացրինք ամբողջ շրջանին, բանվորական ժողովներում ասացինք առաջնորդի հետ առաջիկա հանդիպման մասին, և ամենուր ի պատասխան լսում էինք:

— Պալատը կկառուցենք փառավորապես: Թող միայն մեզ մոտ գա Իլյիչը:

1920 թվականի ապրիլին պալատում աշխատանքներն ավարտվեցին, և այն շողշողում էր իր մաքուր լվացված պատուհաններով: Մենք հրավիրեցինք Մյասնիկովին գալ ու տեսնել:

Նա հաջորդ օրն իսկ եկավ Մոսկվայի կոմիտեի գործադիր հանձնաժողովի անդամների հետ: Ամեն ինչ խիստ բժականությամբ նայեցին ու զոհ մնացին: Իսկ Մյասնիկովն ասաց. — Պետք է բացել բլագոյշե-Լեֆորտովոյիցների համար Ստուպինսկու պահեստները: Թող նրանք այնտեղ ընտրեն ամենալավ պագույնը այդ առաջին բանվորական պալատի՝ զոհված ընկերների հուշարձանի համար:

Ստուպինսկու (նախկին տիրոջ ազգանունն է) պահեստներում պահպանվում էր մեծ քանակությամբ տարբեր տեսակի կահույք, որը թողել էին Մոսկվայից փախած հարուստները և այժմ պատկանում էր սովետական պետությանը: Մի քանի օր մենք այնտեղից տեղափոխում էինք սեղաններ, աթոռներ, զանազան հյուրասեղակալի կահույք, գորգեր, սափոր-

ներ, նկարներ: Հետո այդ բոլորը դասավորում էինք, իրար հետ վիճելով, թե ինչպես կահավորել այս կամ այն սենյակը, որպեսզի ավելի լավ ու հարմարավետ լինի: Այս առթիվ նույնիսկ նկարիչ հրավիրեցինք:

Պալատի բացումը պետք է կապահար կեսօրին: Բայց բեմի առջևի հսկայական բակը լցվեց բանվորներով և նրանց ընտանիքներով: Ծառերը եկել էին նախօրոք: Եկել էին Մ. Ի. Կալինինը, Վ. Պ. Նոգինը, ուրիշ ընկերներ: Սակայն ո՛չ Վլադիմիր Իլյիչը, ո՛չ Մյասնիկովը չկային: Մյասնիկովին հեռախոսով գտնելու իմ բոլոր փորձերը զուր անցան: Ավելի երկար սպասելն անկարելի էր, և մենք որոշեցինք միտինգն սկսել:

Ս. Ն. Պետրովը ձայնը տվեց Մ. Ի. Կալինինին: Ապա շնորհավորաբաններով հանդես եկան Վ. Պ. Նոգինը, շրջանի տարբեր ձեռնարկությունների ներկայացուցիչներ: Հանդիսավոր մասից հետո սկսվեց համերգը — մեզ մոտ էին եկել Մոսկվայի մի շարք թատրոնների դերասաններ: Այն ժամանակ, երբ հույսներս կտրել էինք, թե Լենինը կգա, հանկարծ լավեցին բացականչությունները:

— Լենինը եկավ, Լենինը եկավ:

Իրոք ժամանեցին Վլադիմիր Իլյիչը, Մարիա Իլյինիչնան, Մյասնիկովը, Ծիվժիվաձեն: Նրանք անցան բեմի ետևի սենյակը: Ս. Ն. Պետրովն ինձ խնդրեց պատմել, թե ինչպես ենք մենք ստեղծել մեր բանվորական ակումբը: Վլադիմիր Իլյիչը ուշադրությամբ ինձ լսում էր, հարցեր էր տալիս: Երևում էր, որ նա շատ զոհ է մեր նախաձեռնությունից: Մենք ուզում էինք, որ Վլադիմիր Իլյիչը երկար մնար մեզ հետ, խնդրեցինք նրան հանդես գալ համերգի առաջին բաժնից հետո: Բայց նա ասաց.

— Ո՛չ, չեմ կարող, պետք է լինեմ ուրիշ տեղեր ևս: Եթե ցանկանում եք, որպեսզի ես հանդես գամ, ինձ խոսք տվեք անմիջապես այս համարից հետո:

Երբ ավարտվեց ջութակահարի ելույթը, և արտիստը իջավ բեմահարթակից, մենք Վլադիմիր Իլյիչի հետ բեմ դուրս եկանք, և ես հաշտարաբեցի:

— Ձայնը տրվում է Ժողովրդական կոմիտեների խորհրդի նախագահ ընկեր Լենինին: Վերջին բառերը խրախուսեցին ծափահարությունների որոտում:

Վլադիմիր Իլյիչը սրտանց շնորհավորեց շրջանի աշխատավորներին՝ իրենց ուժերով բանվորական պալատ կառուցելու առթիվ, որը, ինչպես ինքն ասաց, շրջանում կղաղձա կուտարական աշխատանքի օջախ: Եվ լավն այն է, շարունակեց Լենինը, որ առաջին բանվորական պալատը կկրի փառապանք բոլշևիկ Վլադիմիր Միխայլովիչ Զագորսկու անունը: Եվ

Վլադիմիր Իլյիչը սկսեց շատ ջերմորեն պատմել Զագորսկու մասին: Բակում խոր լուրջում էր, հավաքվածները որսում էին Լենինի ամեն մի խոսքը:

Ապա մենք լսեցինք Վլադիմիր Իլյիչի բարի խոսքերը նաև մեր հասցեին. նա հավանություն տվեց շրջկոմի նախաձեռնությանը, ասելով, որ գիտե, թե պալատը կառուցելիս ինչպիսի դժվարություններ ենք մենք հաղթահարել: Ծառի վերջում Լենինը խոսեց ամբողջ աշխարհի աշխատավորության համար մայիս-մեկյան տոնի նշանակության մասին: Երբ վերջացավ երկար օվացիան, Վլադիմիր Իլյիչը խնդրեց.

— Այժմ մեզ ցույց տվեք ձեր պալատը... Երջապատված շրջկոմի անդամներով ու իր հետ եկած ընկերներով, Լենինը դանդաղորեն շրջեց սենյակները, դիտեց պալատի կահավորանքը: Երբեմն մեզ գովում էր, երբեմն խորհուրդներ տալիս: Առանձնապես հետաքրքրվեց գրադարանով, այն ժամանակ տակավին փոքր և խիստ խաչաբեղուն գրքերի հավաքածուով: Ես ասացի, որ մեզ համար շատ դժվար էր այն կոմպլեկտավորել, ձեռք բերել պետքական գրքեր:

Վլադիմիր Իլյիչը նայեց իր կողքից քաղող Մյասնիկովին և ասաց.

— Պետք է օգնել, պետք է օգնել...

Այնքանով Ֆյոդորովիչը իսկույն պատասխանեց.

— Կօզնենք, Վլադիմիր Իլյիչ, անպայման կօզնենք...

Լենինը նաև մի քանի քննադատական դիտողություններ արեց, սակայն շատ բարյացակամորեն, երբանկատորեն, կարծես խորհուրդ տալով: Նման դեպքում որևէ մեկիս մոտ վերդովմունքի հշույլ անգամ չէր կարող ծագել: Հիշողությանս մեջ տպավորվել է, թե ինչպես, կանգնելով մի փոքրիկ նկարի առջև, Վլադիմիր Իլյիչը հարցրեց.

— Ասացեք, իսկ այստեղ ի՞նչ է պատկերված:

Նկարը ֆուտուրիստական էր, և մեզանից ոչ ոք չկարողացավ ասել, թե այնտեղ ինչ է պատկերված: Այդ ժամանակ Լենինը նկատեց.

— Ահա, տեսնո՞ւմ եք, ընկերներ, ձեզանից ոչ մեկը չգիտե, թե ի՞նչ է նշանակում այդ խրդմեղոցը: Կարիք չկա այս լավ պալատի պատերին ցուցադրել բոլորի համար անհասկանալի գործեր:

Վլադիմիր Իլյիչի հետ հանդիպումները երբեք չեն ջնջվի իմ հիշողությունից: Անշափ երջանիկ եմ, որ ինձ բախտ է վիճակվել տեսնել Լենինին, խոսել նրա հետ, լինել նրա մեծագործությունների ժամանակակիցն ու ակամատեսը:

ԱՐԳԱՍԱԼԻ ՆԱԽԱԶԵՌՆՈՒԹՅՈՒՆ*

Կոմունիստ կարեւի է դառնալ լուկ այն
դեպքում, երբ ճիշդությունը կհաւստաց-
նես մարդկության մշակած ողջ հաւստու-
քամբ:

Վ. Ի. ԼԵՆԻՆ

ԸՆԹԱՑԻԿ ՏԱՐԵՇԵՄԻՆ սովետական գրա-
սերները հոյակապ նվեր ստացան: Դա Վ. Ի.
Լենինի 1920 թ. հոկտեմբերի 2-ին համառու-
սաստանյալ կոմերիտիության III համագու-
մարում արտասանած «Երիտասարդական միու-
թյունների խնդիրները» հռչակավոր ճառի 60-
ամյակին ձեռնված Լենինը. գիտություն, երիտա-
սարդություն ուսերեն ժողովածուն է: Սովա-
րածավալ, իմաստալի մի գիրք, որը հրատա-
րակվել է ՍՍՀՄ ԳԱ և ՀամկԿԵՄ Կենտկոմի
նախաձեռնությամբ:

Այս մեծարժույթ գիրքն սկսվում է Լեւոնի վերոբերյալ ճառի բնագրով: Դրան հաջորդում են Լ. Ի. Բրեժնևի՝ Սովորել, աշխատել ու մաքառել լեհինաբար վերնագրված ճառը՝ ուսանողների համամիությունական հավաքում (1971 թ. հոկտեմբերի 19-ին) և մյուս ճառը՝ Համամիությունական լեհինյան կոմերիտմիության XVIII համագումարում (1978 թ. ապրիլի 25-ին):

Հոկտեմբերի գիտական ստրատեգիան ու երիտասարդությունը խորագրի ներքո տպագրված են ՀամԿԵԿ Կենտրոնի առաջին քարտեզը:

* Ленин. Наука. Молодежь. М., 1980.

Այս ժողովածուի «Քրատարակման նպատակն է եղել ցուցադրել, քե, առաջնորդվելով լեհիեյան՝ սովորե՛լ, սովորե՛լ, սովորե՛լ լոգունգով, մեր ողջ երկիրը որպիսի՝ մեծ նանասյարհ է կտրել»։ Ուշագրավ այս գիրք բովանդակում է սովետական 114 երևելի գիտնականների խոսերը, մտա-
րումները և իմաստուն խորհուրդները՝ նշված բոլոր նրանց, ովքեր գիտությունն են ընտրել իրեն կենսանպատակ։

Յավոբ, ծավալի սղուրյան պատնհանով հնա-
բավոր եղալ ուայալների այդ պատկանելի բույ-
լից միայն տասը հոգու անդրադառնալ՝ մեր ըզ-
գալի հապավումներով ու ամփոփագրությամբ
հանդերձ: Այսուամենայնիվ, այս հոգվածը,
բերես, մասամբ բավարարի հայերեն ընթերցո-
ղի հետաքրքրասիրություններին: (Հեղինակ):

տողար Բ. Ն. Պատուովսույի՝ Սովետական ե-
րիտասարդությունը և գիտատեխնիկական
պրոգրեսը ու ակադեմիկ Ե. Պ. Վելիսույի՝
Խճիկը միևնույն է՝ սովորել, ներածական բը-
նույթի հողվածները:

Գիտե՛նալ՝ նշանակում է հաղթանակել, **Գի-** տության մոր հորիզոնները խորագրերի ներքո տպագրված է միութենական ամսվանի գիտնականների կշռությամբ ու հույժ ուսանելի խոսքը երիտասարդ գիտնականներին, նաև գիտության կանաչը ոտք դնողներին։ Գրքի վերջին բաժնում ևս զետեղված են հետաքրքրավայրահ «Հայտնություն» 37 երևելի ակադեմիկների կենսագործունեության մասին:

Այսօր աշխարհի բոլոր երկրներում երիտա-
սարդների, և ո՛չ միայն երիտասարդների, աշ-
խատավորական հոծ զանգվածներին համակել
ու հմայել են լեհիկյան լուսարձակ պատգամ-
ները, հատկապես գլխավորագույնը՝ «կոմու-
նիզմ սովորել», որի առաջին պատմական օր-
րանը դարձավ Հոկտեմբերյան հեղափոխու-
թյան հորձանոտում թրծված ու վերածնված,
կոմունիզմ կառուցող սովետական հանրությու-
նը:

Սոցիալիստական հեղափոխության վերջնական հաղթանակը Լեւոնի հարեւնիքում ստեղծեց լանդրաժեշտ ճախարչավներ կոմունիստական հասարակության կառուցման համար: Կոմերիտմիության III համագումարում արտասանած ճառում Լեւինն իրեն հատուկ մտքի հատակությամբ և համոզականությամբ առաջ էրիտասարդ ունկնդիրներին. աջմ, երբ պրո-ետարիատն է կառավարության գլուխը, երիտասարդության առջև հիմնարար խնդիր է ծա-ւացած՝ կոմունիզմի կառուցման խնդիրը: Կա-պիտալի օրոք ապրող սերունդը լավագույն ինչպեւմ կարող էլինի պահպանել նվաճված շխանությունը՝ նոր հասարակության հիմքերի արկանումով հանդերձ: Իսկ նոր կարգերի ըս-տեղծողը նոր սերունդը պետք է լինի: Այժմ,

Երբ նոր սերունդը կրթվում, ուսանում է սովետական հասարակարգի միջավայրում, նրա առջև ծառացած կարևորագույն խնդիրը սոցիալական է և ևճինը:

Վորդել է, պատգամավոր
Ինչպե՞ս և ի՞նչ սովորել հարցին նա պա-
տասխանել է. մեր նոր սերնդի կրթությունը,
դաստիարակությունը և ուսուցումը պետք է
խարսկաված լինեն հին կարգերից ծառանգած
գիտելիքների քննադատական շտրացման վրա:
Մենք կարող ենք կոմունիզմ կառուցել միայն
գիտելիքների, կազմակերպությունների, հիմ-
նարկությունների հանրագումարից, մարդկա-
նարկությունների ու միջոցներից, որոնք մեզ են
լին այն ուժերից ու միջոցներից: Սակայն հար-
մնացել հին հասարակությունից: Սակայն հար-
կավոր է արմատապես վերափոխել երիտա-
սարդության ուսուցման, կազմակերպման ու
դաստիարակման գործը, որպեսզի հնարավոր
լինի կերտել կոմունիստական հասարակարգ:
Լիմի կերտել կոմունիստական հասարակարգ:

Այդպես վարվելով մարդկության վաղե-
կիրագործեր պրոգրեսիվ մարդկության վաղե-
մի բաղձանքը: Բայց վտանգավոր է ու միա-
կողմանի նման խնդիրն իրագործել միայն կո-
մունիզմի մասին եղած գրքերից ու բրոշյուր-
ներից թաղված գիտելիքներով: Եթե դուք այդ-
պես սովորեք կոմունիզմը, մենք կունենանք
լույս սերտողներ կամ պարծենկոտներ: Մինչ-
դեռ, կոմունիստական ուսուցման մեթոդը թե-
րեւ, կոմունիստական գիտելիքները համակցել
լատրում է մտավոր գիտելիքների, պրակտիկ կյան-
քի հետ:

և ստեղծած կուլտուրայից հարկ. Էվերցնե
ու քննադատաբար յուրացնել այն ամենը, ինչ
նեգ կօգնի կոմունիզմ կառուցելու, մերժելով
հին դպրոցի սերտելու արատը, կոմունիստա-
կան սնանկարժույթունը, կոմունիստական լո-
զունքները որպես գիտելիք ցուցադրելու խ-
տելի մեղադր:

Հիշատակված
գանձերից մեկն է, նա հատկապես շենտել է,
որ մարդկության ողջ կոլտուրայի բնադա-
տական յուրացման փայլուն օրինակը մարք-
սական է՝ իր հարստագույն բովանդակությամբ,
հզմարտացի ու դարակազմիկ եզրակացություն-
ներով, հար գարգացող դիալեկտիկական մե-
թոդով։

Եթե մեր արդէն չենք
դարձվոր իմացության քննադատական վերա-
մշակմամբ ու յուրացմամբ, կոմունիստ լինել
չէք կարող: Եթե ես գիտեմ, որ իմացածս նը-
վազ է, կձգտեմ ավելի շատ գիտենալ: Ով
գորկ է մման առողջ ձգտումից և արհամար-
հում է իմանալու կամ սովորելու այդ ձգտման
մա տատապում է կործանարար գողոզամտու-
թյամբ և չի կարող կոմունիստ լինել: Երբ դուք
մոռնէք նորագույն գիտելիքների հարուստ պա-

Հար և այն մշտապես գործադրում էք նոր հասարակարգի ստեղծման ու բարգավաճման նպատակով, նոր կյանքի նորարարներ եք և իրողք դաստիարակված էք կոմունիստական ոգով:

Այս առնչությամբ մեր ընթերցողների ուշադրությունն ենք սևեռում Լ. Ի. Բրեժնևի խիստ կենսական և ուսանելի այն դրույթների վրա որոնք մեր երիտասարդների կոմունիզմ սովորելու համար էական ու ղեկավար ցուցումներ են: «Անհրաժեշտ է ու կարևոր, որպեսզի խորապես ողջ ծավալով տիրապետեք բուհական նյութերին: Սակայն միայն դա բավական չէ: Հարկավոր է սովորել, մշտապես կատարելազործել տեսական գիտելիքները, մշակել հետազոտման կարողություն, տեսական լայն մտահորիզոն, ստանց որի դժվար է կողմնորոշվել գիտական ինֆորմացիայի աճող հոսանքում, գիտության հար ընդլայնվող ծավալում»:

Զսկեաք է մոռանաք,— ասում է Լ. Ի. Բրեժ-
նևը,— որ Լենինի սովորեք պատգամին հա-
ջորդում է և այն պատգամը, որ անհրաժեշտ է
միանշունակ տեսությունն ու պրակտիկան, ա-
ռանց որի չկա պրոգրես (տե՛ս վերոհիշյալ
ժողովածուն, էջ 29):

Կոմունիստական բարոյականությունը,— ուսուցում է Լենինը,— դասակարգային է և սատարում է հանուրի բարօրությանը, այն ծառայում է կեղեքչական հասարակության խորտակմանը և կոմունիզմի հաղթանակին: Իսկ բուրժուական բարոյականությունն ամբողջովին տողորված է մասնավոր սեփականության, կեղեքման, շահագործման սրբագործման ոգով: Կա՛մ դու կկողոպտես ուրիշին, կա՛մ նա՛ քեզ: Ահա այս ըմբռնմամբ է տողորված բուրժուական բարոյակոտությունը:

Հասուն սոցիալիզմի հայրենիքի երիտասարդությունը, այն երիտասարդությունը, որի առջևից նոր կյանքի ստեղծման բոլոր մարզերում, լեհիմյան կոմերիտիությունն է ընթանում, մշտապես պետք է հիշի Լ. Ի. Բրեժնևի՝ Համ-ԼկեՄ՝ XVIII համագումարում արտասանած ճառի այն պարտավորեցնող միտքը, որ «Գիտատեխնիկական հեղափոխությունը միայն սոցիալիզմի պայմաններում է ձեռք բերում մարդու և հասարակության շահերին համապատասխանող ուղղություն: Իր հերթին միայն գիտությունն ու տեխնիկայի սրբազանցված զարգացումը կարող է լուծել աղիալական հեղափոխության վերջնական խնդիրները՝ կոմունիստական հասարակության կառուցումը» (Լեհիմյան կուրսով, հ. 3, էջ 501):

Այսօր կարելի է անվախաճ անդեղ, որ աշխարհում չկա մի այլ երկիր բացի ՍՍՀՄ-ից, որտեղ աշխատավորների առջև իրոք բաց լինեն գիտության պապատների բոլոր դռները:

digitised by A.R.A.R.®

տեւ, որն այլ կերպ բացատրի այս կամ այն երեւ-
ւոյթը: Այդուհանդերձ, նա խորհուրդ է տալիս
երիտասարդին չվիատվել նշմարտութեան որոն-
ման սխալներից, որոնք երբեմն նպաստում են
ճշմարտությունը հասկանալու: Յոկինը կամենում
է գիտնականին տեսնել նաև արվեստասերի՝ դե-
րում: Պնդելով, որ գիտնականին երեակայու-
թյունը ևս հարկավոր է, ինչպես արվեստաբա-
նին, նա վկայակոչում է Սպենսերին, ըստ որի
տակավին հայտնի չէ, ինչ պոետ Շեքսպիրն է
շատ երեակայութուն ունեցել, թե՞ մաթեմատի-
կոս նյութաբանը: Ստեղծարար երեակայութունը,
միակցված լայն իմացութեան ու տեսական պատ-
կերների հետ, միշտ կօգնի գտնելու սեփական
տեղը գիտութեան մարզում, հնարավորութեան
կրճատի անձնական հալածքները հաղորդելու ե-
րիտասարդ գիտնականին:

Ակադեմիկ Յոկինը խորհուրդ է տալիս երիտա-
սարդներին գիտական ուղղութիւնն ընտրութիւնը
կատարել վաղ հասակում, նույնիսկ աշակերտա-
կան տարիքում: Ապագա գիտնականը, մասնա-
գիտական և ընդհանուր գիտելիքներից, իր գա-
ղափարական պատրաստականութիւնից դատ,
պետք է լալ ճանաչի բնութիւնը, պաշտպանի ու
սիրի այն: Բնութիւնն պաշտպանութիւնը համընդ-
հանուր հոգս է:

Մեր օրերի գիտությունը պահանջում է կուեկ-
տիվ աշխատանք, փոխօգնություն, կոորդինացիա
գիտության բնագավառներում:

Իր բովանդակւից զրուցը գիտնականը վեր-
ջացնում է այսպես. «Նշլարճ ենք գալիս շատ
պլաններով, մտահղացումներով և ակնկալու-
թյուններով, ուսման ստեղծագործական պրոցե-
սում հարստացնում ենք մեր փորձը, քննալսում
ու փոփոխում մեր մտահղացումները, սակայն
միշտ մնում ենք հեռու դրանք ավարտելուց: Բայց
միաժամանակ մեր կյանքը լի է աշխատանքով,
հար որոնումներով, հազվագյուտ հայտնաբե-
րումներով, թեկուզ ոչ մեծ, բայց հաղթանակով:
Հավանաբար, լոկ հեքիաթներում են լինում հե-
րոսներ, որոնց հաջողվում է դուրիս ու թեթե-
կերպով իրենց մտահղացումներն ու հույսերը
մարմնավորել իրականութւյան մեջ:

Եթե ինձ հարցնեին, թե մեր սերնդի կյանքում
ի՞նչն է եղել գլխավորը, առանց խորհելու կպա-
տասխանեի՝ աշխատանքը և գիտության ուղին,
որի նշանաձողերը լեւիկեն է թողել մեզ (տե՛ս
սույն ժողովածուն, էջ 321):

ՀԱՉԱԿԱՎՈՐ ԱՎԱԴԵՄԻԿ Ն. Ն. Սեմյոնովը երիտասարդության դաստիարակության ամենակարևոր խնդրեր համարում է նրա ձեռներեցության ու ինֆուորվյուքայն նորմալ զարգացումը և լրացնում է. մեր ասածից չպետք է եզրակացնել, թե մենք երիտասարդությանը թողնում ենք բախտի քմահաճույթին: Գիտնականները գտնում են, որ նման «խնքահոսի» դեպքում ե-

րիտասարդը կարող է սխալվել, հետևաբար և հիասթափվել: Այստեղ ավելի վատը տեսական և փորձնական ահագին նյութի պատրաստի եղանակով մատուցումն է:

Սեփական որոշումներով ու հետազոտությանը, տառապանքով ձեռք բերվածը կհամակի երիտա-սարդությանն իր կարողությունների նկատմամբ հավատով, նշում է Սեմյոնովը: Սակայն նա շեշտում է, թե մեր պարտքն է նրան խնդիր հանձնարարել ոչ դյուրին պատասխան գտնելու նկատմով, այլ նրան մղելու լուրջ խորհրդածե-լու աշխատամեթոդի արմատական փոփոխու-թյան և կատարելագործման մասին՝ ինքնուրույն խոր վերլուծությամբ հանդերձ:

Սեմյոնովը մանկավարժի համոզականությամբ ու հոգեբանական տակտով հիշատակում է. մենք բնավ չենք ջանում պարտադրել «անառարկելի» դատողություններ և լուծման ուղիներ, չենք պահանջում նաև, որ լուծման արդյունքները խստորեն համապատասխանեն ղեկավարի տեսակետին: Մենք պարտավոր ենք օգնել, բայց ոչ քննադրել մեզ աշակերտողներին, գրում է նա ներբանկատ խորիմացությամբ: Գիտական դոգման վտանգավոր է: Այն միշտ էլ, ինչպես և այժմ, խանգարել է գիտության առաջընթացին: Ցավոք, տակավին կան երիտասարդներ, որոնք չեն կամենում ընթանալ շտրերված խամ ու խոպանով, այլ նախընտրում են գիտության բարձունքները ելնել «ալտոնոբրիլային» հարմարավետ ճանապարհով: Բայց մի քանի տարի անց այդ մոլորվածները մեծ մասամբ դիտակցում են սխալը և սկսում են ընթանալ խուլթաժածի ուղիներով:

Ահա այսպես է կերպավորվում երիտասարդ
դիտահանի կամբը, և նա նախընտրում է աշ-
խատել ինքնուրույն: Թեև երիտասարդների ու
աղջիկների գիտակցության մեջ նման արմատա-
կան հեղաշրջում տեղի չի ունենում, դրում է ա-
կադեմիկը, նրանք պետք է դադարեն գիտությա-
նը նվիրվելուց: Շատ էական է և նրա հետևյալ
հորդորը. գիտական ղեկավարը չպետք է առաջ-
նորդվի երիտասարդի ձեռք բռնած բնաբնառու
սկզբունքով: Այդ մեթոդը ես մերժել եմ զեռ այն
ժամանակ, երբ իմ ուսանողներից մեծ էի ընդա-
մենը հինգ-վեց տարով: Ու կյանքում դրա հա-
մար չեմ ավստասացել: Ստեղծագործարար ու
կրակով կարելի է աշխատել գիտության ու տեխ-
նիկայի բոլոր մարզերում: Դա արպեցուցված է
մեր պատմական երթը առաջ մղող մեր երիտա-
սարդների ամենուր առկա ստեղծարար ջանքե-
րով: Չպետք է խորհել, թե գիտությունն առաջ են
մղում միայն նրանք, ովքեր գիտական կոշտ
կամ աստիճան ունեն և աշխատում են ակադե-
միկի ղեկավարությամբ: Գիտությունն առաջ են
մղում նաև երիտասարդ նորարարները, ռացիո-
նալիզատորները, գյուտարարները:

Զպետք է մտռանալ, որ նորի ընտրության ըն-

Թացքում աճնադրություններն անխառնակի են:
Իսկական գիտնականը չպետք է վախենա ու ձեռ-
քերը ծալի: Չէ՛ որ աճնադրություններն են, որ
հանախ օգնում են ճիշտ ուղի գտնելու: Ուրեմն,
պետք է համառորեն տհեն:

պետք է համատարե՛ն տոնել
ԱնշլԱնի ՖիզիկՈՍՄ, ակադեմիկ Ա. Մ. Պրոխտ-
բալը երիտասարդ գիտնականների հետ ունեցած
գրույցում արծարծում է տարեց ու երիտասարդ
գիտնականների հեղինակությունը բարդ, բայց
խիստ կարևոր պրոբլեմը, որն իրականում ցայսօր
լուծված չէ։ Գիտական բնագավառն ընտրող ա-
մենն որ պետք է առաջնորդվի իր բնատուր հակ-
վածությամբ և ոչ թե շրջապատի (ծնողների,
վաժմոթյամբ և ոչ թե շրջապատի) կար-
քնվերենք, որեւէ հեղինակավոր մարդու) կար-
ծիքով։ Նրանց պետք է լսել, հարգել՝ ինքնու-
րույն խորհելով և ոչ բնավ կուրորեն։

Ե. Մեխակյան կար-

Անկախան մտածողությունից, անկախ
ծիք մշակելու ունակությունից այդ կարծիքը
հիմնավորելու կարողությունից զուրկ մարդը չի
կարող գիտնական լինել: Ով կամենում է իրոք
գիտնական դառնալ, պետք է և օժտված լինի
սուղիբեկ կարողությունը զարգացնելու, տարեց
գիտնականների կուտակված հսկայական փորձը
իմաստավորելու և դրա նկատմամբ սեփական
վերաբերմունքը դրսևորելու ունակությամբ, որն
անհրաժեշտ է հատկապես երիտզիտաշխատողին
սեզոնական շրջանում:

Երբ ղեկավարին հասցովում է իր անշարժ
հերթին ինքնուրույնությունը, ներարկել, գրում է
Պրոխորովը, ուրեմն ընտրված ուղին ճիշտ է,
հուսալի. եթե ղեկավարն ինչպես հարկն է լավ
հետևում է, թե իր սանն ինչպես է հետազոտում
իրեն հանձնարարված բեման, ինչպես է հաղ-
թահարում այն, ուրեմն ղեկավարն իր բարձրու-
թյան վրա է: Ի դեպ, անհրաժեշտ է իմանալ, որ
աշակերտի համար ամենավստահավորը թեման
կուրորեն ընկալիչն է: Հիմնարար հետազոտու-
թյան դեպքում թե՛ փորձառու ղեկավարը, թե՛
շնորհալի երիտասարդ հետազոտողը պետք
հետևեն իմացություն տրամաբանությունը՝ շան
տեսելով հնարավորությունները:

ՀԱՆԱԶԳԱՍ ՏՆՏԵՍԱԳԵՏ, ակադեմիկ Սթեն
դաներկյանը գրուցում է իր հրատարակող կոլեգաների
հետ, նշանաբան բնութերով Վ. Ի. Լենինի պայ-
ծառ մտքերից մեկը՝ Գիտությանը հաղիավոր են
ոչ քե ղոգմաներ, այլ փաստներ: Այո՛, նա լիա-
կատար համոզիչ տոնով պնդում է, որ այդ միտ-
քը պետք է ընդունել որպես հասարակական՝ այլ-
թիվում և տնտեսական գիտություններէ զարգաց-
ման նշանաբան: Սակայն նրան հուզում է դիտու-
թյան ասպարեղ մտնողների որդեգրած ուղին
դպրոց-բուհ-ասպիրանտուրա, առանց պրակտի-
աշխատափորձի: Իսկ նման իրավիճակի տխուր
հետևանքն այն է, գրում է շնորհալի գիտնակա-
նը, որ այդ ուղորտներից դուրս եկած և գիտու-
թյան բարձունքին միտող «նեսաբանը» ոչ թ

խոսում է, այլ «ազդարարում», ինչպիսիք պրոցեսները հետազոտելու հիմնարկներ» է հրուշակում, շի մեկնում փաստերից, այլ ձեռնածուրպես կատակածով մտահանգումներ է հրապարակում: Հազիվ թե գիտություն ու պրակտիկան որևէ բան ստանան նման «տեսարանից», գրում է ակադեմիկը:

Հստ Ազանբեկյանի՝ պրորբնի գիտական մե-
շակման հյուպակապ օրինակ է Վ. Ի. Լենինի Կա-
պիտալիզմի զարգացումը Ռուսաստանում դա-
րակազմիկ հետազոտությունը: Ակադեմիկը խոր-
հուրդ է տալիս երիտգիտաշխատողներին. իսկա-
կան տնտեսագետի համար լավագույն դպրոցը,
Կ. Մարքսի Կապիտալի ուսումնասիրությունն է,
Լենինի աշխատությունները: Տնտեսագետը ո՛չ
միայն պետք է ունենա տրամաբանելու կարո-
ղություն, այլև մաթեմատիկական գիտելիք
զարգացնելու ձիրք, մաթեմատիկական հիմնա-
րար դասընթացն անցնելու միջոցով: Այս առը-
շույթյամբ նա գրում է. երազում եմ տեսություն
այնպիսի շարադրանք, որում կատեգորիաներն
ասես ինքնազարգանում են, բարդը վերարտա-
դրվում է պարզից, իսկ տնտեսական կատեգորիա
ների ու օրենքների տրամաբանական ախտեմ
ները հնարավորություն են ընձեռում բացահայ-
տելու երևույթի էությունը տնտեսական պրակ-
տիկական օժտելու գիտական հիմքով:

Իր հետաքրքրական ու ինքնատիպ հետևությունից հետո, Աղանեքեկյանը վկայակոչում է Կ. Մարքոսի հիմնարար միտքը. «Գիտությունն այն ժամանակ է հասնում կառարեկության, երբ նրան հաջողվում է օգտվել մաքևմատիկայից»:

Այստեղից նա եզրակացնում է, որ մաթեմատիկան մեծ նշանակություն ունի տրամաբանական մտածողության համար: Մաթեմատիկայի կիրառումը գիտության մեջ, գրում է նա, նոր հնարավորություններ է բացում մեր առջև: Այն պետք է առաջին տեղը զբաղի տնտեսական զարգացման դիմադրական ուսումնասիրելու ոլորտում:

Պատշաճը հատուցելով սովետական տնտեսա-
գետների ծանրակշիռ վաստակին, Ա. Գ. Աղան-
բեկյանը հուշում է երիտտնտեսագետներին՝ եղե՛ք
ջանասեր, սովորե՛ք աղնել ամեն օր և այն էլ
փոքրուց։ Միշտ հիշեք, որ տնտեսագիտությունը
հատուկ, գիտակցված պատասխանատվություն է
պահանջում ստացված արդյունքների համար։
Մի՛ք մոռանա, որ ՍՍՀՄ տնտեսական պրոբլեմա-
ների մշակման ու դրական լուծման մարդում
հակայական ջանքեր են գործադրել Յա. Մ.
Սվերդլովը, Ֆ. է. Ջերժինսկին, Վ. Վ. Կուլիշևը,
Ն. Ա. Վոդնեսենսկին։ Օրինակ վերցրեք սովետա-
կան խոշորագույն տնտեսագետներ Ս. Ստրու-
միլինից, Վ. Նեմչինովից, Վ. Նովոժիլովից, Լ.
Կոնոպովիչից. ուսումնասիրեք նրանց գիտա-
կան բարդ սխանքները, որոնցով և նրանք

Վ. Ի. ԼԵՆԻՆԻ ԵՐԿԵՐՈՒՄ

Վ. Ե. ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Բանասիրական գիտությունների թեկնածու

ԳՐԱԳԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԵՐԸ մշտապես եղել են Վ. Ի. Լենինի ուշադրության կենտրոնում: Իր ամենօրյա լարված հասարակական-քաղաքական գործունեությանը զուգընթաց հեղափոխության մեծ առաջնորդը ուշի-ուշով հետևում էր ռուս գրական կյանքին, ուսումնասիրում համաշխարհային կուլտուրայի պատմությունը, արժեքավորում այս կամ այն գրողի ստեղծագործությունը: «Որքա՞ն գրավիչ բնագավառ է արվեստի պատմությունը, — 1905 թվականին ասել է նա Լուճաչարսկուին: — Այստեղ որքա՞ն աշխատանք կա մարքսիստի համար» (Լենինը կուլտուրայի և արվեստի մասին: Ե., Հայպետհրատ, 1958, էջ 631):

Գիրքը ողնկցել է Վլադիմիր Իլիչին ողջ կյանքի ընթացքում: Նույնիսկ մահվանից երկու օր առաջ Լենինը խնդրել է Նադեժդա Կոնստանտինովնային իր համար կարդալ Ջ. Լոնգոնի կյանքի սերը, որը չափազանց դուր է եկել նրան: Գրքերը շատ են օգնել Լենինին ծանոթանալու աշխատավորի սոցիալական տառապանքին, գրքերն են համակել նրա հոգին մարդկության երջանիկ ապագայի մասին երազանքով: Կրուպսկայայի վկայությամբ՝ նա 2երկիշևակուց է ընկալել դեմոկրատիզմի ու սոցիալիզմի համար մղվող պայքարի համատեղման անհրաժեշտությունը: Նշանավոր գրողները նրա առջև բացել են կյանքի իմացության գաղտնիքները, տվել անհրաժեշտ նյութեր ու փաստեր, մի կողմից՝ տեսական կարևոր ընդհանրացումներ անելու, մյուս կողմից՝ հակառակորդների դեմ պայքարելու համար:

Այսպես, Կապիտալիզմի զարգացումը Ռուսաստանում աշխատության մեջ «նուս գյուղացու կենսական մակարդակի և կյանքի պայմանների մասին» ընդհանուր եզրակացությունների համար օգտագործվել են Եչեդրինի Տընտեսվար գեղջուկը և Մամին Սիբիրյակի Մարտիկներ պատմվածքները, ինչպես և Վ. Վերեսակի Լիզար հողվածք:

Լենինյան Էսթետիկայում գրականությունը համարվում է ո՛չ միայն իրրև մարդու հոգեկան աշխարհի գեղեցկության ու «լուսապաշտոն ուրախության» կենարար աղբյուր, այլև իրրև սոցիալական ու քաղաքական պայքարի զենք, որով հեղափոխական պրոլետարիատը գրոհում է կապիտալի ամբոցների վրա: Լենինը նշում էր, որ «գրական գործը պետք է դառնա համապրոլետարական գործի մի մասը», շտղկապվի պրոլետարիատի դասակարգային պայքարին, միլիոնավոր ու տասնչակ միլիոնավոր աշխատավորներին զինի հեղափոխության վեհ գաղափարներով: Աշխատավորությանը հեղափոխական, ազատասիրական ոգով համակելու գործում Իլիչը հույժ կարևորում էր ռուսական Կոլտուրայի, գրականության պատմական դերը: Հենց այդ տեսանկյունից է ա գնահատել ռուս դասական երգիծաբանությունը, որի խոշորագույն ներկայացուցիչները՝ Բելինսկին ու Գերցենը, Չերնիշևսկին ու Դոբրոլյուբովը, Գոգոլն ու Շչեդրինը, Նեկրասովն ու Չեխովը մեծ ծառայություն են մատուցել պրոլետարիատի հեղափոխական պայքարին, մարտնչել մարդկության սոցիալական ազատության համար մղվող պայքարում: Լենինի վերաբերմունքը ռուս երգիծաբանների նկատմամբ պայմանավորված էր ժամանակաշրջանի պահանջով: XX դարի ըսկըզբին ծայրահեղ սովել էին դասակարգային հակամարտությունները. օրակարգի հարց էր ուղծվել առոլետարական հեղափոխությունը:

Յարիգմբ, 1905 թվականի իրադարձություններից սարսափած, դաժան հաշվեհարդար տեսավ բանվոր դասակարգի նկատմամբ: Երկրում մոլեգնում էր ստոլիպինյան ռեակցիան: Սահարայության համույլը 19ված էր հեղափոխության նկատմամբ թշնամանքի ու ատելության թույլնով: Առանձնակի ակտիվություն էին ցուցաբերում լիբերալները, որոնք, համաձայնության գալով զարիգմի ու խոշոր բուրժուա-

գիայի հետ, թունավորում էին մթնոլորտը երկրեսանի, ապակողմնորոշող ֆրազներով, նպատակ ունենալով հեռու պահել աշխատավոր ժողովրդին հեղափոխական տրամադրություններից:

Փորձություններով ևի այս ժամանակաշրջա-
նում, երբ դադարել էին բարիկադային մար-
տերը, բոլշևիկները, Վ. Ի. Լենինի գլխավորու-
թյամբ, դիմում էին պաշարի հնարավոր մի-
ջոցներին կուսակցության հիմնական կորիզը
պահպանելու, գաղափարապես նրան զինելու,
նոր գոտեմարտերի նախապատրաստելու հա-
մար: Ամենահատու գեներելից մեկը, որով հա-
մար կլինե՞ր շեշտակի հարվածել կուսակցու-
թյան գաղափարական հակառակորդներին, եր-
գիծանքն էր: Ինչպես նկատել է Վ. Ի. Լենինը,
ստանց ցասման հնարավոր չէ գրել այլանդա-
կի, վնասակարի, ստավել ևս՝ սոցիալական
անարդարության, քաղաքական բռնություննե-
րի, ստրկության, գաղափարական ալլասեր-
վածության և նման չարիքների մասին: Յարա-
վան միապետությունը և բուրժուազիայի աշ-
խույժ վարքագիծը, սովորեցնում էր Լենինը,
է տերկացվեին XIX դարի դեմոկրատա-
կան երգիծանքի ողջ ուժով, երգիծանք, որը
դասակարգային պաշարի շիկացած մթնոլոր-
տում նոր իմաստ ու խորհուրդ էր ստանում,
դառնում պրոլետարական հեղափոխության
կենսունակ ու մարտական միջոցներից մեկը:
Եվ գուր չէր, որ դարասկզբին, հատկապես
1905—1907 թվականների հեղափոխության
շրջանում, ռուսական պրոգրեսիվ մամուլը հե-
ղեղվում էր երգիծական սուր պատկերներով,
քաղաքական պամֆլետներով ու ֆելիետոննե-
րով, որոնք ո՛չ միայն չէին ընդունվություն
էին գտնում ընթերցողների լայն շրջաններում,
այլև խրախուսվում էին կուսակցության կող-
մից: Գորկուն, Լունաչարսկուն, Պոտրետովին
նույնված նամակներում Վ. Ի. Լենինը խոր-
հուրդ էր տալիս բոլշևիկյան մամուլում հաճա-
խակի հանդես գալ քաղաքական ֆելիետոննե-
րով ու քննադատական սուր հոդվածներով:
«Լունաչարսկու «Մարսափի և հույսի միջև»
ֆելիետոնը ինձ, Ձեր պատմելուց հետո, հե-
տաքրքրեց: Չէի՞ք կարող արդյոք դուք այն ու-
ղարկել ինձ...»,— 1913 թ. Գորկուն գրած նա-
մակում խնդրում է նա (Նրկեր, հ. 35, էջ 63):

Ինքը՝ Վ. Ի. Լենինը, խորապես տիրապե-
տում էր երգիծական խոսքի նրբերանգներին:
Նրա շատ աշխատություններ, հոդվածներ ու
պամֆլետներ քաղաքական-հրապարակախո-
սական երգիծանքի փայլուն նմուշներ են: Լե-
նինի յուրաքանչյուր ստեղծագործություն, կու-
սակցության դասակարգային թշնամիների դե-
մոլոլված անեն մի ելույթ շաղախված է ամեն

[illegible]

Նա խորապես համոզված էր, որ հիևը ոչնչ-
չացնելու և նորը հաստատելու ճանապարհին
բացառիկ նշանակություն ունի երգիծական
խոսքը, ուստի և խորհուրդ էր տալիս համար-
ձակ ու խելացի օգտվել դրանից նույնիսկ այն
դեպքում, երբ այդ խոսքն արտահայտվել է ոչ
հարազատ շուրթերից: Այսպես, հա «տաղան-
դավոր գրքույկ» համարեց «խենթանալու չափ
գազազած սպիտակգվարդիական» Ավերչեն-
կոյի Տասներկու դանակ հեղափոխության թի-
կունքին գիրքը, որտեղ, բացի սովետական իշ-
խանության նկատմամբ եղած թունոտ ատելու-
թյունից, պատկերված էր սպիտակ էմիգրա-
ցիայի ողորմելի վիճակը: Այո՛, պետք է սովո-
րել նույնիսկ թշնամուց, եթե նա տալիս է ու-
սանելի դասեր. սա էր նաև լենինյան պատ-
վիրաններից մեկը:

Լենինը պրոլետարական գրողներից ու մա-
մուլի անշխատողներից պահանջում էր կրակոտ
ու խարազանող լեզու, անհաշտ ու անգիշտ
վերաբերմունք ժողովրդի թշնամիների նկատ-
մամբ, հա միշտ օրինակ էր բերում XIX դարի
ռուս դասական գրողներին, որոնք սոցիալա-
կան անարդարությունները խարազանել ե-
րուտն կրքոտությամբ, անողոք ու անվրեպ:
Նա բարձր էր գնահատում ռուս դասական
երգիծաբանությունը ո՛չ միայն դրա գեղագի-
տական բովանդակությամբ, առողջ ու կենսա-
տական բովանդակությամբ, որը վեհացնում է մար-
թով ծիծաղի համար, որը վեհացնում է մար-
դուն, մաքրում, բյուրեղացնում, հավատ ներ-
շնչում, այլև այն բանի համար, որ այդ երգի-
ծանքն ուներ քննադատական ոգի, համակված
էր քաղաքացիական պայթուով: Մերունդներ

ծաղրել է Տրաքսիան, որը գնդակահարեց կոմունարներին, ուսական բռնակալների առջև քննող բանկիրների Տրաքսիան, որպես հանրապետություն առանց հանրապետականների» (ԵԼԺ, հ. 14, էջ 295):

Նույն ձևով առաջին բուրժուական հեղափոխությունը սարսափեցրեց մեծշնիկներին, եւթարկեց միաշխարհային մեծեղով նրանց ռեակցիոն ճանհը: «Ժամանակն է,— հեգեանքով գրում է Լենինը,— որ ծնվի մի նոր Շեղրին, որպեսզի ծաղրի Վասիլին ու մեծշնիկներին, որոնք հեղափոխությունը պաշտպանում են հեղափոխականների «բացակայություն», հեղափոխության «բացակայություն» լոգունգի միջոցով...» (նույն տեղը, էջ 295—296):

Վ. Ի. Լենինին հիացրել է XIX դարի երգիծանքի հարձակողական բնույթը. այն, որ նրա ներկայացուցիչներն ամենևին ինքնապաշտպանության չեն դիմել, հակառակը, միշտ գրոհել են ինքնակայության ամրոցների վրա, գիտակցել այն իդեալը, որի հաստատման համար նետվել են պայքարի հրապարակ: Նրանք դասակարգային իմաստ են հաղորդել իրենց երգիծանքին: Հեղափոխության առաջնորդը հաճախակի էր մատնացույց անում ռուս երգիծաբանների՝ ճշմարտությունն ասելու համարձակությունը: Այդ նա համարում էր նրանց բոցաշունչ հայրենասիրության ու բաղաբացիականության արտահայտություն: Իրոք, ինչպիսի՝ քաջություն էր պահանջվում Գոգոլից՝ պատմության դասատանին ներկայացնելու «մեռած հոգիներին» Ռուսաստանը: Անսահման մեծ քաղաքացիականություն էր պետք անսահացնելու համար շեղրիկյան բացասական հերոսներին: Ինչպես նշել է Վ. Ի. Լենինը, հայրենիքի հանդեպ ունեցած քնքուշ սիրուց են պոռթկացել Չերնիշևսկու հետևյալ կծու խոսքերը ռուս ժողովրդի մասին. «Խեղճ ազգ, ստրուկների ազգ, վերևից մինչև ներքև՝ ամենքը ստրուկ են»: Մեծ հեղափոխական-դեմոկրատին խորապես դառնացնում էր ցարական բռնության նկատմամբ ռուս մոծիկի անտարբերությունն ու ստրկամտությունը: Եվ եթե նա ասում էր դառն ճշմարտությունը, ապա դրանով ո՛չ միայն չէր վիրավորում հարազատ ժողովրդի ազգային արժանապատվությունը, այլև արտահայտում էր իր անսահման նվիրվածությունը հայրենիքին ու ժողովրդին:

Հարձակվելով քաղաքական ու սոցիալական անարդարությունների վրա, ձաղկելով հասարակական արատներն ու թերությունները, ռուս երգիծաբան գրողները սթափեցնում էին ժողովրդական զանգվածների միտքը, լիցքավորում նրանց պայքարի ոգով: Լենինյան էսթետիկայում շեշտվում էր նրանց ստեղծագործություն-

ների ժխտման պայթյունը, այն, որ դրանք եղել են դասակարգային պայքարի կարևորագույն եւ դարձանք մեկը, ուր աշխատավոր մասնադարձներից մեկը, ուր աշխատավոր մասնադարձներն են աշխարհային գիտությունը, ներքև սովորել են աշխարհային գիտությունը, գիտակցել սոցիալական անարդարության պատճառները և ուղիներ որոնել լավագույն կյանքի հասնելու համար: Ինչպիսի՝ ոգևորություն էր Լենինը արձանագրում այն փաստը, որ 1905 թվականի հեղափոխության տարիներին ժողովուրդը շուկայից տուն է տարել Բելիևսկուն և Գոգոլին. մի հանգամանք, որ բորբոքել ու ասկնուրայել է կաղետական գրչակներին, լիբերալ ու պաշտոնական մամուլին: Եվ դա ոչ անհիմն: Նրանք այդ իրողության մեջ տեսնում էին մասսաների հեղափոխականացման վտանգը: Զուր չէ, որ բուրժուական գաղափարախոսները հատկապես սարսափել են Բելիևսկու՝ Գոգոլին ուղղված հայտնի նամակից, որը Վ. Ի. Լենինը համարել է «անցնեցուրային դեմոկրատական մամուլի... լավագույն երկերից մեկը»: Այդ նամակը սերունդներ է դաստիարակել, մտքեր հեղափոխականացրել, համակել՝ ազնվականական-կապիտալիստական կարգերի նկատմամբ անհաշտվողականության ու ատելության ըմբոստ ոգով: Դա ռուս գրականության մեջ երգիծական ուղղության կրքոտ պաշտպանությունն էր, միաժամանակ սթափեցուցիչ խոսք՝ ուղղված գոգոլյան մոլորությունների դեմ: Ահա թե ինչու Լենինը, հակառակ կաղետական «Վեխի» ողորմելի նվնդների, ողջունում էր Բելիևսկու նամակի մասսայականացումը: «Ինչպե՞ս դա կզգաստացնի նրանց,— գրում էր նա,— ովքեր սենտիմենտալ կերպով էին նայում դեմոկրատիայի հարցերին, ինչպե՞ս դա կփոխեր այն ամենը, ինչ որ կենդանի և ուժեղ է դեմոկրատիայի մեջ, անողորմ կերպով դեմ շարունակվում են խառն, ազնվականական-օրլոմովյան պատանեխաղ, ազնվականական-օրլոմովյան պատանեխաղ» (ԵԼԺ, հ. 22, էջ 106): Այս գնահատականը՝ տրված Բելիևսկու հռչակավոր նամակին, ինքնըստիներյան Գոգոլի երգիծանքի բարձր արժեքավորումն էր:

Ռուս երգիծական ժառանգության նկատմամբ պրոլետարիատի մեծ առաջնորդի սիրտ պայծառ արտահայտություններից էր նրա՝ երգիծաբան-գրողների սկզբունքային պաշտպանությունը լիբերալ պաշտոնական մամուլի թըղնաձայն հարձակումներից: Կարելի է բազմաթիվ քաղվածքներ բերել Լենինյան էսթետիկայից, ցույց տալու համար, թե ինչպիսի բացառիկ նշանակություն է տրված անցյալի գրականությանը, այդ թվում և երգիծանքին, որը նա համարել է ռուսական կուլտուրայի մեծ հատմաներից մեկը: Դասական երգիծանքի գրահախմբում հիմքում ընկած է սեփականատի-

րական հասարակարգերում երկու կուլտուրաների վերաբերյալ Լենինյան հանձարեղ ուսմունքը:

Նախահեղափոխական դեմոկրատական երգիծաբանների մասին Վ. Ի. Լենինի հանձարեղ ասույթներն ու դիտողությունները ծրագրային նշանակություն ունեցան սովետական երգիծանքի զարգացման համար, նշեցին նրա գաղափարական-գեղարվեստական ֆունկցիանեղափարական հասարակարգում, առարք սոցիալիստական հասարակարգում, առարքին այլան մղելով հին աշխարհից մնացած սղջին ժառանգությունների՝ բյուրոկրատիզմի, խոր ժառանգությունների՝ բյուրոկրատիզմի, կարիերիզմի, պաշտոնի չարաշահման, կաշառակերության, սեփականատիրական հոգեբանության և հակահասարակական այլ երևույթների դեմ ծաղրի ու ծիծաղի հզոր զենքով պայքարելու անհրաժեշտությունը: Թե որքան մեծ է երգիծանքի կարևորությունը կոմունիստական բարոյականության հաստատման խնդրում, ցայտուն երևում է Վ. Ի. Մաշկովսկու Ժողովա-

մունքը գրոտեսկային բանաստեղծության լե-

հինյան գնահատականում՝ տրված 1922 թ.: «Ռուսաստանը երեք հեղափոխություն է կատարել և, այնուամենայնիվ, օրլոմովները մնացել են, որովհետև Օրլոմով էր ո՛չ միայն կալվածատերը, այլև գյուղացին, և ո՛չ միայն ինտելիգենտը, այլև բանավորն ու կոմունիստը» (Երկեր, հ. 33, էջ 261): Քաղաքականապես երաշխավորելով այդ բանաստեղծությունը՝ Վ. Ի. Լենինը դրանում արտահայտված ծաղրը համարում էր ո՛չ միայն հին օրլոմովչիկան ոչնչացնող զենք, այլև վերագրում էր դրան լվանալու, մաքրելու, թափահարելու և քերելու հատկություն: Սովետական իրավակարգում երգիծանքը եղել և մնում է մեր ժողովրդի ու կուսակցության գաղափարական կարևոր զենքերից մեկը հասարակական կյանքից սոցիալիստական բարոյականությանը խորք երևույթներն արմատախիլ անելու, ինչպես և արտաքին թշնամիների ոտնձգություններին ջախջախիչ հակահարված հասցնելու գործում:

ԻՆՖՈՐՄԱՑԻԱՅԻ ԱՂԲՅՈՒՐՆԵՐԻ ՕԳՏԱԳՈՐԾՈՒՄՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԻ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ

Ռ. Ա. ՂԱԶԱՐՅԱՆ

Ալ. Մյասնիկյանի անվան պետական
գրադարանի սպասարկման բաժնի վարիչ

ԱՆԴԻՄԻՐ ԻԼՅԻՉ ԼԵՆԻՆԻ ՀՈԳԵՈՐ ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ՈՒՍՈՒՄ-
նասիրությունը հնարավորություն է ընձեռում պարզելու,
թե ինֆորմացիայի ինչպիսի աղբյուրներ է օգտագործել աշխատավորների մեծ
առաջնորդը տեսական ու պրակտիկ գործունեության ասպարեզում: Ինֆորմա-
ցիայի աղբյուրները, որոնցից օգտվել է Լենինը, բազմաբնույթ են:
Ինչպես հայտնի է, Լենինի կյանքում մեծ նշանակություն են ունեցել այն
տեղեկությունները, որ նա ստացել է աշխատակիցների, աշխատավոր մասսա-
ների հետ անձնական շփումների ընթացքում: Դեռևս աքսորավայրում Լենինին
հաջողվում է իր մոտ համախմբել Սիբիր աքսորված մոտ 30 մարքսիստների:
Նրանցից Վլադիմիր Իլյիչը ստանում էր հարուստ ինֆորմացիա: Լենինը առնչ-
վում էր տարբեր դասի ու խավի մարդկանց հետ, զրուցում ամենաբազմազան
հարցերի շուրջ, հետաքրքրվում նրանց ապրելակերպով, հաշվի առնում աշխա-
տավոր մարդկանց տրամադրությունը, խոհերը, ապրումները: Վ. Ա. Կարպին-
սկու վկայությամբ, Լենինը 1921 թ. փետրվարին Կրեմլում զրույց է ունենում
սիբիրցի անկուսակցական գյուղացի Օսիպ Իվանովիչ Չեռնովի հետ: Վերջինս
հայտնում է գյուղում տարածված այն կարծիքը, թե ժամանակն է պարենմաս-
նատրումը, որն արգելակում է գյուղատնտեսության զարգացմանը, փոխարինել
պարենհարկով: Ունկնդրելով նրան, Իլյիչը հաշվի է առնում ժամանակի պա-
հանջներից բխող գյուղացիության ցանկությունը: Զրույցները կենդանի կապի
լավագույն միջոց էին, և դրանց համար նա միշտ կարողանում էր ժամանակ
հատկացնել:

Ինֆորմացիայի կարևոր աղբյուր են նաև նամակները, որոնց Լենինը հա-
մարում էր «խսկական, ճշմարտացի մարդկային փաստաթղթեր»: Նա գտնում
էր, որ այն ինչ բովանդակում են նամակները, չկա և ոչ մի ղեկուցման մեջ:
Դեռևս աքսորավայրում՝ Շուշենսկոյեում, Լենինը նամակներ էր ստանում
Պետերբուրգից, Մոսկվայից, Վարշավայից, Ժնևից, Փարիզից, Բրյուսելից, Ար-
խանգելսկից, Եկատերինոսլավից, Աստրախանից, Չիտայից և բազում այլ տե-
ղերից: Բոլշևիկների արտասահմանյան կենտրոնն ամսական ստանում էր շուրջ
300 նամակ: 1904 թ. գրած նամակ ընկերներին հոգևածում Վլադիմիր Իլյիչը
սոցիալ դեմոկրատներից, հատկապես բանվորներից, պահանջում էր. «Գրեցեք
մեզ, վերջապես, բանվորական խմբակներում տեղի ունեցող զրույցների մա-
սին, այդ զրույցների բնույթի մասին, պարապմունքների թեմայի մասին, բան-
վորների պահանջմունքների մասին, պրոպագանդայի և ագիտացիայի զըր-
վածքի մասին, հասարակության, գործի և երիտասարդության շրջանում ունե-
ցած կապերի մասին, գրեցեք ամենից ավելի բանավորների դժգոհության մասին
մեզնից՝ սոցիալ-դեմոկրատներիցս, նրանց տարակուսանքների, պահանջների,
բողոքների մասին և այլն» (ՆԼԺ, հ. 9, էջ 127):

Նամակներում Լենինը պահանջում էր բազմաթիվ և բազմաբնույթ հարցերի
պատասխաններ: Նա ցանկանում էր իմանալ ո՛չ միայն նամակագրի, այլև

ուրիշների կարծիքները, դիտողությունները, առաջարկությունները և այլն: Այս
առումով բնորոշ է Ստեփան Շահումյանին ուղղված նամակն աղգային հարցի
մասին: «Անպայմանորեն, — գրում է Լենինը, — ավելի շատ նյութեր ուղարկեցեք
մեզ: Անպայմանորեն, — գրում է Լենինը, — ավելի շատ նյութեր ուղարկեցեք
մեզ: Գեղեգատների ղեկուցումները ուսերեն թարգմանությամբ... և՛ Կոմկասի
ներքև, և՛ Ռուսաստանում ազգությունների հարաբերությունների մա-
թուրքիայում, և՛ Ռուսաստանում ազգությունների հարաբերությունների մա-
սին, մի խոսքով՝ այն բոլորը, ինչ կա ու ինչ հավաքել կարող եք, ուղարկեցեք:
Մի մոռացեք նույնպես փնտրել այնպիսի կոմկասցի-ընկերներ, որոնք կարողա-
նային Կոմկասում աղգային հարցի մասին հոգևածներ գրել» (ՆԵԿԵ, հ. 35,
էջ 104):

Լենինի գրած նամակներին բնորոշ են սեղմ ոճը, կոնկրետությունը, դիպու-
կությունը և հագեցվածությունը: Նա շատ հաճախ հարցերը համարակալում էր
և պահանջում կոնկրետ պատասխաններ: Այսպես, 1902 թ. դեկտեմբերի 27-ին
Լոնդոնից Պետերբուրգ՝ Վ. Ի. Լավրինովին և Ն. Դ. Ստասովային գրած նամա-
կում Վ. Ի. Լենինը պահանջում է. «...Դուք պետք է անպայման և անհապաղ
մեզ գրեք Պիտերում եղած պառակտման ստույգ պատմությունը: Պատասխանե-
ցե՞ք կես առ կես...» (ՆԵԿԵ, հ. 34, էջ 134): Այս նամակում համարակալվել է
10 կետ և պահանջվել 24 հարցի պատասխան: Եվ այդ ամենը կաղմում է տպա-
գրական մեկ էջ:

Նամակներից ստացած ինֆորմացիան Լենինն օգտագործել է տարբեր ա-
ռիթմերով: Նա նամակագրությամբ զբաղվել է ողջ կյանքի ընթացքում: ՍՄԿԿ
կենտկոմին առնթեր մարքսիզմ-լենինիզմի ինստիտուտի կենտրոնական կու-
սակցական արխիվում պահվում են Լենինի գրառումների երեք զրբույկները,
որոնք ընդգրկում են 1912—1917 թթ. ժամանակահատվածը: Այստեղ գրված է
Ռուսաստանի 290 և Արևմտյան Նիդրլանդի 316 հասցե: Հասկանալի է, թե հեղա-
փոխության առաջնորդի համար նամակագրական այսպիսի կապերը ինչպիսի
նշանակություն են ունեցել:

Նամակներն ու տարբեր բնույթի նյութերը Լենինի համար ունեցել են կա-
հետ, նշանակություն: Այնուհանդերձ, դրանք լիովին չէին բավարարում նրա
հետաքրքրասիրությունը, որովհետև չէին ընդգրկում կյանքի բոլոր բնա-
հետաքրքրությունները, չէին ապահովում ստացվող ինֆորմացիայի անընդհատությունը,
գավառներ, դրանցում կային պատահականությունների ակնհայտ տարբեր:
և վերջապես, դրանցում նա մշտապես հետամուտ էր լինում տպագրի խոսքին:

Դժվար է գերազնահատել տպագրի նյութերի (գիրք, թերթ, ամսագիր և
այլն) դերը Լենինի կյանքում: Դրանք բազմալեզու էին և բազմաբնույթ, ընդ-
գրկում էին կյանքի տարբեր բնագավառներ, պատմական տարբեր ժամանակա-
շրջաններ, գիտության առանձին ճյուղեր: Այս ծավալի ինֆորմացիա Լենինը
կարող էր ստանալ միայն գրադարաններում: «Երբ 1902—1903 թթ. մենք ապ-
րում էինք Լոնդոնում, — գրել է Ն. Կ. Կրուպսկայան, — Վլադիմիր Իլյիչը ժա-
մանակի կեսն անց էր կացնում Բրիտանական թանգարանում, որտեղ գտնվում
էր աշխարհում ամենահարուստ գրադարանը»: Լենինը հաճախել է Սիմբերսկի,
Կալանի, Սամարայի, Պետերբուրգի, Մոսկվայի, Կրասնոյարսկի, Մինուսինսկի,
Պսկովի, Բեռլինի, Մյունխենի, Լոնդոնի, Ժնևի, Ցյուրիխի, Բեռնի, Լոզանի, Փա-
րիզի, Մոնկոնյոնի, Կոպենհագենի, Կրակովի և այլ գրադարաններ: Գրադարան-
ներում Լենինը ընթացքում նա հնարավորություն էր ունենում նաև առնչվելու
գաղափարական համախոհների հետ: Շվեյցարիայում եղած ժամանակ Լենինը
միջգրադարանային աբոնեմենտով գրքեր էր ստանում Գերմանիայից:

Լենինի գիտական, հեղափոխական գործունեության համար հուսալի կրո-
նան են եղել Ն. Մարքսի և Գ. Էնգելսի աշխատությունները, ժամանակի սոցիալ-
քաղաքական, գաղափարախոսական մտքի հասումները, աշխարհում կատար-
վող իրադարձությունները: Լենինի անձնական գրադարանում, նրա գրադարա-
նավարուհի Շուշանիկ Մանուշարյանցի վկայությամբ, կար Մարքսի և Էնգելսի
մոտ 200 անուն դիրք (ոտսերեն և օտար լեզուներով): Առանձնապես խնամքով

պահվում էին Կապիտալի հատորները (1872, 1885 և 1894 թվականների գերմաներեն, 1872, 1885 թվականների ռուսերեն հրատարակությունները):

Հոկտեմբերյան հեղափոխությունից հետո, երբ Վլադիմիր Իլյիչը դարձավ սովետական կառավարության ղեկավարը, ո՛չ միայն փոխվեց նրա գործունեության բնույթը, այլև նկատելիորեն մեծացավ կազմակերպական աշխատանքի ծավալը: Այդ են վկայում 1917—1923 թթ. ժամանակաշրջանի կենտրոն ծավալած գիտական, հրապարակախոսական գործունեությունը: Այդ տարիներին նրա գրած հոդվածներն ու նամակները դեպիցսում են Նեկերի լիակատար ժողովածուի 17 հատոր: Նա ո՛չ միայն հազվագյուտ աշխատասիրություն ուներ, այլև կարողանում էր գիտականորեն կազմակերպել ստեղծագործական աշխատանքը, խելամիտ պլանավորել ժամանակը, արագորեն կողմնորոշվել տպագիր գործերի մատենագիտական նյութերի հեղեղում: Լենինը կանոնավոր կերպով նայում էր տպագիր գրացուցակները, մատենագիտական ցանկերը և գրքի տարեգրերը: 1917 թ. մայիսից մինչև 1919 թ. ընդգրկող «Գրքի տարեգրի» վրա նա նշել է 213 անուն գրքեր, առաջին հերթին այնպիսիք, որոնք վերաբերում էին Փետրվարյան և Հոկտեմբերյան հեղափոխություններին, բոլշևիկյան կուսակցության մղած գաղափարական պայքարին, ագրարային հարցին և այլ իրադարձություններին:

Լենինը մեծ նշանակություն էր տալիս մատենագիտական բնույթի աշխատությունների ստեղծմանը, խիստ կարևոր համարում այդ գործի ճիշտ վիճակը, որը մեծապես նպաստում է գիտահետազոտական աշխատանքի արդյունավետությանը, ժամանակի խնայողությանը: Նա բարձր է գնահատել շատ փաստեր ու տեղեկություններ պարունակող, խիստ ինքնատիպ ու բովանդակալից Ն. Ա. Ռուբակինի Գրքերի աշխատությունը: Այդ առթիվ գրած գրախոսականում Լենինը նշում է. «Հեղինակը և առաջաբանում հիշատակված նրա բաղմաթիվ աշխատակիցները հսկայական աշխատանք են թափել և սկսել են չափազանց արժույթավոր մի ձեռնարկություն, որին սրտանց պետք է ցանկանալ, որ նա աճի ու զարգանա լայնքով ու խորությամբ: Ի միջի այլոց, առանձնապես արժույթավոր է այն, որ հեղինակը չի բացառում ո՛չ արտասահմանյան, ո՛չ էլ հալածանքների ենթարկված հրատարակությունները: Ո՛չ մի պատկառելի գրադարան առանց պ. Ռուբակինի աշխատության չի կարող լուր գնալ» (ՆժԱ, հ. 25, էջ 136):

1922 թ. ամռանը և աշնանը Գորկայում եղած ժամանակ Լենինն օգտագործել է 32 անուն թերթեր, մեծ մասամբ անգլերեն, որոնք լույս էին տեսնում Լոնդոնում, Նյու-Յորքում, Կալիֆոռնիայում, ինչպես նաև մի քանի թերթեր գերմաներեն, ֆրանսերեն, իտալերեն լեզուներով և այլն:

Ժամանակակիցները վկայում են, որ Վլադիմիր Իլյիչը սովորական ընթերցողից արագ էր կարդում 5—6 անգամ և նույնպիսի արագությամբ կողմնորոշվում ամենաբարդ իրավիճակներում:

Բացի մատենագիտական ցանկեր նայելուց, անհատապես գրականություն որոնելուց, նա երբեմն խնդրում էր ձեռք բերել վկայակոչված այս կամ այն գիրքը, ժուռնալը կամ թերթը: Շրջապատի վկայությունները նույնպես ինֆորմացիայի աղբյուր են: Այսպես, 1921 թ. հունվարի 28-ին, Լենինի Մ. Գորկու հետ ունեցած հանդիպումից հետո, գրադարանավարուհին ստանում է հետևյալ երկ-տողը.

«Խնդրում եմ գտնել (կոմպլեկտով)

Ռաբոչի կրայը

Իվ.-Վոդնեսենսկում:

(Իսկական պրոլետարական բանաստեղծների խմբակ)

Գովում է Գորկին

{ Ժիլին*
Արտամոսով
Սեմյոնովսկի».

* Հավանաբար գրավրիպակ է, եղել է բանաստեղծ Ի. Ժիլին:

(Շ. Մանուշարյանց, Վլադիմիր Իլյիչի գրադարանում. «Հայաստան» հրատ., 1966 թ., էջ 47):

Աշխատություն կամ հոդված գրելիս Լենինը ծանոթանում էր տվյալ հարցի վերաբերյալ եղած ռուսերեն ողջ գրականությանը, օգտագործում էր նաև արտասահմանյան լեզուներով հրատարակությունները: Մատերիալիզմ և էմպիրիոկրիտիցիզմ—ը գրելիս Լենինն օգտագործել է Մարքսի և էնգելսի բաղմաթիվ երկեր, Կանտի, Ֆրիտեի, Բեռլիի, Բոյլի, Լաուզյեի, Հելմհոլցի, Պուանկարեի, Պլանկի, Լանժելենի և ուրիշ շատ մտածողների գործեր:

Վլադիմիր Իլյիչը գրսևորում էր քննադատական վերաբերմունք կարգացածի նկատմամբ, դրանցից վերցնում այն, ինչը հարկավոր էր տեսության կամ պրակտիկ գործունեության համար: Նա պատշաճ բարեխղճությամբ էր օգտագործում աղբյուրները, վկայակոչում հեղինակներին, հրատարակության տեղն ու թիվը:

Լենինի Նեկերի լիակատար ժողովածուում ցույց են տրված 16.401 աղբյուրներ, այդ թվում՝ 12.153-ը ռուսերեն և 4.248-ը՝ այլ լեզուներով: Ռուսերենից հետո, Վլադիմիր Իլյիչը նշում է 2.948 մեջբերում գերմաներեն, 546-ը՝ ֆրանսերեն, 445-ը՝ անգլերեն, 825-ը՝ իտալերեն և այլ լեզուներով:

Լենինի երկերում մեջբերված ռուսերեն 12153 աղբյուրներից 1278-ը գրքեր են, 3966-ը՝ հոդվածներ, 1025-ը՝ ամսագրերի, 3167-ը՝ թերթերի համարներ, 1293-ը՝ փաստաթղթեր, 543-ը՝ նամակներ, 206-ը՝ ագիտացիոն թուղթիկներ, 231-ը՝ գեղարվեստական երկեր, 387-ը՝ նյութեր (չնշված հրատարակություններ), 57-ը՝ ձառեր (հիմնականում հրապարակված):

4248 այլ լեզուներով օգտագործած աղբյուրներից 1036-ը գրքեր են, 1468-ը՝ հոդվածներ, 653-ը՝ ամսագրերի, 896-ը՝ թերթերի համարներ, 112-ը՝ փաստաթղթեր, 115-ը՝ նամակներ, 7-ը՝ ագիտացիոն թուղթիկներ, 9 նյութ:

առանց նշելու հրատարակություն էր տալիս կյանքի և գիտության տարբեր բնագավառների վերաբերյալ անհրաժեշտ ինֆորմացիայի ստացմանը, որը կապված էր շատ դժվարությունների հետ: Նա կոպենհագեն, Մ. Մ. Լիտվի-որը կապված էր շատ դժվարությունների հետ: Նա Բոլոր փաստաթղթերովին գրել է. «Մեզ համար ծայրաստիճան կարևոր են այն բոլոր փաստաթղթերը, բանաձևերը, բորշյուրները, լրագրային հոդվածներն ու ձառերը, որոնք վերաբերում են գաղափարական հոսանքներին՝ ձախ սոցիալիզմի և կոմունիզմի մեջ, հատկապես կոմունիզմի անարխո-սինդիկալիստական խեղաթյուրում-ներին կամ կոմունիզմի դեմ ուղղվածություններին» (Ленинский сборник XXXV, стр. 91—92):

1921 թ. գրած նամակներից մեկում Լենինը նշում է ինֆորմացիոն հատուկ բյուրո ստեղծելու անհրաժեշտությունը, որը սխտեմատիկ գիտական աշխատանք վարի գրականության և թերթային հոդվածների հավաքման նպատակով: Ընդ որում, գրանք մշակի երկու հիմնական ուղղությամբ՝ միջազգային իմպերիալիզմի և միջազգային բանվորական շարժման: «Այդպիսի բյուրո, — գրել է Լենինը, — կարելի է և պետք է ստեղծել: Դրա տված օգուտը մեծ կլինի: Առանց գրա մենք չունենք ո՛չ աչքեր, ո՛չ ականջներ, ո՛չ ատմահայտներ (մասնավորապես շարժմանը, և մենք այդ կատարում ենք պատահականորեն)» (ПИС, т. 53, стр. 118):

Մեծ անաշխուրդ ստեղծագործական կյանքի ընթացքում վարպետորեն օգտագործել է ինֆորմացիայի հնարավոր բոլոր աղբյուրները, ժամանակակից-ներին ու հետագա սերունդներին թողել այնպիսի երկեր, որոնք հավաստի են ոչ միայն իրենց՝ դատողությամբ, տրամաբանական եզրահանգումներով, այլև բերված փաստերի ճշգրտությամբ:

Մի առիթով Ն. Կ. Կրուպսկայան նշել է. «Գրքերը Լենինի կյանքում վիթ-խարի գեր են խաղացել: Դրանք նրան օգնեցին այն հսկայական աշխատանքում, որ նա կատարում էր, գրքերը նրան տվեցին այն գիտելիքները, որոնցով նա հիանալի զինված էր: Իսկ առանց դրանց նրանից չէր կարող դուրս գալ այն Լենինը, որին մենք բոլորս գիտենք» (Շ. Մանուշարյանց, Վլադիմիր Իլյիչի գրադարանում, էջ 122):

«19/IX [1915 թ.]»

Թանկագին Կասպարով, հաստ օրինակներ ուղարկելը պայմանավորված է նրանով, թե բարակից որքան կա: Եթե շատ է (մոտ 1000 օրինակ), ապա առաջին կարելի է չուղարկել, իսկ եթե քիչ է, ապա ավելի լավ է ուղարկել: Գրքույկը, ճիշտ է, արդեն եկել է: Բոլոր բարակ օրինակներն (500 հատ) անհապաղ ուղարկեք Ստ[ոկհոլմ]¹: ...²:

Ժնեից արդեն ուղարկված է 500 [հատ]:

Ամուր սեղմում եմ Ձեր ձեռքը:

Ն. Կ[րուպսկայա]:

Վ[ադիմիր] Ի[լիչ] բարևում է»:

№ 4

«29/IX[19]15 թ.»

Թանկագին Կասպարով, Լոզանի խումբն¹ արդեն երկրորդ անգամ խնդրում է, որ իրենց ուղարկվի պատերազմի ժամանակներից սկսած իրեն առաքված գրականության ցուցակը: Խնդրում եմ նաև իրենց ուղարկել № 39-ի² մի բանի օրինակներ, նույնպես և «Սոց[իալ-իզմը] և պատերազմը»³ գր[քույկից]: Այդ գրքույկից 10 օր[ինակ] խնդրում է ուղարկել նաև Բերգինը⁴: Ի միջի այլոց, նա գրել է, որ

1 Շվեյցարիայից գրականությունն ուղարկվում էր Ստոկհոլմ, իսկ այնտեղից՝ Ռուսաստան:

2 Անընթեռնելի է:

* Տպագրվում է ըստ ձեռագրի: Ուղարկված է Զյուրիխից Բեռն: Տե՛ս ն. տ., ֆ. 17, ց. 1, գ. 1693:

1 Խոսքը ՌՄԴԲԿ Լոզանի խմբի մասին է:

2 Այսինքն՝ ՌՄԴԲԿ կենտրոնական օրգան «Սոցիալ-դեմոկրատ»-ի № 39-ը, իսկ ներքևում՝ № 43-ը և № 44-ը:

3 «Սոցիալիզմը և պատերազմը (ՌՄԴԲԿ-ի վերաբերմունքը պատերազմի նկատմամբ)» զբոսույցը Վ. Ի. Լենինը մտահոգացել է առաջին միջազգային սոցիալիստական կոնֆերանսի նախապատրաստման առնչությամբ: Գրքույկի վրա կատարված աշխատանքին մասնակցել է Գ. Ե. Զինովյեյը, սակայն այն հիմնականում գրել է Վ. Ի. Լենինը, որին և պատկանում է ամբողջ գրքույկի ընդհանուր խմբագրումը: Գրքույկը լույս է տեսել 3 խմբավազի կոնֆերանսի նախօրյակին՝ ռուսերեն և գերմաներեն, ապա բաժանվել կոնֆերանսի մասնակիցներին: Գրքույկը հետագայում լույս է տեսել նաև այլ լեզուներով և տարածվել շատ երկրներում: (Տե՛ս Վ. Ի. Լենին, ՆԼժ, հ. 26, ծանոթագրություն 219):

4 Բերգին 3ա. Ա. (1881—1938) — Լատվիայի հեղափոխական շարժման հնագույն մասնակիցներին: 1902 թ. բուլղարիկան կուսակցության անդամ: 1908—1917 թթ. եղել է վտարանդի:

Լոնդոնի խումբը⁵ չի ստացել ոչ 43 և ոչ էլ 44 համարները, խորհուրդ է տալիս Լոնդոն ուղարկել՝ պատվիրված:

Մոտ օրերս մենք հավանաբար կիդաղըրվենք Բեռն, եղանակը փչացել է և անհասարակ բարաքն արդեն սկսել է ձգել: Որեմն, շուտով կտեսնվենք: Լավագույն ցանկություններս:

Ն. Կ[րուպսկայա]:

№ 5

«1/VII[1916 թ.]»

Թանկագին Կասպարով, Գրիգորին¹ գրել է, որ Գուր Բիվանը էք և կցանկանայիք Կ[ենտրոնական] Քարտուղարության² Վա[րադիմիր] Կարամայից 150 ֆր[անկ] պարտք վերցնել՝ հանգստի մեկնելու համար: Մեր դրամարկղում² դեռ փող չկա: Բայց փոխ առնելու համար դիմել ենք մի տեղ, խնդրելով 150 ֆր[անկ] պարտք տալ: 150 ֆրանկի փոխարեն մեզ տվեցին միայն 100 (Կ[ենտրոնական] Քարտուղարության երաշխավորությամբ), 31/2 ամսով: Գ[ուր] հաշտվի 50 ֆր[անկ]՝ ձեռք բերել մի այլ տեղից: Բայց անհրաժեշտ է, որ Գուր անհապաղ մեկնեք հանգստանալու: Փորձը ցույց է տալիս, որ այդ հետաձգել չի կարելի: Որտե՞ղ էք մընադիր մեկնել: Որտե՞ղ է ուղարկում բժիշկը: Գրեցեք, խնդրեմ:

Մարդկանց համոզեք, որ լրացնեն անկ[ետապի] թերթիկները³: Բեռնից, առաջին Խիմից⁴ բացի, ոչ-ոք անկետապի թերթիկները չի վերադարձրել: Քանի՞ վտարանդի կա մեր սեկցիայում⁵, Բուրդում և ընդհանրապես Բեռնում:

5 Խոսքը ՌՄԴԲԿ Լոնդոնի խմբի մասին է:

* Տպագրվում է ըստ մեքենագիր պատճենի: Ուղարկված է Զյուրիխից Բեռն: Տե՛ս ն. տ., ֆ. 17, ց. 1, գ. 1697:

1 Զինովյեյ Գ. Ե. (1883—1936) — կուսակցության մեջ եղել է 1901 թ.: Հեռացվել է կուսակցության շարքերից հակակուսակցական գործունեության համար:

2 Նկատի ունի ՌՄԴԲԿ ԱԿԿ-ի դրամարկղը:

3 ՌՄԴԲԿ ԱԿԿ-ն արտասահմանում ապրող վերտարանդի բուլղարիկներին ուղարկել էր անկետապի թերթիկներ, որոնք նրանք պետք է լրացնեին ինչ թերթիկներ, որոնք նրանք պետք է լրացնեին ու վերադարձնեին: Ըստ այդ թերթիկների կարեւոր էր ճշգրիտ պատկերացում կազմել բուլղարիկների արտասահմանյան կազմակերպության սեկցիաների մասին, որպիսիք կային Արևմտյան Եվրոպայի երկրների բազմաթիվ բաղադրություններում:

4 Իլյին Յ. Ն. (1876—1944) — ՌՄԴԲԿ անդամ 1897 թ., բուլղարիկ: Երկար տարիներ եղել է վտարանդի՝ Ֆրանսիայում և Շվեյցարիայում: Ակտիվ մասնակցել է կուսակցական աշխատանքներին:

5 Խոսքը Բեռնի բուլղարիկան սեկցիայի մասին է:

Ամուր սեղմում եմ Ձեր ձեռքը: Վ[ադիմիր] Ի[լիչ] բարևում է:

Ն. Կ[րուպսկայա]:

№ 6

«21/VII 1916 թ.»

Թանկագին Կասպարով, տաք վայրեր ես չգիտեմ¹, այսօր գրեցի մեր համեմատողովին², որպեսզի նրանք անհապաղ գրեն Ձեզ, եթե այդպիսի վայրեր գիտեն: Էմանուելյան առումով թանկ չէ Alpenkurcgaus Gaiswiesse (1060 m üm) st. Galler oberlanel, Station flums Pensionprei fr 270—350:

Որքան բարձր է, այնքան, իհարկե, շատ են անձրևները, բայց լեռնային խոնավությունը վնասակար չէ: Սակայն Gaiswiess-ում հայտնի չէ, թե ինչպես են կերակրում, իսկ Sörenberg-ում ակնհայտորեն շատ լավ է: Այնպես որ, եթե տաք տեղ չհարեք, գնացեք Sörenberg: Ձեր հիվանդության դեպքում սնունդը հույժ կարևոր է: Gaiswiesse, ճիշտ է, կմեկնեմ:

.....³ Կաթի վրա, ինչպես որ այդ ցանկ մեզ մոտ է: Մեր հասցեն է՝ Kurhaus Fschhudiwise. Flums-ում կարգին խոնավ է, ավելի վատ, քան Sörenberg-ում: Անցյալ տարի մեզ առաջարկեցին «Les Planches» (Sercy-ից ոչ հեռու) 1000 մ-ն, 4 ֆր[անկ]՝ դիմաց: Արևն այնտեղ ավելի շատ է:

Տեղ վերցրեք Bedeaker-ի գնաղ[արանում] և նայեք այն տեղերը, գուցե մի բան կկարողանա խորհուրդ տալ Movschovich-ը⁴ (Villa Bioglio, Lau Sanne):

Ամուր սեղմում եմ Ձեր ձեռքը:

Ն. Կ[րուպսկայա]:

Վ[ադիմիր] Ի[լիչ] բարևում է»:

* Տպագրվում է ըստ ձեռագրի: Ուղարկված է Զյուրիխից Բեռն: (Տե՛ս ն. տ., ֆ. 453, ց. 1, գ. 27018, թ. 1):

1 Վ. Մ. Կասպարովը հիվանդ էր, նրան հարկավոր էր բուժվելու համար մեկնել որևէ տաք վայր, որը և նկատի ունի Ն. Կ. Կրուպսկայան:

2 Խոսքը ՌՄԴԲԿ ԱԿԿ-ի առաքող հանձնաժողովի մասին է:

3 Անընթեռնելի է:

4 Մովշովիչ Մ. Ի. (1876—1937) — 1896 թվականից հեղափոխական շարժման մասնակից, 1903-ից բուլղարիկ: 1911-ից եղել է վտարանդի՝ Շվեյցարիայում, սոցիալ-հեղափոխության հաղթանակից առաջ վերադարձել է Ռուսաստան, հետագայում կատարել է արհմիութենական, կուսակցական և սովետական աշխատանքներ: 1929-ից անհատական թողնակառու:

* Տպագրվում է ըստ մեքենագիր օրինակի: Ուղարկված է Զուրիկից (կամ գերմանական Հալլե կալարանից) Բեռն: (Տե՛ս ն. տ., ֆ. 12, ց. 1, գ. 778, թթ. 22, 23):

«2/XI¹

Թանկագին Կասպարով, քանի որ Ձեր վիճակը փողի առումով, հավանաբար, դեռ չի կարգավորվել, ապա վաղը Բոֆֆեն² Կենտրոնական քարտուղարությունից Ձեզ կուղարկի 50 ֆր[անկ]³: Շատ եմ հիշում, որ Գուր վատ տեղավորված լինեք վեք, ինչպես պետք է: Արդյոք կարողանո՞ւմ եք ընթերցել և բավականաչափ գրքեր ու թերթեր ունե՞ք, թե ոչ: Մոտ օրերս լույս կտեսնեն Կ[ենտրոնական] Օ[րգանը]⁴ և № 1 ժողովածուն⁵:

Ես մեկնել էի վտարանդի[ական] դրամարկղների կոնֆերանսի: Այն կայացավ Ժնևում և ընդհանրապես հաջող անցավ: Ժնևում էին հրավիրել, որպեսզի փոքր-ինչ շարժեն Ժնևի մարդկանց և ստիպեն նրանց, վերջապես, կազմակերպվել: Այս վեց ամիսների ընթացքում դրամարկղներ են կազմակերպվել Կլաբում, Լոզանում, Ծո-դե-Ֆոնում: Այժմ անկախ կազմակերպվի ցան Ժնևում: Կոնֆերանսին ներկա էին 40 ժնեցիներ, այնպես որ գործի նկատմամբ առաջացել է անտարակուսելի հետաքրքրություն: Ես վախենում էի, թե

1 Արխիվային փաստաթղթի վրա, որպես նամակի տարբերակ, նշված է «2/XI-1915», սակայն նամակի բովանդակությունը ցույց է տալիս, որ տարբերվել պետք է լինի 1916:

2 Իոֆֆեն Ա. Ա. (1883—1927) — 90-ական թվականներից մասնակցել է սոցիալ-դեմոկրատական շարժմանը, 1917 թ. մտել է բուլղարիկան կուսակցության շարքերը:

3 Առհասարակ վտարանդի բուլղարիկների միջոցները սուղ էին: Վ. Ի. Լենինը և Ն. Կ. Կրուպսկայան այդ հարցում ևս հոգատար էին բնկերների նկատմամբ: 1914 թ. հունվարին, երբ Վ. Ի. Լենինը պատրաստվում էր մեկնել Բեռլին, Ն. Կ. Կրուպսկայան նախօրոք Վ. Մ. Կասպարովին գրել է. «Երբ Իլիչը լինի Բեռլինում, փող կտա փոստային (ընդգծումը մերն է: Ն. Կ.) ծախսերի համար (միայն թե Գուր նրան հիշեցրեք)» (տե՛ս ն. տ., ֆ. 17, ց. 5, գ. 27001 հնով): Սույն բաղնվածքը բերվեց ի ճշգրտումն դրա, հատկապես ընդգծված բառի մեր նախորդ ընթերցման ու մեկնաբանության: (Տե՛ս մեր Մեծ պայքարի մարզիկ, գ. 2-րդ, էջ 557—558):

4 Այսինքն՝ «Սոցիալ-դեմոկրատ» լրագրի: 5 Խոսքը վերաբերում է Վ. Ի. Լենինի հիմնադրած «Սոցիալ-դեմոկրատ»-ի ժողովածու-ին («Сборник «Социал-демократа»), որը լույս է բնծալել «Սոցիալ-դեմոկրատ» լրագրի խմբագրությունը: № 1-ը՝ նամակում նշված օրերին, № 2-ը՝ 1916 թ. դեկտեմբերին:

պաշտպանության գործում տիրող անկանոնությունը, հատկապես բնորոշ են համակի եզրափակիչ խոսքերը, որն ևս գրում է, թե իշխանությունը բոլորովին պատրաստ չէ այն իրադարձություններին, որոնք կրեթի իր հետ պատերազմի ավարտը, և որ կլինի այնպիսի մի հեղեղ, որն իր հետ կտանի ամեն ինչ: Այդ բաները բնորոշ են հատկապես Գուշկովի շուրթերին:

Պիտերում ստացվել են Կ. Օ.-ի 52, 53, 54, 55 համարները:

Ինչպես տեսնում եք, գործերը քիչ-քիչ ստաշ են գնում, մնում է միայն արագ ապաքինվել և բոլոր ուժերով աշխատել:

Առհասարակ այս աշխատանքն ասես թե շատ են ամեն տեսակ գործերը: Վ[լադիմիր] Ի[լյին] այժմ տարված է շվեյցարական աշխատանքով և այդ առիթով նույնիսկ փոքր-ինչ կայառաջել է:

Դե՛, լավագույն ցանկություններս, ամուր սեղմում եմ Ձեր ձեռքը:

Բարևեք Կարլին, եթե նրան տեսնեք:

Վ[լադիմիր] Ի[լյին] բարևում է:

Ն. Կ[րուպկայա]*:

№ 9

«17/III [1917 թ.]

Թանկագին Կասպարյանց, շատ եմ ցավում, որ Դուք կրկին պառկել եք: Պետք է, որ մի քիչ խնայեք Ձեզ, մանավանդ, եթե Ռուսաստան մեկնելու հնարավորություն է բացվում: Բոլորովին միտք չունի այդպես սպառել իրեն գաղութի՝ գործերում: Ես կողմնակից չեմ «իմ գործը չէ» սկզբունքին, սակայն շատ էլ չեմ հիանում, երբ ավելի կարևոր գործերի պատրվակով հրաժարվում են նրանից, ինչ ձեռքի տակ է: Բայց, այնուամենայնիվ, պետք է գոնե հույսը չկորցնել և այդպես տրամադրության գերի չդառնալ: Հիմա այնքան էլ դժվար չէ խաղալ Ձեր խոր պատվագագությունը հետ: Ներքեք փնթխե՞ալուս համար: Գուցե և իրոք տվյալ դեպքում անհնար է հրաժարվել եղույթ-

* Տպագրվում է ըստ ձեռագրի, Ուղարկված է Յուրիխից Դավոս: Տե՛ս ն. տ., ֆ. 17, ց. 1, գ. 1900, թ. 1—3:

1 Այսինքն՝ Շվեյցարիայում հեղափոխական վտարանդիության համար կատարվող աշխատանքներում:

ներից: Դուք այդտեղ ավելի լավ եք տեսնում վիճակը: Թոշակից հրաժարվելը, իհարկե, երկրորդական բան է: Բայց հո չի կարելի ինչ-որ 50 ֆր[անկ] համար բերանը ստիպված փակ պահել: Փողի հարցը ի վերջո մի կերպ կկարգավորվի: Այսօր ուղարկում եմ 60 ֆր[անկ]: Այդ 60 ֆր[անկը] ընկերների կողմից է և քարտուղարության հետ ոչ մի առնչություն չունի:

Նամակի հարցում իրոք որ ինքս անհավատալի ժլատացել է. այսօր գրել եմ նրան, որ անպայման գրի ինձ և Ձեզ: Արդեն երեք շաբաթ է, եթե ոչ ավելի, ես ինձ համակ չի գրել: Իհարկե, ներկա ժամանակներում խիստ դժվար է համակագրությունը, ուղղակի մարդ պետք է զոռով ստիպի իրեն համակ գրել: Ասենք, ես էլ կարծես առհասարակ ուժասպառ եմ եղել և անհավատալի ծուլ եմ դարձել: Կարելի էր որոշ գործեր անել, բայց ինձ համար շատ դժվար է աչքի առանց մարդկանց, սովոր եմ ողջ կյանքում մարդկանց մեջ լինել, իսկ այստեղ շաբաթներով ոչ ոքի երես չես տեսնում, հատկապես այժմ: Հաջողացրի մի ամսում երեք անգամ անկողին ընկնել անհիշյալ բրոնխիտից և գրիպից: Իլյինը նույնպես մի շաբաթ պառկեց, այնպես որ մեր տունը կատարյալ հիվանդանոց է: Այնուամենայնիվ, ես կազդուրվել է և արդեն գրադարան է գնում: Դե՛, վերջացնում եմ, հարկավոր է դեռ մի երկու համակ էլ գրել: Առայժմ ոչ մի հորություն: Ողջունա Կարլին...

Ամուր սեղմում եմ ձեր ձեռքը՝

Ն. Կ[րուպկայա]*:

2 Չնայած իր հիվանդությանը, Վ. Մ. Կասպարովը եռանդով մասնակցում էր հեղափոխական աշխատանքներին և բոլշևիկյան կազմակերպական միջոցառումներ էր անցկացնում արտասահմանում ռուսաստանցի վտարանդիության շրջանում:

* Տպագրվում է ըստ մեքենագիր պատճենի: Ուղարկված է Յուրիխից Դավոս: (Տե՛ս ն. տ., ց. 1, գ. 1404):

Հ. Ն. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ

Պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր

ԱՆՎԵՀԵՐ ԿՈՄՈՒՆԱՐԸ

(Արսեն Ամիրջանի ծննդյան 100-ամյակի առթիվ)

Մ. Վ. ԱՐԶՈՒՄԱՆՅԱՆ
Պրոֆեսոր



գանքում հասարակական կյանքի երկուսն էրին: Նա 1899 թ. ընդունվում է Կիևի համալսարանի իրավաբանական ֆակուլտետը, որը, սակայն, չի ավարտում՝ ուսանողական հեղափոխական եղույթներին մասնակցելու համար 1902 թ. համալսարանից վտարվելու պատճառով:

28-ամյա դրան՝ Ամիրջանի քաղաքական գործունեության ուղին եղել է բավականին բարդ: Սկզբնական շրջանում ես տարվել էր դաշնակցության կեղծ-դեմոկրատական ֆրագեոլոգիայով և նույնիսկ մտել այդ կուսակցության շարքերը: Սակայն շուտով երիտասարդ հեղափոխականը համոզվում է, որ դաշնակցությունը հակամոդերնական, բուրժուազայական կուսակցություն է: Ռուսաստանի հեղափոխական շարժումների և հատկապես մարքսիզմի ազդեցության տակ ես աստիճանաբար թողափում է դաշնակցության ազդեցությունը և ապա անողոր պայքար մղում նրա դեմ:

Ընդհանուր հեղափոխական իրադրության պայմաններում աստիճանաբար կազմալուծվում է դաշնակցությունը: Արդեն 1906 թ. նրավում է դաշնակցությունը: «Երիտասարդ դաշնակցանից անջատվում են «երիտասարդ դաշնակցականները», որոնց աչքի ընկնող ներկայացուցիչներից էր նաև Ա. Ամիրջանը: Սու. Ծառում-յանը ողջունում է այդ պատակտունը, միաժամանակ նշելով, որ պետք է այն հասցնել մինչև վերջ: Ա. Ամիրջանը կանգնում է այդ իսկ դիրքի վրա: Նա նույն թվականին «Մրավյան» ծածկանունով լույս է ընծայում Ժամանակն է պատկերվել գրքուկը, որտեղ ուրվագծվում է Ամիրջանի գործունեության հետագա ուղին,

Արսեն Ամիրջանը պատկանում է համառու-սաստանչյան հեղափոխական շարժման այն ակտիվ բոլշևիկ գործիչների թվին, որոնք վիթխարի ծառայություններ են մատուցել աշխատավոր մասսաներին, մարտնչել ու զոհվել նրանց լուսավոր ապագայի համար:

Արսեն Միհայի Ամիրջանը ծնվել է 1881 թ. հուլիսի 10-ին Բաքվում, որ և հիմնականում ապրել ու գործել է: Դեռևս զինագիտյուն սովորելիս՝ պատանի Արսենը առեղծված է լցվում տիրող կաթգրի հանդեպ և տաանհիմա տարեկան հասակից սպագիր խոսքով արձա-

91

Բայց ուժերն անհավասար էին և աստիճանաբար դրությունը բարդանում էր: 1918 թ. հուլիսի վերջերին Բաքուն շրջապատվում է թշնամիների կրակե օղակով:

«Բակինսկի ռաբոչի»-ի № 148-ում լույս է տեսնում Ամիրյանի վերջին հոդվածը՝ «Ի՞նչ գեն» վերնագրով: Այնտեղ ցույց է տրվում, որ այս կրիտիկական պահին պետք է անհապաղ գեներումով դիմել վճռական գոտեմարտի. «Հնչել է ժամը, երբ գործն արդեն չի կարող հապաղում հանդուրժել: Հնչել է ժամը, երբ բոլոր ազնիվ հեղափոխականները պետք է անհապաղ դիմեն գեների՝ պաշտպանելու համար Բաքվի պրոլետարիատի հեղափոխական պատիվը... Ընկերներ, ո՞ւմ եք ուզում դուք անձնատուր լինել: Ծանր է այդ ասել: Ի՞նչ գեն, բոլոր ազնիվ պրոլետարներ»:

Վլադիմիր Իլյիչ Լենինը բարձր գնահատեց Բաքվի բոլշևիկների վարքագիծը: Նա նշեց, որ Բաքվի մեր ընկերները, դատապարտելով ու մերժելով իմպերիալիստների հրավիրման կործանարար քաղաքականությունը, ...ոչ թե խոսքով, այլ գործով սոցիալիստների համար միակ արժանի քայլն էին կատարել (տե՛ս Երկեր, հ. 28, էջ 9):

2նայած Բաքվի պրոլետարիատի հերոսական դիմադրությանը՝ անհավասար մարտում, արտաքին ինտերվենցիայի և ներքին հակահեղափոխության հարվածների տակ 1918 թ. հուլիսի 31-ին Բաքվի սովետական իշխանությունը ժամանակավոր պարտություն կրեց: Օգոստոսի 1-ին կազմվեց «Յենտրոկասպիի դիկտատուրա» հակահեղափոխական կառավարությունը: Յրվեց Բաքվի սովետը, փակվեցին «Բակինսկի ռաբոչի» և «Իզվեստիա» թերթերը: Ձերբակալվեցին Բաքվի պրոլետարիատի ղե-

կավարներն ու պատասխանատու աշխատողները: Նրանց մեջ էին Ստ. Ծահուժյանը, Պ. Զափարիձեն, Մ. Ազիզբեկովը, Ի. Ֆիդեևոյը, Գ. Կորգանովը, Գ. Պետրովը, Ա. Ամիրյանը, Ս. Հովսեփյանը, Պ. Զնինը, Ի. Մալիզինը և ուրիշներ:

1918 թ. սեպտեմբերին անգլո-էստոնական դահիճները Բաքվի 26 կոմունարներին տարան Անդրկասպյան ավազուտները և զազանաբար սպանեցին նրանց: Հերոսի մահով ընկած այդ մարտական կոհորտայի վերջին խոսքերն էին՝ «Մենք մեռնում ենք հանուն կոմունիզմի, կեցցե՛ կոմունիզմը»: Այդ նվիրական բառերի մեջ ամփոփված է նաև հեղափոխության խիզախ մարտիկ Արսեն Ամիրյանի լուսաշող պատկերը:

Բաքվի կոմունան, Լ. Ի. Բրեժնեի բնութագրմամբ, «հերոսության և անձնվիրության փառավոր էպոպեա էր» (Լենինյան կուրսով, հ. 3, էջ 170): Նրա ակտիվ մասնակիցն էր Արսեն Ամիրյանը, ինչպես նաև նրա եղբայր Թադևոս Ամիրյանը, որոնք մարտնչեցին ու զոհվեցին հանուն աշխատավոր մարդու ազատագրման:

Անվեհեր կոմունար Արսեն Ամիրյանը համառուսատանջան հեղափոխական ու բոլշևիկյան ականավոր գործիչ էր, պրոֆեսիոնալ ժողնալիստ, բոցաշունչ հրապարակախոս: Նրա գրական-քաղաքական գործունեությունը նոր կյանքի տարեգրության փառավոր էջերից է: Բոլշևիկ-հեղափոխականի կյանքի ու գործունեության, նրա գրական ժառանգության ուսումնասիրությունը դաստիարակչական նշանակություն ունի աշխատավոր մասսաների, մասնավորապես՝ երիտասարդության համար: Սովետական մարտիկ վառ են պահում Արսեն Ամիրյանի անմար հիշատակը:

ԱՆՄՆԱՑՈՐԴ ՆՎԻՐՈՒՄՈՎ

ԿԱՆ ՄԱՐԴԻԿ, որոնք իրենց ազնիվ գործով ու մարդկային հմայքով անջինջ ու լուսավոր հետք են թողնում ճանաչողների սրտեք: Նույնիսկ իրենց մահից հետո էլ, ասես, բռնում են ապրողների հետ, առհավետ մնում քայլում են ապրողների հետ, առհավետ մնում են հիշողության մեջ: Այդպիսին էր կուսակցական-հասարակական երևելի գործիչ Վարդան Ավետիսի Ավետիսյանը, հայ սովետական պատմաբանը:

...Այդ օրը սովորականից մարդաշատ էր ՄՄԿԿ Կենտկոմին՝ առընթեր մարքսիզմ-լենինիզմի ինստիտուտի հայկական ֆիլիալի դահլիճը: Վ. Ավետիսյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված հուշ-երեկո էր, որին մասնակցելու էին եկել ֆիլիալի աշխատողները, հոբելյարի մանկության ու աշխատանքային ընկերները, այրին՝ տիկին Հասմիկը, հարազատներն ու բարեկամները: Եկել էին իրենց հարգանքի տուրքը մատուցելու գաղափարական կոմունիստի և վաստակավոր գիտնականի հիշատակին:

Հուշ-երեկոն ներածական ընդարձակ խոսքով բացում է ՄՄԿԿ Կենտկոմին առընթեր մարքսիզմ-լենինիզմի ինստիտուտի հայկական ֆիլիալի դիրեկտոր, պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Հ. Սիմոնյանը: Նա հանգամանորեն պատմում է Վ. Ավետիսյանի կյանքի անցած ուղու, կուսակցական-հասարակական, գիտական-մանկավարժական և ժողնալիստական արգասավոր գործունեության մասին:

Բազմաթեղում գործունեություն է ծավալել Վ. Ավետիսյանը 1932-ին Երևանի պետական համալսարանի դիպլոմն ստանալուց հետո: ՄՄԿԿ Կենտկոմին առընթեր մարքսիզմ-լենինիզմի հայկական ֆիլիալն է ղեկավարել երկար տարիներ և ՀԿԿ Կենտկոմի գիտության և բուհերի բաժինը, ՀԿԿ Կենտկոմի «Պարտիական կյանք» ամսագիրն է խմբագրել և ուսումնական հաստատություններում կուսակցության պատմություն ավանդել:

Տքնել ու անդադրել է գիտնականը, ու նրա բեղմնավոր գրչի տակից դուրս են եկել գաղափարապես հագեցած, տեսական համակողմանի վերլուծությամբ և գիտական խորությամբ օժտված բազմաթիվ աշխատություններ ու հոդ-

վածներ, որոնք ճանաչվել են որպես հայ ժողովրդի պատմության և պատմական-կուսակցական գիտության արժեքավոր նմուշներ: Այդ առումով հատկանշական են «Մի էջ Հայաստանի բանվորական շարժումների պատմությունից», «Հայ հասարակական մտքի զարգացման մարքս-լենինյան փուլի սկզբնավորումը», Ստեփան Ծահուժյանի, Սուրեն Սպանդարյանի, Հայկ Աղամյանի կյանքի ու գործունեության լուսաբանմանը նվիրված աշխատությունները, պարբերական մամուլում հրապարակված բազում հոդվածներ:

Մարքսիստ պատմաբան-գիտնականի մտքի խորաթափանցությունը, տեսական մտածողությունը ստավել ցայտուն կերպով են դրսևորվել «Հայ հասարակական մտքի զարգացման մարքս-լենինյան փուլի սկզբնավորումը» մենագրության մեջ («Հայաստան» հրատ., 1976): Հեղինակը, ինչպես նշվում է մենագրության համառոտագրության մեջ, փաստական նյութի հիման վրա լուսաբանում է Հայաստանում մարքսիզմ-լենինիզմի տարածման սոցիալ-

տնտեսական և քաղաքական նախադրյալները, ազգային-ազատագրական և բանվորական շարժման զարգացումը, սոցիալ-դեմոկրատական կազմակերպությունների առաջացումը, նրանց պայքարը ազգայնական կուսակցությունների դեմ՝ հանուն համառոտական հեղափոխական շարժման, բոլշևիկյան կուսակցության շուրջը հայ պրոլետարիատի և բոլոր հեղափոխական ուժերի համախմբման, ցարիզմի, ազգային և սոցիալական ճնշումների դեմ մղվող պայքարում ընդհանուր հաղթանակի: Ընդ որում, նա պրոբլեմն ուսումնասիրում է այժմեականության դիրքերից: «Մարքսիզմ-լենինիզմի գաղափարների տարածումը և պրոպագանդան,— նշում է հեղինակը,— բուրժուական և մանրբուրժուական գաղափարախոսության դեմ պայքարը միշտ էլ հանդիսացել են պրոլետարիատի կուսակցության առաջնակարգ խնդիրը: Այդ խնդիրը այժմ էլ կուսակցական աշխատանքի գլխավոր բովանդակությունն է» (էջ 3):

Անվանի պատմաբանը առանձնակի կրքով պատմում է ձեռնամուխ եղել հեղափոխության հայ աննկուն մարտիկների՝ Ստ. Ծահուժյանի,

Ս. Սպանդարյանի և մյուսների, գործունեության արժեքավորմանը, յուրովի ու մարքսիստական դիրքերից բնութագրել նրանց տեղն ու դերը համառոտապատկան պրոլետարական շարժման զարգացման, Անդրկովկասում մարքս-լենինյան գաղափարների տարածման գործում:

Հանգուցյալ պատմաբանի կյանքից, աշխատանքային ու հասարակական գործունեությունից հետաքրքրական դրվագներ պատմեցին նրա գործընկերները՝ թարգմանիչ Խաչիկ Աբեղյանը, գիտական աշխատող Գոհար Մանուկյանը, պատմական գիտությունների դոկտոր-պրոֆեսորներ Սամվել Ալիսանյանը, Մակիշ Արզումանյանը, պատմական գիտությունների թեկնածու Երվանդ Խաչկյանը, պատմական գիտությունների դոկտոր, Հայկական ՍՍՀ Գերագույն սովետի նախագահության նախագահի տեղակալ Հովհաննես Բաղդասարյանը, մանկության ընկեր, գրող Գարեգին Բեքը: Նրանք բարձր գնահատեցին ոչ միայն Վարդան Ավետիսյան ղեկավարի ու գիտնականի, մանկավարժի ու ժուռնալիստի լուրջ արժանիքները, այլև նրա մարդկային լավագույն հատկանիշները՝ ընկերասիրությունն ու հոգատարու-

թյունը մարդու նկատմամբ, շիսակությունն ու ազնվությունը, սկզբունքայնությունն ու օրենսդրությունը, պահանջկոտությունը իր և ուրիշների հանդեպ: Նա զուգակցում էր գիտնական-պատմաբանի և ղեկավարի հիմնական գծերը՝ բաղադրական զգաստ մտածողությունը, իրադարձությունների գնահատումը ոչ միայն այսօրվա, այլև զալիքի տեսանկյունից, մարդկանց միշտ գնահատումը՝ իրենց արժանիքներով ու թերություններով հանդերձ: «Նրա հետ կողք-կողքի աշխատողը, — ասաց Գ. Մանուկյանը, — իրեն զգում էր ուժեղ, հաստատ հանգված իր ջնստած ուրու նշտության մեջ: Մեզ, սկսեալ գիտաշխատողներիս, բախտ էր լինակվել հաղորդակից լինել այդ լավ մարդու անապատ գիտելիքներին, որոնք այնքան շուրջընկեր տալիս էր մեզ»:

Զեկուցման մեջ և ելույթներում կարմիր թելի պես անցնում էր այն միտքը, որ Վ. Ավետիսյանի կյանքն ու աշխատանքը լենինյան կոմունիստական կուսակցության գործին, սովետական հայրենիքին անմեացորդ նվիրումից ցայտուն օրինակ էր:

Ա. Մ. ՍԱԶԱՆՅԱՆ

ԽՐԱՍԳՐԱԿԱՆ ԿՈՒՆԳԻՍ

ԱՂՈՅԱՆ Ա. Գ. (գլխավոր խմբագիր), ԱՐՁՈՒՄՆՅԱՆ Մ. Բ., ԽՈՋԱԲԵԿՅԱՆ Վ. Ե., ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ Ռ. Բ. (պատասխանատու քարտուղար), ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ Ս. Կ., ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ Ս. Գ., ՂԱՐԻԲՋԱՆՅԱՆ Գ. Բ., ՄԵԼԻՔՅԱՆ Մ. Ա., ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ Մ. Դ., ՍԱՐՈՅԱՆ Է. Մ., ՍԱԶԱՆՅԱՆ Ա. Մ., ՍԻՄՈՆՅԱՆ Ա. Ս. (գլխավոր խմբագրի տեղակալ), ՍԻՄՈՆՅԱՆ Հ. Ռ., ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ Ա. Հ.

Վերստուգող սրբագրիչ՝ Մ. Բ. ՅԱՅԼՈՅԱՆ
Թողարկիչ՝ Մ. Պ. ԲՈՅՆԻՎՅԱՆ

Адрес редакции: 375033, Ереван-33, ул. Барекамутян 59 т.

Խմբագրության հասցեն՝ 875033, Երևան—33, Բարեկամության 59 գ: Հեռախոսներ՝ գլխավոր խմբագրի տեղակալ՝ 27—25—29, պատ. քարտուղար՝ 27—12—92, պրոպագանդայի և էկոնոմիկայի բաժիններ՝ 27—37—80, կուսակցական կյանք և կուլտուրայի բաժիններ՝ 27—19—80, գրական աշխատողներ՝ 27—60—64:

Հանձնված է շարվածքի՝ 20.3.81—13.4.81: Ստորագրված է տպագրության 20.4.81:
ՎՋ 04571: Ֆորմատ՝ 70×108¹/₁₆: Տպագրություն՝ բարձր: 8,4 պլամանական տպ. մամ.:
9,4 հրատ. մամ.: Տպաքանակ՝ 16132: Պատվեր 656:

Հվկ Կենտկոմի հրատարակչության տպարան, Երևան 23, Օրջոնիկիձեի պող. Մ. 2:

Типография издательства ЦК КП Армении.

Ереван-23, пр. Орджоникидзе, 2.

Նոր գրքեր

Ն. ՏԻՆՈՆՈՎ — ՍՍՀՄ տնտեսական ու սոցիալական զարգացման 1981—1985 թվականների և մինչև 1990 թվականն ընկած ժամանակաշրջանի հիմնական ուղղությունները: Զեկուցում ՍՄԿԿ XXVI համագումարին 1981 թվականի փետրվարի 27-ին: «Հայաստան» հրատ., 1981:

ՍՏ. ՇԱՀՈՒՄՅԱՆ — Կուլտուրայի, արվեստի և գրականության մասին: «Հայաստան» հրատ., 1981:

Վիետնամի Սոցիալիստական Հանրապետություն: «Հայաստան» հրատ., 1981:

Ս. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ — ՍՄԿԿ ագրարային ֆաղափականության բնորոշ գծերը գիտատեխնիկական առաջընթացի պայմաններում: «Հայաստան» հրատ., 1981:

Լ. ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ — Կոմունիստական գաղափարական համոզվածության դաստիարակումը: «Հայաստան» հրատ., 1981:

Մ. ՄԿՐՅԱՆ — Հովհաննես Թումանյանի ստեղծագործությունը: Ե., «Սովետական գրող», 1980:

Գ. ԱՃԵՄՅԱՆ — Մարիետա Շահինյանի հետ: Գեղարվեստական ակնարկ: Ե., «Սովետական գրող», 1980:

Արտաշես Արևադիի առաքելյան — Նյու Յեք Հայկական ՍՍՀ գիտնականների կենսամատենագիտության: Ե., ԳԱ հրատ., 1980:

Գ. ՍԱՀԱԿՅԱՆ — Պոլիտեխնիկական կրթության և աշխատանքային դաստիարակության խնդիրները: Ե., «Լույս» հրատ., 1980:

Գ. ԿԻՐԱՎՈՅՅԱՆ — Աշխատուժի ծախսերի փոխհատուցման ձևերը սոցիալիզմի պայմաններում: «Հայաստան» հրատ., 1981:

Ռ. ՄԻՐՋՈՅԱՆ, Հ. ՄԱՐՈՒԹՅԱՆ — Տնտեսական մեխանիզմի կատարելագործումը: Ե., ԳԱ հրատ., 1981:

Գ. ՄԿՐՏՅԱՆ — «Հաղթանակ» սովխոգր: «Հայաստան» հրատ., 1980:

В. И. Ленин, КПСС о контроле и проверке исполнения. В двух томах. Т. 2. М., Политиздат, 1980.

Н. К. КРУПСКАЯ — Страницка из истории Российской социал-демократической рабочей партии. М., «Книга», 1980.

Ю. ШАРАПОВ — Рукою Владимира Ильича. О ленинских пометках на книгах, журналах и газетах. М., Политиздат, 1980.

Рубежи великой эпохи. Фотоальбом по мотивам произведений Л. И. Брежнев «Малая земля», «Возрождение», «Целина». М., «Планета», 1980.

М. ТРУНОВ — Ленинские принципы кадровой политики партии. М., Политиздат, 1980.

Ленинский стиль в деятельности партийных организаций. Коллективная монография. М., «Мысль», 1980.

Партийный комитет и средства информации. М., Политиздат, 1980.

Мировой революционный процесс и современность. М., «Наука», 1980.

И. УСАЧЕВ — Международная разрядка и США. М., «Мысль», 1980.

Материалистическая диалектика. М., Политиздат, 1980.

Строки, рожденные поиском. Экон. обозрения «Правды». М., «Правда», 1980.

Рабочий класс и профсоюзы СССР. Критика буржуазной и ревизионистской концепции. М., Профиздат, 1980.

К единой цели. Сборник. М., Политиздат, 1980.

Коммунист. 1981. Календарь-справочник. М., Политиздат, 1980.

Мир социализма в цифрах и фактах. 1979. Справочник. М., Политиздат, 1980.

Л. КОСТИН — Рост производительности труда — основной фактор развития производства и повышения благосостояния народа. М., «Мысль», 1980.

Գիտության և տեխնիկայի նորություններ

ԷԼԵԿՏՐՈՆԱՅԻՆ ՕԳՆԱԿԱՆԸ

«ԱվտոՎԱՋ» միավորման ամենախոշոր գործարանում՝ Դիմիտրովգրադի ավտոագրեգատային գործարանի ձուլման արտադրամասում ուղեքայինի միջոցով հավաքվել է ավտոմատացված հինգ կոմպլեքս: Դրանց ներդրմամբ մեքենաշինարարները կարողացան կրկնապատկել մի շարք օպերացիաների արտադրողականությունը: Ամեն մի կոմպլեքսի կազմում, տեխնոլոգիական ողջ շղթայի երկարությունը, բանում են ձուլող մեքենան, ուղեքային ու մամլիչը: Դրանք կառավարում է մեկ մարդ: Նա հետևում է իր էլեկտրոնային օգնականին, թույլ չտալով, որ նա շեղվի ծրագրավորված ուղիներից: Միավորումում ստեղծվել է սեփական արտադրություն, ուր թողարկվում են միայն տարբեր սխեմայի մանիպուլյատորներ: Այստեղ պատրաստված ուղեքայինի առաջին խումբն արդեն գործում է Լենինգրադի ձեռնարկություններում: Ոչ հեռու ապագայում ուղեքայինը կկարողանան փոխարինել զոդոդներին, դրոշմողներին, ներկարարներին, գուցե և մասնակցեն հավաքման մի քանի գործողություններին:

ՀԱՎԱՔԱՐԱՐ ՄԵՔԵՆԱ

Անասնաբուծական խոշոր կոմպլեքսներում անասունների մսուրային խնամքի նեղ տեղերից մեկը շինություն մաքրման մեքենայացումն է: Զապորոժիե քաղաքի անասնաբուծության մեքենայացման և էլեկտրիֆիկացման կենտրոնական գիտահետազոտական ու նախագծատեխնոլոգիական ինստիտուտի մասնագետները նախագծել են ինքնազնաց ագրեգատ: Այն շարժվում է թրթուրավոր անիվներով և վիթխարի փողեծի ճանաչողությամբ է ցանկացած խոնավության ու ձևի աղբ:

ԲՈՒՅՍՆԵՐԸ ԱՌՈՂՋՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱՎԱԿԱՆՆ ԵՆ

Ամենակատարյալ կլանիչն իսկ չի կարող մրցել այն բույսերի հետ, որոնք կլա-

նում են ծխի հետ մթնոլորտ արտանետվող առողջության համար վնասակար գազը՝ ազոտի երկօքսիդը: Վրաց բիոքիմիկոսները զննելով նիշակիր ատոմների ուղի՝ տերեղի մինչև ծառի բունը, համոզվեցին, որ դադն այստեղ ամբողջովին կլանվում է: Կանաչապատման մասնագետները վերանայել են Վրաստանի քաղաքների ծառատնկման պլանները: Գիտնականներն առանձնացրել են ավելի քան 40 տեսակի կլանիչ բույսեր: Սոճին, մալրին, խնձորենին, խաղողի վաղը և կաշնին լավագույն կլանիչներ են: Հետաքրքրալից է, որ բույսերը որքան երկար են կատարում կլանիչի դերը, այնքան ավելի է բարձրանում դրանց պաշտպանունակությունը:

ԿԵՐ՝ ԹԱՓՈՆՆԵՐԻՅ

Սլովացկի գիտությունների ակադեմիայի (ՉՍՍՀ) ընտանի կենդանիների ֆիզիոլոգիայի ինստիտուտում առաջարկել են անասունների համար Բեփից կեր պատրաստելու եղանակ: Փայտի հիմնական բաղադրատարրը՝ ցելյուլոզան, հիանալի մարսվում է որոճողների ստամոքսում: Սակայն ցելյուլոզային խառնված են այլ միացություններ, որոնք դժվարացնում են դրա մարսումը: Նոր մեթոդով մշակված հաճարենու Բեփի մարսողականությունը 5-ից հասել է 40 տոկոսի, այսինքն՝ գարու ծղոտի մարսելիության մակարդակին: Լաբորատոր փորձերում ստացվել է ավելի բարձր մակարդակ՝ մինչև 50 տոկոս, ինչպես միջին որակի խոտինը:

Անտառային բարձրագույն դպրոցի աշխատակիցները մշակել են փայտյա մանրաթելի սալիկների գործարանի հոսքաչրերից կերամաթ ստանալու եղանակը: Այժմ գործարանն ամեն տարի թողարկում է ավելի քան 6000 տոննա կեր, որն իր որակով չի զիջում շաքարի գործարանից ստացվող կերամաթին: